



World Photography
Organisation



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 13 AVRIL 2023

GRANDS GAGNANTS 2023

LAURÉATS DES CONCOURS PROFESSIONAL, OPEN, STUDENT ET YOUTH



© Edgar Martins

La World Photography Organisation a révélé aujourd'hui les lauréats des prestigieux Sony World Photography Awards 2023 lors d'une cérémonie de gala organisée à Londres, avec pour Maître de cérémonie, la présentatrice et historienne d'art Kate Bryan.

Le prix du *Photographer of the Year* a été décerné au célèbre photographe **Edgar Martins (Portugal)** pour sa série *Our War*, un hommage à son ami, le photojournaliste Anton Hammerl tué pendant la guerre civile libyenne en 2011. Martins a remporté la somme de 25 000 \$ (USD) en espèces et une gamme d'équipements d'imagerie numérique Sony. Edgar Martins se voit par ailleurs accorder la présentation en solo de son travail dans le cadre de l'exposition des Sony World Photography Awards de l'année prochaine. À cette occasion, les photographes ont non seulement la possibilité de développer davantage leur projet gagnant ou d'exposer un tout nouvel ensemble d'œuvres, mais aussi d'offrir une visibilité supplémentaire à leur production artistique.

Edgar Martins a été sélectionné parmi les 10 lauréats du concours Professional annoncés aujourd'hui aux côtés des vainqueurs des 2e et 3e places de chaque catégorie Professionnel. Les gagnants des concours Open, Youth et Student ont également été dévoilés.

Alessandro Cinque (Italie) est le premier lauréat du prix du développement durable. Créé en collaboration avec la Fondation des Nations Unies et l'initiative de Picture This de Sony Pictures, ce nouveau prix, assorti de 5 000 \$ (USD), récompense les histoires, les personnes et les organisations dont les actions soutiennent l'un des objectifs de développement durable des Nations Unies en matière d'environnement.

L'exposition des Sony World Photography Awards 2023 aura lieu à la Somerset House de Londres, du 14 avril au 1er mai 2023, et proposera plus de 200 tirages et autres images affichées au format numérique des lauréats et finalistes. Seront également présentées les œuvres de la lauréate de l'*Outstanding Contribution to Photography* de cette année, la célèbre photographe japonaise **Rinko Kawauchi**.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Our War d'**Edgar Martins (Portugal)** est un hommage original et subtil à son regretté ami, le photojournaliste Anton Hammerl, kidnappé et tué le 5 avril 2011 par des milices gouvernementales pendant la guerre civile libyenne.

Frustré par les tentatives restées vaines de localiser la dépouille de son ami, Martins prit les choses en main et se rendit en Libye. Introduit clandestinement dans le pays par un contrebandier d'essence, il fut immédiatement confronté à d'énormes défis dans un environnement aussi instable. Réalisant qu'il ne serait pas en mesure de mener une enquête approfondie et indépendante, Martins a choisi de réfléchir plutôt à la question : « *comment raconter une histoire en l'absence de témoin, de témoignage, de preuve, de sujet ?* »

Dans *Our War*, Edgar Martins évoque et fait allusion à la figure centrale absente à travers une série de portraits des personnes avec lesquelles Hammerl avait des liens et des individus impliqués dans les combats (combattants de la liberté ou leurs descendants, ex-milice, résidents locaux, loyalistes ou sosies de Kadhafi, etc.). Ils ont été choisis parce qu'ils lui ressemblaient, avaient des idées et des croyances similaires, ou faisaient penser à Edgar Martins les différents stades de son amitié avec Anton Hammerl. Le projet explore la notion d'absence et le fait de documenter, de pleurer et d'honorer un sujet, ainsi que de réfléchir au rôle de la photographie dans une zone de conflit. L'approche d'Edgar consiste à affronter ces questions de front : embrasser l'idée du fragmentaire et les nombreuses contradictions et ambiguïtés intrinsèques à la guerre.

