



أسماء جميع الفائزين في مسابقة سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي للعام 2023 الإعلان عن الفائزين في مسابقة المحترفين والمسابقة المفتوحة ومسابقة الطلاب ومسابقة الشباب



إدجار مارتينز ©

أعلنت المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي اليوم عن أسماء جميع الفائزين خلال حفل توزيع جوائز مسابقة سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2023 في لندن، قدمته المذيعة ومؤرخة الفن كيت بريان.

وفاز بلقب *أفضل مصور لهذا العام* المصور الشهير إدجار مارتينز (البرتغال) عن سلسلته *Our War*، والتي قدمها تكريماً لصديق مارتينز، المصور الصحفي أنطون هامرل، والذي قُتل خلال الحرب الأهلية الليبية عام 2011. وفاز مارتينز بجائزة نقدية قدرها 25000 دولار أمريكي ومجموعة من معدات التصوير الرقمي من سوني؛ كما سيحصل مارتينز على عرض منفرد لأعماله كجزء من معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي العام المقبل. وتتيح هذه الفرصة للمصورين تطوير مشروعهم الفائز أكثر أو عرض عمل جديد كلياً، ما يتيح لهم مزيداً من تسليط الضوء على مزاوتهم للتصوير.

واختير مارتينز من بين الفائزين في 10 فئات ضمن مسابقة المحترفين وأعلن عن فوزه اليوم إلى جانب الفائزين بالمركزين الثاني والثالث في كل فئة من فئات مسابقة المحترفين. كما كُشف عن أسماء جميع الفائزين في منافسات المسابقة المفتوحة ومسابقة الشباب ومسابقة الطلاب.

وتم الإعلان عن فوز أليساندرو سيكي (إيطاليا) بأول جائزة للاستدامة - والتي طُوّرت بالتعاون بين منظمة الأمم المتحدة ومبادرة *Picture This* من سوني بيكتشرز - وهي جائزة جديدة بقيمة 5000 دولار أمريكي تكرم القصص والأشخاص والمؤسسات ممن تسلط ممارساتهم الضوء على أحد أهداف الأمم المتحدة البيئية في التنمية المستدامة.

سيُفتتح معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2023 في سامار ست هاوس بلندن من 14 أبريل إلى 1 مايو 2023، وسيُتضمن أكثر من 200 مطبوعة ومئات الصور الإضافية ضمن شاشات رقمية من أعمال المصورين الفائزين والمتأهلين إلى القوائم المختصرة. كما ستقدم جائزة *المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي* لهذا العام والتي فازت بها المصورة اليابانية المرموقة رينكو كاوتشي.

أفضل مصور لهذا العام

يمثل مشروع *Our War* للمصور إدجار مارتينز (البرتغال) تكريماً أصيلاً وتفصيلاً لصديق المصور الراحل، "المصور الصحفي أنطون هامرل"، والذي اختطفته وقتلته الميليشيات الحكومية بتاريخ 5 أبريل 2011، خلال الحرب الأهلية الليبية.

فيعد أن نال منه الإحباط جزاء المحاولات الفاشلة للتأكد من آخر مكان لرفات صديقه، قرر مارتينز أن يتولى زمام الأمور وسافر إلى ليبيا. حيث تمكن من الدخول عبر الاستعانة بمهرب نفط وواجه على الفور تحديات جمة أثناء عمله في بيئة متقلبة كهذه. وأدرك مارتينز أنه لن يكون قادراً على إجراء تحقيقٍ شاملٍ ومستقلٍ، واختار بدلاً من ذلك التفكير في السؤال: "كيف يروي المرء قصة عندما لا يكون هناك شاهد، ولا شهادة، ولا دليل، ولا موضوع؟"

في سلسلة *Our War* يستحضر مارتنيز الشخصية المركزية الغائبة ويلمح إليها من خلال سلسلة من صور البورتريه لأشخاص تواصل هاملر معهم وآخرين انخرطوا في القتال (من المحاربين في سبيل الحرية أو من خلفهم، والمنضوين السابقين في الميليشيات، والسكان المحليين، والمولين للذافي أو من يبذون كذلك، وهلم جرأ). واختيرت هذه الشخصيات إما لأنهم يشبهول هاملر، أو لأنهم يشاركونه بأفكار ومعتقداتٍ مشابهة، أو لأن مارتنيز استذكره من خلالهم عبر مراحل مختلفة من علاقتهما. ويستكشف المشروع فكرة الغياب والتوثيق والحزن وتكرير موضوع الصورة إضافةً إلى التفكير في دور التصوير الفوتوغرافي داخل منطقة الصراع. وانتهج مارتنيز طريقة مواجهة هذه المسائل بشكلٍ مباشر: عبر تبني فكرة التجزئة والعديد من التناقضات والغموض المتأصل في الحرب.

وقال مارتنيز معلقاً على فوزه: "إنه لشرفٌ كبير أن أفوز بهذا التكريم، وعلى الرغم من فلسفتي بشأن الجوائز والطبيعة الذاتية لاختيارات الأشخاص، إلا أن معرفة أنه كان هناك أكثر من 180000 مشارك في المسابقة الاحترافية لهذا العام، هو أمرٌ يحثني على كثيرٍ من التواضع. وفي هذه الحالة، إنها أيضاً تجربةٌ عاطفية تماماً لأنني سأكرم صديقي على مسرحٍ عالمي وألفت الانتباه إلى محنة عائلته للعثور على رفاته. لا توجد جائزة تصل بمكانتها إلى جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي".