Edgar Martins a déclaré : « *C'est un immense honneur d'être reconnu. Bien que je prenne les récompenses avec philosophie et que je reconnaisse la nature subjective du choix, savoir que le concours Professionnel de cette année a enregistré plus de 180 000 votes me remplit d'humilité. Dans ce cas, c'est aussi une expérience assez émouvante parce que je peux rendre hommage à mon ami sur la scène mondiale et attirer l'attention sur le désespoir de sa famille dans leur recherche de sa dépouille. Aucun autre prix n'a le rayonnement des Sony World Photography Awards.* »

Commentant le projet lauréat d'Edgar Martins, Mike Trow, président du concours Professionnel 2023, déclare : « *La photographie est si souvent une question de mémoire et de nature. La mémoire à long terme concerne le souvenir conscient des événements passés et notre connaissance d'eux, que ce soit par l'expérience directe ou par la médiation à travers la myriade de médias que nous utilisons. Our War by Edgar Martins a utilisé la mémoire pour nous présenter un ensemble puissant et personnel de portraits qui tentent d'expliquer les derniers jours de son ami, le photojournaliste Anton Hammerl. Son travail met en évidence les efforts des photographes pour raconter une histoire et créer du sens ; chaque image donnant un sens au voyage qu'Anton a effectué sans jamais être explicite sur la façon dont sa vie s'est terminée. L'ensemble du jury de cette année a totalement apprécié l'œuvre et sa force narrative.* »

LAURÉATS DES CATÉGORIES DU CONCOURS PROFESSIONNEL

Les photographes lauréats du concours Professionnel ont été sélectionnés par un jury d'experts, sur la base d'un corpus exceptionnel de cinq à dix images, allant des histoires de guerre et de réconciliation,

à l'autonomisation des femmes par l'éducation et des approches originales des genres de la nature morte et du sport.

Chaque gagnant de catégorie reçoit le kit d'imagerie numérique de Sony. Les gagnants de cette année sont :

ARCHITECTURE & DESIGN

LAURÉAT: Fan Li (Chine continentale) pour sa série *Cement Factory*

Finalistes : 2e place Servaas Van Belle (Belgique) ; 3e place Andres Gallardo Albajar (Espagne)

CRÉATIF

LAURÉATE: Lee-Ann Olwage (Afrique du Sud) pour sa série *The Right to Play*

Finalistes : 2e place Noemi Comi (Italie) ; 3e place Edoardo Delille & Giulia Piermartiri (Italie)

PROJETS DOCUMENTAIRES

LAURÉAT: Hugh Kinsella Cunningham (Royaume-Uni) pour sa série *The Women's Peace Movement in Congo*

Finalistes : 2e place Mohammed Salem (État de Palestine) ; 3e place Tariq Zaidi (Royaume-Uni)

ENVIRONNEMENT

LAURÉATS: Marisol Mendez (Bolivie) & Federico Kaplan (Argentine) pour leur série *Miruku*

Finalistes : 2e place Jonas Kakó (Allemagne) ; 3ème place Axel Javier Sulzbacher (Allemagne)

PAYSAGE

LAURÉAT: Kacper Kowalski (Pologne) pour sa série *Event Horizon*

Finalistes : 2e place Bruno Zanzottera (Italie) ; 3e place Fabio Bucciarelli (Italie)

PORTFOLIO

LAURÉAT: James Deavin (Royaume-Uni) pour sa soumission *Portfolio*

Finalistes : 2e place Marylise Vigneau (France) ; 3e place Marjolein Martinot (Pays-Bas)

PORTRAIT

LAURÉAT: Edgar Martins (Portugal) pour sa série *Our War*

Finalistes : 2e place Ebrahim Noroozi (République islamique d'Iran) ; 3e place Jean-Claude Moschetti (France)

SPORT

LAURÉAT: Al Bello (États-Unis) pour sa série *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League*

Finalistes : 2e place Andrea Fantini (Italie) ; 3e place Nicola Zolin (Italie)

NATURE MORTE

LAURÉAT: Kechun Zhang (Chine continentale) pour sa série *The Sky Garden*

Finalistes : 2e place Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Pérou) ; 3e place Jagoda Malanin (Pologne)

VIE SAUVAGE & NATURE

LAURÉAT: Corey Arnold (États-Unis) pour sa série *Cities Gone Wild*

Finalistes : 2e place Adalbert Mojzisch (Allemagne) ; 3e place Sriram Mural (Inde)

Pour en savoir plus sur les projets des candidats lauréats et finalistes de cette année, veuillez consulter nos [galeries des lauréats en ligne](#).

OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Le concours Open célèbre le pouvoir d'une seule image. Les photographies lauréates sont sélectionnées pour l'éloquence de leur récit visuel combiné à leur excellence technique. Choisie parmi les 10 gagnants de la catégorie Open, **Dinorah Graue Obscura (Mexique)** est la *Open Photographer of the Year 2023*. Elle remporte ainsi 5 000 \$ (USD), de l'équipement d'imagerie numérique Sony, ainsi que l'accès à une vitrine mondiale.

Dinorah Graue Obscura a remporté le prix pour son image captivante intitulée *Mighty Pair*, en lice dans la catégorie Vie sauvage & nature. Le cliché en noir et blanc représente une paire d'oiseaux de caracara à crête dans le sud du Texas, perchés côte à côte sur une branche et regardant fixement dans la même direction. Pour la photographe, les majestueux oiseaux de proie semblaient presque poser pour son appareil photo, immobiles et identiques, le regard tourné vers l'horizon.

En parlant de sa victoire, Dinorah Graue Osbcura a déclaré : « *C'est un honneur absolu de recevoir le prix Open Photographer of the Year 2023. Je suis absolument certaine que cette reconnaissance contribuera à la diffusion de mon travail en tant que photographe animalier, et à sa vocation de transmettre et de montrer aux gens ma vision de la beauté dans la nature. Je crois que la photographie est un outil très puissant qui peut être utilisé pour sensibiliser à la fragilité de notre monde naturel.* »

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Cette année, les candidats au concours Student ont été invités à soumettre une série de cinq à dix images répondant au cahier des charges intitulé *In A Changing World (Dans un monde en mutation)* et mettant en lumière des belles histoires de développement et de progrès à travers le monde.

Long Jing (Chine continentale) de l'Université des arts du Yunnan, s'est vu décerner le prix du *Student Photographer of the Year* et a ainsi remporté un équipement d'imagerie numérique Sony d'une valeur de 30 000 € pour son université. La série gagnante de Jing, *Keep the Yunnan Opera*, s'immisce dans les coulisses pour témoigner du déclin des groupes d'artistes et de spectateurs de l'opéra de Yunnan. Sur fond de couleurs vives, la série célèbre le multiculturalisme du sud-ouest de la Chine reflété dans les spectacles.

Commentant sa victoire, Long Jing a déclaré : « *Une image vaut de longs discours, et mon objectif a toujours été de donner de la chaleur aux images et de découvrir les histoires derrière elles. Mon titre de photographe étudiant de l'année 2023 m'a donné la confiance de croire que je peux créer des œuvres encore plus touchantes et captivantes à l'avenir.* »

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Cette année, les participants au concours Youth ont été invités à répondre au thème *Your Everyday (Votre quotidien)* et à partager leur propre vision du monde qui les entoure. Sélectionné parmi une liste restreinte de 7 photographes de moins de 19 ans, **Hai Wang (Chine continentale, 17 ans)** reçoit le prix du *Youth Photographer of the Year*, ainsi qu'un kit d'imagerie numérique Sony et l'accès à une vitrine mondiale.

Sa photo gagnante représente des rangées apparemment interminables de chaises aux couleurs vives et désertes lors d'une cérémonie scolaire annulée en raison de la pandémie de COVID-19. La composition forte et le cadrage saisissant soulignent la sensation de vide et plonge l'image dans une ambiance surréaliste.