وقال مايك ترو، رئيس مسابقة المحترفين لعام 2023، معلقاً على مشروع مارتنيز الفائز: "غالباً ما يتمحور التصوير الفوتوغرافي حول الذاكرة وطبيعتها. وتتعلق الذاكرة طويلة المدى بالاستذكار الواعي للأحداث السابقة ومعرفتنا بها، سواءً كان ذلك من خلال الخبرة المباشرة أو من خلال وسيطٍ عبر عدد هائل من الوسائط التي نستخدمها. لقد استخدم مشروع *Our War* للمصور إدجار مارتنيز الذاكرة والابتكار لمنحنا مجموعةً شخصية قوية من الصور التي تحاول توضيح مجريات الأيام الأخيرة لصديقه، المصور الصحفي أنطون هاملر. حيث يسلط عمله الضوء على الأشواط التي يقطعها المصورون لرواية قصةٍ وتقديم المعنى؛ وكل صورة تقدم إحساساً بالرحلة التي قام بها أنطون دون أن يكون صريحاً بشأن الكيفية التي انتهت بها حياته. لقد أهدقت هيئة المحلفين بأكملها هذا العام في تقديرها للعمل وقوته السردية".

الفائزون في فئات مسابقة المحترفين

اختير المصورون الفائزون في مسابقة المحترفين عبر لجنة تحكيم من الخبراء لتقديم مجموعة عملٍ متميزة من خمس إلى 10 صور، تتراوح من قصص الحرب والمصالحة، إلى تمكين المرأة من خلال التعليم، والنهج الأصلية لأنواع الحياة الصامتة والرياضة.

وسيحصل جميع الفائزين في هذه الفئات على مجموعة تصويرٍ رقمي من سوني. والفائزون لهذا العام هم:

العمارة والتصميم:

الفائز: فان لي (الصين) عن سلسلته *Cement Factory* المتأهلون للفئتين: في المركز الثاني سيرفاس فان بيلي (بلجيكا)؛ وحل في المركز الثالث أندريس جاياردو ألباخار (اسبانيا)

فئة الإبداع

الفائزة: لي آن أولواج (جنوب أفريقيا) عن سلسلتها *The Right to Play* المتأهلون للفئتين: حلت في المركز الثاني نعومي كومي (إيطاليا)؛ بينما جاء في المركز الثالث كل من ديلايل وجوليا بيرمارتيري (إيطاليا)

المشاريع الوثائقية

الفائز: هيو كينسيلا كينغهام (المملكة المتحدة) عن سلسلته *The Women's Peace Movement in Congo* المتأهلون للفئتين: حل في المركز الثاني محمد سالم (فلسطين)؛ وفي المركز الثالث طارق زيادي (المملكة المتحدة)

البيئة

الفائز: ماريوسول مينديز (بوليفيا) وفيديريكو كابلان (الأرجنتين) عن سلسلتها *Miruku* المتأهلون للفئتين: في المركز الثاني جوناس كاكو (ألمانيا)؛ وفي المركز الثالث أكسل خافيير سولزباخر (ألمانيا)

فئة المناظر الطبيعية

الفائز: كاسبر كوالسكي (بولندا) عن سلسلته *Event Horizon* المتأهلون للفئتين: في المركز الثاني برونو زانوتيرا (إيطاليا)؛ وحل في المركز الثالث فابيو بوتشياريلي (إيطاليا)

حفاظة الأعمال

الفائز: جيمس ديفين (المملكة المتحدة) عن مشاركته بعنوان *Portfolio* المتأهلون للفئتين: حل في المركز الثاني ماريليز فيجنو (فرنسا)؛ وجاءت في المركز الثالث مارجولين مارتينوت (هولندا)

فئة البورتريه

الفائز: إدجار مارتنيز (البرتغال) عن سلسلته *Our War* المتأهلون للفئتين: في المركز الثاني إبراهيم نوروزي (جمهورية إيران الإسلامية)؛ وفي المركز الثالث جان كلود موشيتي (فرنسا)

الرياضة

الفائز: آل بيلو (الولايات المتحدة) عن سلسلته *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League* المتأهلون للفئتين: في المركز الثاني أندريا فانتييني (إيطاليا)؛ وفي المركز الثالث نيكولا زولين (إيطاليا)

الحياة الصامتة

الفائز: كيشون تشانغ (الصين) عن سلسلته *The Sky Garden* المتأهلون للفئتين: جاء في المركز الثاني كارلومان ماسيديانو سيسبيديس ريوخاس (بيرو)؛ فيما حلت جاغودا مالانين (بولندا) في المركز الثالث

الحياة البرية والطبيعة:

الفائز: كوري أرنولد (الولايات المتحدة) عن سلسلته *Cities Gone Wild* المتأهلون للنهائيات: في المركز الثاني أدالبرت موجرزيش (ألمانيا)؛ وفي المركز الثالث سريرام مورال (الهند)

لمعرفة المزيد عن المشاريع الفائزة والمتأهلة إلى النهائيات لهذا العام يرجى زيارة موقعنا [online winners galleries](https://www.fairchild.org/online-winners-galleries)

أفضل مصور في المسابقة المفتوحة لهذا العام

تحتفي المسابقة المفتوحة بالقوة التي تبثها صورة واحدة. اختيرت الصور الفائزة لقدرتها على توصيل سردٍ بصري رائع إلى جانب التميز التقني. ووقع الاختيار من بين الفائزين بالفئات العشر في المسابقة المفتوحة على دينورا جراو أوبسكورا (المكسيك) لتفوز بلقب أفضل مصور في المسابقة المفتوحة لعام 2023 وحصلت على جائزة نقدية بقيمة 5000 دولار أمريكي، ومعدات تصوير رقمي من سوني إلى جانب عرضٍ عالمي لأعمالها.