Commentant sa victoire, Hai Wang a déclaré : « *J'apprécie toute l'attention et le soutien que le public accorde aux photographes adolescents du monde entier. En tant que membre de ce groupe d'âge, je peux dire que nous essayons de changer les choses dans le monde d'une toute nouvelle manière, pour essayer de ne pas gaspiller une seule seconde de notre vie.* »

PRIX DU DÉVELOPEMENT DURABLE

Alessandro Cinque (Italie) est annoncé comme le premier lauréat du Prix du développement durable (Sustainability Prize), recevant ainsi la somme de 5 000 \$ et la chance de présenter son projet dans le cadre de l'exposition des Sony World Photography Awards à Londres. Ce tout nouveau prix, créé en collaboration avec la Fondation des Nations Unies et l'initiative *Picture This* de Sony Pictures, récompense les histoires, les personnes et les organisations dont les actions mettent en lumière l'un des objectifs de développement durable des Nations Unies en matière d'environnement.

Alessandro Cinque a remporté le prix pour sa série *Atrapanieblas (Fog Nets)* qui documente une solution innovante permettant de lutter contre les pénuries d'eau chroniques à Lima, au Pérou. Alessandro Cinque montre comment les filets antibrouillard sont utilisés pour capturer les gouttelettes d'humidité en suspension dans l'air et peuvent collecter environ 200 litres (53 gallons) d'eau par jour pour les résidents locaux.

Commentant sa victoire, Alessandro Cinque a déclaré : « *Je suis très honoré et heureux d'avoir remporté ce prix. J'aime à penser qu'à travers ma photographie et grâce à l'immense aura de ce prix, nous servons de porte-voix aux personnes qui luttent quotidiennement contre la pénurie d'eau, un problème qui touche plus de 40 % de la population mondiale selon les Nations Unies. Il est important de souligner les efforts déployés à Lima pour lutter contre cette pénurie, dans l'espoir que ces histoires éveilleront les consciences et que, enfin, nous comprendrons l'importance de nous unir pour lutter contre le changement climatique et créer un monde plus juste pour tous.* »

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

Le prix de *l'Outstanding Contribution to Photography (Contribution exceptionnelle à la photographie)* a été décerné cette année à la célèbre photographe **Rinko Kawauchi**. Etant l'une des plus importantes photographes japonaises en activité, Kawauchi a acquis une renommée internationale pour ses images intimes et lumineuses, capturant des moments éphémères de la vie quotidienne.

Plus de 20 clichés de la photographe seront présentés lors de l'exposition des Sony World Photography Awards 2023. La sélection, réalisée par l'artiste, retrace plus de vingt ans de sa carrière et met en lumière des jalons et des thèmes phares de certaines de ses séries les plus emblématiques : *Illuminance* (2011), *AiLA* (2004), *Utatane* (2001) et *Ametsuchi* (2013).

ADAM FERGUSON | PRÉSENTATION EN SOLO

Aux côtés des œuvres des lauréats de cette année, l'exposition des Sony World Photography Awards compte une présentation en solo du *Photographer of the Year 2022*, Adam Ferguson (Australie).

Le célèbre photographe présente une sélection d'images de sa série *Silent Wind, Roaring Sky*, documentant la vie isolée des communautés de l'Outback australien. L'exposition raconte des voyages répétés au cœur de l'Australie rurale, révélant un paysage et une communauté dans un état de transition dramatique.

LAURÉATS ET FINALISTES DU CONCOURS PROFESSIONNEL 2023

ARCHITECTURE & DESIGN

Lauréat de la catégorie :

Fan Li, Chine continentale

^{2^e} place : Servaas Van Belle, Belgique

^{3^e} place : Andres Gallardo Albajar, Espagne

Finalistes

Javier Arcenillas, Espagne

Pavlo Dorohoi, Ukraine

Peter Franck, Allemagne

Johanna Marcela Garavito Morales, Colombie

Miguel Gutierrez, Venezuela

Mitsuru Sakurai, Japon

ENVIRONNEMENT

Lauréats de la catégorie

Marisol Mendez (Bolivie) et

Federico Kaplan (Argentine)

^{2^e} place : Jonas Kakó, Allemagne

^{3^e} place : Axel Javier Sulzbacher, Allemagne

Finalistes

Lasse Branding, Allemagne

Fatma Fahmy, Égypte

Haider Khan, Inde

Angela Ponce, Pérou

Simone Tramonte, Italie

Bruno Zanzottera, Italie

PORTRAIT

Photographer of the Year

Edgar Martins, Portugal

^{2^e} place : Ebrahim Noroozi, République islamique d'Iran

^{3^e} place : Jean-Claude Moschetti, France

Finalistes

Toby Binder, Allemagne

Jérôme Delay, France

Colin Delfosse, Belgique

Jae In Lee, République de Corée

Sasha Maslov, Ukraine

NATURE & VIE SAUVAGE

Lauréat de la catégorie

Corey Arnold, États-Unis

^{2^e} place : Adalbert Mojrzisch, Allemagne

^{3^e} place : Sriram Murali, Inde

Finalistes

Martin Broen, États-Unis

Julia Christe, Allemagne

Masahiro Fujita, Japon

Dillon Marsh, Afrique du Sud

Aneesh Sankarankutty, Inde

Zhu Zhu, Canada

CRÉATIF

Lauréate de la catégorie :

Lee-Ann Olwage, Afrique du Sud

^{2^e} place : Noemi Comi, Italie

^{3^e} place : Edoardo Delille & Giulia Piermartiri, Italie

Finalistes

Richard Boll, Royaume-Uni

Alessandro Cinque, Italie

Valentina Fusco, Italie

Juliana Jacyntho, Brésil

Tommaso Sacconi, Italie

Emily Steinberger, États-Unis

PAYSAGE

Lauréat de la catégorie

Kacper Kowalski, Pologne

^{2^e} place : Bruno Zanzottera, Italie

^{3^e} place : Fabio Bucciarelli, Italie

Finalistes

Cesar Dezfuli, Espagne

Nicholas Holt, Royaume-Uni

Amélie Labourdette, France

Brais Lorenzo Couto, Espagne

Alessandro Mallamaci, Italie

Francesco Merlini, Italie

George Steinmetz, États-Unis

SPORT

Lauréat de la catégorie

Al Bello, États-Unis

^{2^e} place : Andrea Fantini, Italie

^{3^e} place : Nicola Zolin, Italie

Finalistes

Giuseppe Carotenuto, Italie

Josef Hlavka, République tchèque

Ronald Hoogendoorn, Pays-Bas

Anthony Smith, Canada

John Wessels, Afrique du Sud

PROJETS DOCUMENTAIRES

Lauréat de la catégorie :