وفازت جراو أوبسكورا عن صورتها الجذابة بعنوان *Mighty Pair*، والمشاركة في فئة عالم الطبيعة والحياة البرية. وتظهر الصورة الملتقطة بالأبيض والأسود طائرين من طيور الكاراكرا المتوجة في جنوب تكساس، يجثمان معاً على فرع، ويحدقان في نفس الاتجاه. حيث شعرت المصورة كما لو كان الطائران الجارحان المهيبان يتموضعان أمام الكاميرا، حيث كانا يجلسان بلا حراك وبوضعية متطابقة، ويحدقان خارج الإطار.

وقالت جراو أوبسكورا في معرض حديثها عن فوزها: "إنه لشرفٌ كبير أن أفوز بجائزة أفضل مصور في المسابقة المفتوحة لعام 2023. أثق تماماً بأن هذا التكريم سيساهم في نشر عملي كمصورة للحياة البرية، والذي يهدف إلى نقل وإظهار الجمال الذي أراه في الطبيعة للناس. أعتقد أن التصوير الفوتوغرافي أداة في غاية القوة، يمكن استخدامها لزيادة الوعي بهشاشة عالمنا الطبيعي".

أفضل مصور في مسابقة الطلاب لهذا العام

في منافسات هذا العام، وُجّهت الدعوة للطلاب لإرسال سلسلة من خمس إلى 10 صورٍ تتناول لمحةً عن موضوع في عالمٍ متغير، وتسلط الضوء على قصصٍ إيجابية عن التنمية والتقدم من شتى أنحاء العالم.

وفاز لونغ جينغ (الصين) من جامعة يونان للفنون، بجائزة أفضل مصور في مسابقة الطلاب لهذا العام، وفاز بمعدات تصوير رقمي من سوني بقيمة 30000 يورو لجامعته. وتمضي سلسلة جينغ الفائزة تحت عنوان *Keep the Yunnan Opera* خلف الكواليس لتظهر المجموعات المتضائلة من فنانِي الأداء والمتفرجين في الأوبرا في مقاطعة يونان. وبألوانها الزاهية، تحتفي السلسلة بالتعددية الثقافية في جنوب غرب الصين والتي تنعكس من خلال العروض. وعلق جينغ على فوزه بالقول: "الصورة تساوي ألف كلمة، وهدفني كان دائماً منح الدفء للصور والكشف عن القصص التي تكمن وراءها. لقد منحتني اختياري كأفضل مصور في مسابقة الطلاب لعام 2023 الثقة في أن أو من يأتي بإمكانني تقديم المزيد من الأعمال الدافئة والمنخرطة في المجتمع مستقبلاً".

أفضل مصور في مسابقة الشباب لهذا العام

في هذا العام، دعي المُتقدمون إلى المشاركة ضمن موضوع حياتكم اليومية ومشاركة رؤيتهم الفريدة للعالم من حولهم. حيث اختير هاي وانغ (الصين، 17 عاماً) من قائمة مختصرة ضمت 7 مصورين دون سن 19 سنة، ليفوز بجائزة أفضل مصور في مسابقة الشباب لهذا العام، وليحصل على مجموعة تصوير رقمي من سوني وعرضٍ عالمي لأعماله.

وتبين صورة وانغ الفائزة ما تبدو كصوفٍ لا نهاية لها من الكراسي المهجورة ذات الألوان الزاهية في حفلٍ مدرسي أُلغي بسبب جائحة كوفيد 19. ويسلط التركيب القوي والتأطير المذهل الضوء على الشعور بالفراغ ويمنح جودةً سرالية للصورة.

وعلق وانغ على فوزه بالقول: "أشعر بالتقدير تجاه كل الاهتمام والدعم الذي يوليه الجمهور للمصورين العالميين من الفتيّة. وبصفتي أحد ممثلي هذه الفئة العمرية، يمكنني القول أننا نحاول إحداث تغيير في جميع أنحاء العالم بطريقةٍ جديدةٍ تماماً، في محاولةٍ لعدم إضاعة ثانيةٍ واحدة من حياتنا".

جائزة الاستدامة

تم الإعلان عن فوز أليساندرو سيكي (إيطاليا) بجائزة الاستدامة الأولى، ليحصل على جائزة مالية قدرها 5000 دولار أمريكي إلى جانب تقديم مشروعه كجزءٍ من معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي في لندن. وطُوّرت هذه الجائزة الجديدة بالتعاون بين منظمة الأمم المتحدة ومبادرة *Picture This* من سوني بيكتشرز وتكرم القصص والأشخاص والمؤسسات ممن تسلط ممارساتهم الضوء على أحد أهداف الأمم المتحدة البيئية في التنمية المستدامة.

وفاز سينكي من خلال سلسلته *Atrapanieblas (Fog Nets)* والتي توثق حلاً مبتكراً يساعد في معالجة النقص المزمن في المياه في ليما بالبيرو. حيث يبين سينكي كيف تُستخدم شبكات الضباب لالتقاط قطراتٍ من الرطوبة المحمولة جواً ويمكنها جمع حوالي 200 لتر (53 جالوناً) من الماء يومياً للسكان المحليين.

وعلق سينكي على فوزه بالقول: "بشرفني ويسعدني للغاية فوزي بهذه الجائزة. أحب أن أفكر أننا، ومن خلال أعمالنا في التصوير الفوتوغرافي وبفضل الانتشار واسع النطاق لهذه الجائزة، نساعد في منح صوتٍ للأشخاص الذين يعانون يومياً من ندرة المياه، وهي مشكلةٌ تؤثر على أكثر من 40% من سكان العالم وفقاً للأمم

المتحدة. ومن المهم تسليط الضوء على الجهود المبذولة في إيما لمكافحة هذا النقص، على أمل أن تحرك هذه القصص الضمائر وأن نفهم أخيراً أهمية توحيد الجهود لمعالجة تغير المناخ والمساهمة في تقديم عالم أكثر عدلاً للجميع".

المساهمة البارزة في التصوير الفوتوغرافي

ذهب لقب المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام للمصورة اليابانية الشهيرة رينكو كاوتشي. وهي إحدى أهم المصورين اليابانيين الناشطين اليوم، وحققت كاوتشي شهرةً دوليةً من خلال صورها الحميمة والمضيئة، حيث التقطت لحظاتٍ عابرة من الحياة اليومية.

وسُعرض أكثر من 20 صورةً للمصورة في معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2023. وتمتد المجموعة المختارة، والتي اختارتها الفنانة، على مدى عقدين من حياتها المهنية وتسلط الضوء على معالم وموضوعاتٍ مهمة عبر بعض أكثر سلاسل أعمالها شهرةً: *Illuminance* (عام 2011) و *AILA* (عام 2004) و *Utatane* (عام 2001) و *Ametsuchi* (عام 2013).

آدم فيرجسون | العرض المنفرد

إضافةً إلى أعمال جميع الفائزين والفائزين عن الفئات لهذا العام، سيقدم معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي عرضاً منفرداً للفائز بجائزة أفضل مصور لعام 2022 آدم فيرجسون (أستراليا).

حيث سيقدم المصور الشهير مجموعةً مختارة من الصور من سلسلته *Silent Wind □ Roaring Sky*، والتي توثق الحياة البعيدة للمجتمعات في المناطق النائية بأستراليا. ويبين المعرض رحلاتٍ متكررة في عمق المناطق الريفية في أستراليا، ليكشف عن منظرٍ طبيعي ومجتمع في حالة انتقالٍ دراماتيكي.

الفائزون والمتأهلون إلى القائمة المختصرة ضمن مناقسات مسابقة المحترفين لعام 2023

العمارة والتصميم:

الفائز بالفئة

فان لي، الصين

المركز الثاني: سيرفاس فان بيلي، بلجيكا

المركز الثالث: أندريس جاياردو ألباخار، اسبانيا

القائمة المختصرة

خافيير أرسينياس، اسبانيا

بافل دودو هوي، أوكرانيا

بيتر فرانك، ألمانيا

جوهانا ماسيلا جرافيتو موراليس، كولومبيا

ميغيل جونيريش، فنزويلا

ميتسورو ساكورا، اليابان

البيئة

الفائزون بالفئة

ماريسول مينديز (بوليفيا) و

فيدريكو كابلان (الأرجنتين)

المركز الثاني: جوناس كاكو، ألمانيا

المركز الثالث: أكسل خافيير سولزباخر، ألمانيا

القائمة المختصرة

لاس براندينج، ألمانيا

فاطمة فهمي، مصر

حيدر خان، الهند

أنجيلا بونس، بيرو

سيمون ترامونتي، إيطاليا

برونو زانوتيرا، إيطاليا

فئة البورتريه

أفضل مصور لهذا العام

إدجار مارتينز، البرتغال

المركز الثاني: إبراهيم نوروزي، جمهورية إيران الإسلامية

المركز الثالث: جان كلود موشيتي، فرنسا

القائمة المختصرة

توبي بيددر، ألمانيا

جبروم ديلاي، فرنسا

كولين ديلفوس، بلجيكا

جاي إن لي، جمهورية كوريا

سانشا ماسلوف، أوكرانيا

الحياة البرية والطبيعة

الفائز بالفئة

كوري أرنولد، الولايات المتحدة الأمريكية

المركز الثاني: أدالبرت موجريش، ألمانيا

المركز الثالث: سيرام مورالي، الهند

القائمة المختصرة

مارتن بروين، الولايات المتحدة الأمريكية

جوليا كريستي، ألمانيا

ماساهيرو فوجيتا، اليابان

ديلون مارش، جنوب إفريقيا

أنيش سانكارانكوتي، الهند

تشو تشو، كندا

فئة الإبداع

الفائز بالفئة

لي أن أولواج، جنوب أفريقيا

المركز الثاني: نعومي كومي، إيطاليا

المركز الثالث: إيداردو ديلايل وجوليا بيرماتيري، (إيطاليا)