Hugh Kinsella Cunningham, Royaume-Uni

^{2^e} place : Mohammed Salem, État de

Palestine

^{3^e} place : Tariq Zaidi, Royaume-Uni

Finalistes

Alessandro Cinque, Italie

Radu Diaconu, Canada

Mingrui Liu, Chine continentale

Yoese Mariam, Indonésie

Mads Nissen, Danemark

Frederick Olivera Gonzales, Pérou

Emin Sansar, Turquie

PORTFOLIO

Lauréat de la catégorie

James Deavin, Royaume-Uni

^{2^e} place : Marylise Vigneau, France

^{3^e} place : Marjolein Martinot, Pays-Bas

Finalistes

Israël Fuguemann, Mexique

Jack Gasiorowski, Pologne

Tadas Kazakevicius, Lituanie

Taiye Omokore, Nigéria

Ines Vansteenkiste-Muyllé, Belgique

NATURE MORTE

Lauréat de la catégorie

Kechun Zhang, Chine continentale

^{2^e} place : Carloman Macidiano

Céspedes Riojas, Pérou

^{3^e} place : Jagoda Malanin, Pologne

Finalistes

Austin Crail, États-Unis

Alun Crockford, Royaume-Uni

Elaine Duigenan, Royaume-Uni

Klaus Lenzen, Allemagne

Rodrigo Masina Pinheiro, Brésil

Liz Mcburney, Royaume-Uni

LAURÉATS ET PRÉSÉLECTIONNÉS DES CATÉGORIES DU CONCOURS OPEN 2023

ARCHITECTURE

Lauréat de la catégorie

Mark Benham, Royaume-Uni

Présélectionnés

Robert Bolton, Royaume-Uni

Tony Cowburn, Royaume-Uni

Fabio Del Ghianda, Italie

Peter Dulis, Canada

Donell Gumiran, Philippines

Yichien Lee, Taïwan

Angiolo Manetti, Italie

Desmond Chien Yew Ngu, Malaisie

Margit Lisa Roeder, Allemagne

Yuya Takahashi, Japon

George Turnbull, Royaume-Uni

Kjell Vikestad, Norvège

Albrecht Voss, Allemagne

Beatrice Wong, Hong Kong

CRÉATIF

Finalistes

Elli Asker, Azerbaïdjan

Nicolas Bigot, France

Hardijanto Budyman, Indonésie

Enda Burke, Irlande

Bilal EL Harousse, Maroc

Mariola Glajcar, Pologne

Yi Han, Chine continentale

Peter Irungu, Kenya

Richard Poe, États-Unis

Angel Ros Die, Espagne

Namukolo Siyumbwa, Zambie

Kinga Wnuk, Pologne

Chenghao Zhao, Chine continentale

PAYSAGE

Lauréat de la catégorie

Giorgos Rousopoulos, Grèce

Finalistes

Olivia Bennett, Royaume-Uni

Isabel Bielderman, Pays-Bas

Robert Bilos, Croatie

Jordi Coy, Espagne

David Del Rosario Dávila, Spain

Gill Fry, Australie

Judith Kuhn, Allemagne

Bing Li, Canada

Roberto Pavić, Croatie

Michael Prince, États-Unis

Martin Rak, République tchèque

Andreja Ravnak, Slovénie

Indirani Thevar, Inde

Marcin Zajac, Pologne

MODE DE VIE

Lauréat de la catégorie

Azim Khan Ronnie, Bangladesh

Finalistes

Francesco Bambi, Italie

Ruth Chamberlain, Royaume-Uni

Raffaella De Luise, Italie

Mohamad Ali Harisi, Liban

Sabbir Hossen, Bangladesh

Jessica Innemea, Pays-Bas Kathryn

Mussallem, Canada Ninoshka Pais,

Canada

Markus Pasa, Autriche

Jean Veron, France

Zuojian Wang, Chine continentale

MOUVEMENT

Lauréat de la catégorie

Zhenhuan Zhou, Chine continentale

Finalistes

Zacarias Abad Torres, Espagne

Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz, Espagne

Kristian Hvidtfeldt Buus, Danemark

Ricardo Garcia Mainou, Mexique

Gabriel Hernandez, Espagne

Leo Huang, Taïwan

Andres Moreno, Colombie

Francesco Junior Mura, Italie

Raido Nurk, Estonie

Kazutoshi Ono, Japon

Ata Ranjbar Zeydanloo, République

islamique d'Iran

Martin Rickett, Royaume-Uni

MONDE NATUREL & FAUNE

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura, Mexique

Finalistes

Vince Burton, Royaume-Uni

Charly Clérisse, France

Subrata Dey, Bangladesh

Patrick Ems, Suisse

Marcio Esteves Cabral, Brésil

Mark Fitzsimmons, Australie

Pietro Formis, Italie

José Manuel Grandio, Espagne

James Hunter, États-Unis

Arnfinn Johansen, Norvège

Andrea Michelutti, Italie

Protap Shekhor Mohanto, Bangladesh

Alex Pansier, Pays-Bas

Tibor Prisznyák, Hongrie

OBJET

Lauréate de la catégorie

Mieke Douglas, Pays-Bas

Finalistes

Masahiko Abe, Japon

Giuseppe Colarusso, Italie

Zeynep Demirhan, Turquie

Tim Green, Royaume-Uni

Andrius Kundrotas, Lituanie

Xiaoye Jin, Chine continentale

Roberto Emiliano Porscheella Jurado,

Argentine

Masumi Shiohara, Japon

Nan Lay Thwe Oo