القائمة المختصرة

ريتشارد بول، المملكة المتحدة

أليساندرو سيكي، إيطاليا

فالانتينو فوسكو، إيطاليا

جوليانا جاسينتو، البرازيل

توماسو ساكوني، إيطاليا

إميليا شتاينغر، الولايات المتحدة الأمريكية

فئة المناظر الطبيعية

الفائز بالفئة

كاسير كوالسكي، بولندا

المركز الثاني: برونو زانوتيرا، إيطاليا

المركز الثالث: فابيو بوتشاريلي، إيطاليا

القائمة المختصرة

سيزار ديزفولي، إسبانيا

نيكولاس هولت، المملكة المتحدة

أميلي لابورديت، فرنسا

برايس لورنزو كوتو، إسبانيا

أليساندرو مالاماتشي، إيطاليا

فرانشيسكو ميرليني، إيطاليا

جورج شتاينميتز، الولايات المتحدة الأمريكية

الرياضة

الفائز بالفئة

آل بيلو، الولايات المتحدة الأمريكية

المركز الثاني: أندريا فانيني، إيطاليا

المركز الثالث: نيكولا زولين، إيطاليا

القائمة المختصرة

جوزيبي كاروتينوتو، إيطاليا

جوزيف هلافكا، جمهورية التشيك

رونالد هوجيندورن، هولندا

انتوني سميث، كندا

جون ويسيلز، جنوب إفريقيا

المشاريع الوثائقية

الفائز بالفئة

هيو كينسيلا كنفهام، المملكة المتحدة

المركز الثاني: محمد سالم، فلسطين

المركز الثالث: طارق زيادي، المملكة المتحدة

القائمة المختصرة

أليساندرو سيكي، إيطاليا

رادو دياكونو، كندا

مينغروي ليو، الصين

يوس مريم، إندونيسيا

مادس نيسن، الدنمارك

فريدريك أوليفيرا غونزاليس، بيرو

أمين سنصر، تركيا

حافطة الأعمال

الفائز بالفئة

جيمس ديفين، المملكة المتحدة

المركز الثاني: ماريليز فيجنو، فرنسا

المركز الثالث: مارجولين مارتينوت، هولندا

القائمة المختصرة

إسرائيل فوغيان، المكسيك

جاك جاسبوروفسكي، بولندا

تاداس كازاكيفيوس، ليتوانيا

تاي أوموكور، نيجيريا

إينيس فانستينكيست مويل، بلجيكا

الحياة الصامتة

الفائز بالفئة

كيشون تشانغ، الصين

المركز الثاني: كارلومان ماسيديانو سيببديس ريوخاس، بيرو

المركز الثالث: جاعودا مالانين، بولندا

القائمة المختصرة

أوستن كريل، الولايات المتحدة الأمريكية

ألون كروكفورد، المملكة المتحدة

إيلين دوجينان، المملكة المتحدة

كلاروس لينزن، ألمانيا

رودريغو ماسينا بينهيرو، البرازيل

ليز ماكبيرني، المملكة المتحدة

الفائزون والمتأهلون إلى القائمة المختصرة ضمن مناقسات المسابقة المفتوحة لعام 2023

فئة العمارة

الفائز بالفئة

مارك بنهام، المملكة المتحدة

القائمة المختصرة

روبرت بولتون، المملكة المتحدة

توني كوبرن، المملكة المتحدة

فابيو دبل غياندا، إيطاليا

بيتر دوليس، كندا

دونيل جوميران، الفلبين

يتشون لي، تايوان

أنجيولو مانيتي، إيطاليا

ديزموند شين يو نغو، ماليزيا

مارجيت ليزا رودر، ألمانيا

يوي تاكاهاشي، اليابان

جورج تورنيول، المملكة المتحدة

كجيل فيكستاد، النرويج

ألبريشت فوس، ألمانيا

بياتريس وونغ، هونغ كونغ

فئة الإبداع

القائمة المختصرة

إيلي أسكر، أذربيجان

نيكولاس بيغو، فرنسا

هارديانتو بوديمان، إندونيسيا

إندا بيرك، إيرلندا

بلال الحاروس، المغرب

ماريولا جلاكار، بولندا

بي هان، الصين

بيتر إيرونغو، كينيا

ريتشارد بو، الولايات المتحدة الأمريكية

أنجيل روس يموت، إسبانيا

ناموكولو سيوموا، زامبيا

كينغا نوك، بولندا

تشنغهاو تشاو، الصين

فئة المناظر الطبيعية

الفائز بالفئة

جيورجوس روسوبولوس، اليونان

القائمة المختصرة

أوليفيا بينيت، المملكة المتحدة

إيزابيل بيلدرمان، هولندا

روبرت بيلوس، كرواتيا

جوردي كوي، إسبانيا

ديفيد ديل روزاريو دافيل، إسبانيا

جيل فراي، أستراليا

جوديث كون، ألمانيا

بينغ لي، كندا

روبرتو بافيتش، كرواتيا

مايكل برنس، الولايات المتحدة الأمريكية

مارتن ريك، جمهورية التشيك

أندريا رافناك، سلوفينيا

إنديراني ثيفار، الهند

مارسين زاجاك، بولندا

أسلوب الحياة

الفائز بالفئة

عظيم خان روني، بنغلادش

القائمة المختصرة

فرانشيسكو بامبي، إيطاليا

روث تشامبرلين، المملكة المتحدة

رافايلا دي لويز، إيطاليا

محمد علي حريصي، لبنان

صابر حسين، بنغلادش

جيسكا اينيمي، هولندا كاثارين مسلم، كندا نينوشكا بايس، كندا

ماركوس باسا، النمسا

جان فيرون، فرنسا

زوجيان وانغ، الصين

الحركة

الفائز بالفئة

زينهوان تشو، الصين

القائمة المختصرة

زاكرياس عباد توريس، إسبانيا

بيدرو لويس أجوريجويرا سايز، إسبانيا

كريستيان هينديفيلدت بوس، الدنمارك ريكاردو غارسيا

ماينو، المكسيك

غابرييل هيرنانديز، إسبانيا

ليو هوانغ، تايوان

أندريس مورينو، كولومبيا

فرانشيسكو جونور مورا، إيطاليا

رايدو نورك، إستونيا

كازوتوشي أونو، اليابان

عطا رانجبار زيدانلو، جمهورية إيران الإسلامية

مارتن ريكييت، المملكة المتحدة

فئة عالم الطبيعة والحياة البرية

أفضل مصور في المسابقة المفتوحة لهذا العام

دينورا جراو أوبسكورا، المكسيك

القائمة المختصرة

فينس بيرتون، المملكة المتحدة

شارلي كليريس، فرنسا

سوبراتا داي، بنغلادش

باتريك إيمز، سويسرا

مارسيو إستيفيس كابرال، البرازيل

مارك فيتزسيمونز، أستراليا

بيتر فورميس، إيطاليا

خوسيه مانويل غرانديو، إسبانيا

جيمس هانتز، الولايات المتحدة الأمريكية

أرفين جوهانسن، النرويج

أندريا ميشيلوتي، إيطاليا

بروتاب شيخور موهانتو، بنغلادش

أليكس بانسير، هولندا

تبيور بريشنيك، المجر

العناصر

الفائز بالفئة

ميكي هولاس، هولندا

القائمة المختصرة

ماساهيكو أبي، اليابان

جوزيبي كولاروسو، إيطاليا

زينب دميرهان، تركيا

تيم جرين، المملكة المتحدة

أندريوس كوندروتاس، ليتوانيا

شياوي جين، الصين

روبرتو إميليانو بوسيللا خورادو، الأرجنتين

ماسومي شيوهارا، اليابان

نان لاي ثوي أو، ميانمار

كاثارين وانغ، الولايات المتحدة الأمريكية

فئة البورتريه

الفائز بالفئة

سوخي هوليت، المملكة المتحدة

القائمة المختصرة

بريان كاسي، المملكة المتحدة

جوناثان دامسلوند، الدنمارك

دونيل جوميران، الفلبين

جولين هومان، أستراليا

ساندرا ميكيفيتش، بولندا

نوكلاري أوبوما، نيجيريا

لوكاس بالانتينوس، سلوفاكيا

لويس بارك، نيوزيلندا

أنجيلا بيريز، الولايات المتحدة الأمريكية

موانا بوو، أنغولا

جيما ساينز، المملكة المتحدة

كريستوفر وندر، نيجيريا

ماتيو زوروفسكي، بولندا

فئة صور الشارع

الفائز بالفئة

أندرياس ميكوناوشكي، ألمانيا

القائمة المختصرة

ناظلي أحمد، سريلانكا

ستان دي زويسا، إسبانيا

لورنزو غريفانتيني، إيطاليا

رضوان حسن، بنغلادش

باربرا إيفينسكا، بولندا

لوسيان الكسندرو ميكو، رومانيا

كاث مولداوني، المملكة المتحدة

كاثارين مسلم، كندا

بنسون سبايرز، المملكة المتحدة

تشن لونغ تيو، سنغافورة

تاكاكيرو توه، اليابان

تيفغ هاو تسنغ، تايوان

توماسو فاكاريزا، إيطاليا

بافيل فيليز، المكسيك

السفر

الفائز بالفئة

ماكس فيري هودج، المملكة المتحدة

القائمة المختصرة

بامبلا شيبانغ، تايبوان
إرهان كورال، تركيا
تيم داتيلز، المملكة المتحدة
كالي إيه، ماليزيا
ماريوس فورسوس، اليونان
تاكاهيرو جامو، اليابان
باوي ياجيلو، بولندا
جوجيا لي، الصين
يوكيبيتو أونو، اليابان
أدريان بيرس، المملكة المتحدة
فابيان فايغهورف، إيطاليا
اسماعيل سرحات شاهين، تركيا
أنكور تامبدي، الهند
يونهوا يو، الصين

الفائزون والمتأهلون إلى القائمة المختصرة ضمن مناقسات مسابقة الطلاب ومسابقة الشباب لعام 2023

مسابقة الشباب لعام 2023

أفضل مصور في مسابقة الشباب لهذا العام:
هاي وانغ، الصين

القائمة المختصرة:

ايسون زهانغ، الصين
إدموند ليونغ، ماليزيا
إيميلي شو، جمهورية كوريا
كاتارزينا أكرمان، بولندا
ليبيرتي ماكاولي، المملكة المتحدة
ناتالي نافرياتيوفيا، جمهورية التشيك

مسابقة الطلاب لعام 2023

أفضل مصور في مسابقة الطلاب لهذا العام:
لونغ جنينغ، الصين
جامعة يونان للفنون، الصين

القائمة المختصرة:

إيمي عاجار، جنوب أفريقيا
المدرسة الإبداعية للأعمال ريد أند بيلو، جنوب أفريقيا
بوبي تشيونغ، الصين
كلية تيش للفنون بجامعة نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية
كاي ودونغ، الصين
كلية الفنون البصرية، الولايات المتحدة الأمريكية
ليندا تشو، الصين
جامعة تاما للفنون، اليابان
ماريا كامبلا راميرز كاستانيدا، كولومبيا
جامعة أنتيوكيا، كولومبيا
ماري أشوكيجي، المملكة المتحدة
جامعة رافينسبورن في لندن، المملكة المتحدة
نيلي فارميلو، نيوزيلندا
كلية دراسات التصوير الفوتوغرافي، أستراليا
بيترا باسنيكوف، سلوفاكيا
جامعة توماس باتا في زلين، جمهورية التشيك

الصور متوفرة على: PRESS.CREOARTS.COM

للتواصل الإعلامي

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

إنبال ميزراحي / بولي بروك على البريد الإلكتروني media@creoarts.com

تنويه إلى السيدات والسادة المحررين

بذة عن المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي

المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي هي منصة عالمية رائدة تختص بتطور وتقديم ثقافة التصوير الفوتوغرافي. وتوفر مبادراتنا القائمة على البرامج والمنافسة فرصاً قيمة للفنانين العاملين في مجال التصوير الفوتوغرافي وتساعد في توسيع نطاق تناول عملهم. كما نلعب دوراً رئيسياً من خلال معارضنا في الدفع بنمو سوق الفن المعاصر عبر الفن القائم على الصور وتعميق مشاركة الجمهور مع الوسط. وتتضمن محفظة أعمال المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي: جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، إحدى أكبر منافسات التصوير الفوتوغرافي في العالم، معرض فوتو فيرز شانغهاي وهو المعرض الرائد في منطقة آسيا والمحيط الهادئ والمكرس للأعمال الفنية الرقمية والقائمة على الصور، ومعرض فوتو لندن وهو المعرض العالمي الذي يقام سنوياً في سمرسيت هاوس بمدينة لندن. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

لجنة التحكيم لعام 2023

مسابقة المحترفين: مريم عطا مدير المعارض في معرض Open Eye Gallery، بمدينة ليفربول في المملكة المتحدة؛ وتاندازاني دلاكما المنسق المساعد في Zeitz MOCAA بمدينة كيب تاون في جنوب أفريقيا؛ وإليسا ميد، رئيسة تحرير مجلة FOAM في هولندا؛ وإيانا ميلو المنسقة المستقلة ومحرة الصور وعضو فريق الإخراج في Fotorio بالبرازيل؛ وسوجونغ سونغ، كبير المنسقين في المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر (MMCA) من جمهورية كوريا؛ ومايك ترو، المنسق المستقل ومحرك الصور ورئيس لجنة التحكيم.

المسابقة المفتوحة ومسابقة الشباب: إيريك شولزر، المخرج الفني في معرض تبليسي للفنون في جورجيا

مسابقة الطلاب: إيزابيل ويليامز، المحررة في مجلة كريتييف ريفيو.

إدجار مارتينز

أفضل مصور لهذا العام

إدغار مارتينز (ولد عام 1977) في إيغورا بالبرتغال. عُرضت أعماله دولياً وحضرت أعماله في العديد من المتاحف والمجموعات المؤسسية والخاصة. بين عامي 2002 و 2022 نشر مارتينز 15 رسالة علمية منفصلة، حصلت على إشادة النقاد وتم اختياره لتمثيل ماكو (الصين) في معرض بينالي البندقية الرابع والخمسين. www.edgarmartins.com

دينورا جراو أوبسكورا

أفضل مصور في المسابقة المفتوحة لهذا العام

دينورا جراو أوبسكورا مصورة طبيعة مكسيكية مقيمة في كوستاريكا. اشتهر فن دينورا في جميع أنحاء العالم، ومؤخراً من خلال حصولها على جائزة Alpha Female في حفل جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022. عُرضت أعمالها دولياً وهي حالياً جزء من المحفظة المكسيكية التي ستنافس في كأس سنغافورة العالمي للتصوير الفوتوغرافي 2023.

لونج جينغ

أفضل مصور في مسابقة الطلاب لهذا العام

لونج جينغ طالب وممارس للتصوير الفوتوغرافي، بدأ دراساته الفوتوغرافية في المدرسة الثانوية قبل الاستمرار في الجامعة. وهو عضو في جمعية يونان للمصورين وشارك في العديد من المعارض الفنية المحلية. جُمعت أعماله بواسطة متحف يونان للأدب والفن ومسرح يونان الإقليمي الكبير.

هاي وانغ

أفضل مصور في مسابقة الشباب لهذا العام

وبدا هاي وانغ، التلميذ البالغ من العمر 16 عاماً في الصين، علاقته بالتصوير الفوتوغرافي عندما بدأ دراسته في المدرسة الثانوية، حين قدم له والده الدعم لشراء أول كاميرا له. وبعد عامين ونصف من التعلم الذاتي في مجال التصوير الفوتوغرافي، وقع في حب الفن البسيط وأصبح حريصاً على تسجيل الحياة اليومية والتزم بترجمة العالم العادي من وجهات نظر مختلفة.

رينكو كاوتشي

مساهمة بارزة في التصوير الفوتوغرافي

ولدت كاوتشي عام 1972 في محافظة شيغا باليابان، وتعيش وتعمل في تشيبا. أصدرت كاوتشي في نفس الوقت سلسلة من ثلاثة كتب فوتوغرافية عام 2001 - أوتاتاني وهانابي وهانكو، وحصلت على جائزة كيمورا إيبي السابعة والعشرين المرموقة في العام التالي. حصلت على جائزة إنفينيتي البارزة عام 2009 في فئة الفنون من المركز الدولي للتصوير الفوتوغرافي، وفي عام 2012 حصلت على جائزة الوافد الجديد الثالث والستين من وزارة الشؤون الثقافية، وجائزة شاشين نو ماتشي هيغاشيغوا للفنان الياباني الأصلي. شكلت أعمال كاوتشي محوراً للعديد من المعارض الفردية في اليابان وعلى الصعيد الدولي، ومن بينها *AILA + Cui Cui + the eyes, the ears* في مؤسسة كارتبييه للفن المعاصر عام 2005 ضمن معرض المصورين الفوتوغرافيين عام 2006، و *Illuminance* في معرض هيرمس بنيويوك عام 2011، و *Illuminance, Ametsuchi, Seeing* في متحف طوكيو متروبوليتان للتصوير الفوتوغرافي عام 2012 و *The river embraced me: Kawauchi* في متحف الفن المعاصر بكماموتو عام 2016. كما استضافت وشاركت في العديد من المعارض الجماعية، بمن بينها *Rencontres d'Arles* عام 2004، و *New Documents* في بينالي برايتون للصور عام 2010، و *Prix Pictet* في متحف فيكتوريا وألبرت عام 2017. وفي الأونة الأخيرة، افتتحت معرضها الفردي *On this sphere Endlessly interlinking :M/E* أواخر عام 2022 في معرض مدينة طوكيو للفنون. www.rinkokawauchi.com

آدم فيرغسون

آدم فيرغسون مصور أسترالي يستكشف عمله الصراع والقضايا الاجتماعية الحرجة. فيرغسون حاصل على بكالوريوس من كلية كوينز لاند للفنون في جامعة جريفيث بأستراليا ويعيش حالياً في لوترويتا/تسمانيا (أستراليا). ويدرس حالياً للحصول على درجة الماجستير في الفنون الجميلة في جامعة معهد ميلبورن الملكي للتكنولوجيا في الفنون. حيث يعمل على دراستين - مذكرات حرب تتناول الفترة التي قضاها في أفغانستان، ومقالة مصورة مطولة عن الإرث الاستعماري في الأدغال الأسترالية. www.adamfergusonstudio.com

نبذة عن المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي

المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي هي منصة عالمية رائدة تختص بتطوير وتقديم ثقافة التصوير الفوتوغرافي. وتوفر مبادراتنا القائمة على البرامج والمنافسة فرصاً قيمة للفنانين العاملين في مجال التصوير الفوتوغرافي وتساعد في توسيع نطاق تناول عملهم. وتتضمن محفظة أعمال المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، إحدى أكبر منافسات التصوير الفوتوغرافي في العالم والتي انطلقت في العام 2007؛ وهي تحتفي بأعمال المصورين الرواد والمحترفين والجدد، وتستقطب عشرات الآلاف من الزوار سنوياً إلى معارضها في جميع أنحاء العالم. وتعتبر المنظمة الفرع المعني بفنون التصوير في "كريو"؛ التي تقدم المبادرات والبرامج في ثلاثة مجالات: التصوير والسينما والفنون المعاصرة. ويمكن متابعة المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي عبر قنوات التواصل الاجتماعي:

Instagram (@worldphotoorg) | Twitter (@WorldPhotoOrg) | LinkedIn/Facebook (World Photography Organisation).

Hashtags: #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews

CREO

تأسس Creo وتنظم الفعاليات وبرامجها عبر ثلاثة خيوط رئيسية: التصوير الفوتوغرافي والأفلام والفن المعاصر. تأسست Creo عام 2007 تحت مسمى المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي، ووسعت نطاقها منذ ذلك الحين، مما عزز مهمتها المتمثلة في تطوير فرص هادفة للمبدعين وتوسيع آفاق أنشطتها الثقافية. واليوم، تشمل مشاريعها الرئيسية جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي و جوائز سوني لصنّاع أفلام المستقبل ومعرض فوتوفيرز شنغهاي ومعرض فوتو لندن والمعرض المنتظر فوتوفيرز نيويورك (سبتمبر 2023). وعبر عملها بالشراكة مع Angus Montgomery Arts، تساعد Creo في تجهيز محافل المجموعة، التي تضم بعض المعارض الفنية الرائدة في العالم. استمدت Creo اسمها من المعنى اللاتيني بعبارة "أنا أبداع"، وتنطلق بهذه الروح لتمكين الوكالة ومنحها أصواتاً إبداعية. www.creoarts.com.

نبذة عن شركة سوني

تتولى شركة سوني مسؤولية إدارة أعمال الترفيه والتكنولوجيا والخدمات (ET&S) في مجموعة سوني. وعبر رؤية "مواصلة تقديم Kando و Anshin للأشخاص والمجتمع في جميع أنحاء العالم من خلال السعي خلف التكنولوجيا والتحديات الجديدة"، سنقدم سوني منتجات وخدمات في عدة مجالات كالترفيه المنزلي والصوت والتصوير والاتصالات النقالة. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة: www.sony.net.

نبذة عن سوني الشرق الأوسط وأفريقيا

سوني الشرق الأوسط وأفريقيا م.م.ح. شركة تابعة بالكامل لشركة سوني، وهي المقر الرئيسي الإقليمي للشرق الأوسط وأفريقيا. وتعمل الشركة ضمن قسم سوني للإلكترونيات سوني، والإلكترونيات المتحركة (الأنظمة السمعية للسيارات ومنتجات البث والمحترفين ومنتجات الحاسوب الترفيهية (بلاي ستيشن) في أكثر من 40 بلداً في المنطقة. إلى جانب صفقات التداول بالأسهم في المنطقة الحرة في جبل علي في دبي، تدير سوني الشرق الأوسط وأفريقيا إجراءات تنفيذ أنشطة متعددة تضم اللوجستيات والمبيعات والتسويق والإعلانات وخدمات العملاء من خلال شركائها ومكاتبها التمثيلية. بالإضافة إلى 353 مكتب خدمات معتمد لتعزيز تواجد سوني في عدد من الأسواق الهامة في المنطقة.

معلومات زيارة المعرض

معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2023

التواريخ: من 14 أبريل إلى 1 مايو 2023

أوقات الاستقبال: من الاثنين إلى الجمعة، من الحادية عشرة صباحاً إلى التاسعة ليلاً / السبت والأحد، من الحادية عشرة صباحاً إلى الثامنة ليلاً / عطلة رسمية (1 مايو)، من الحادية عشرة صباحاً إلى السادسة مساءً

العنوان: Somerset House, London, WC2R 1LA

رسم الدخول العام: 15 جنيه استرليني \ 11 جنيه استرليني للتخفيضات

معلومات الحجز: www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition.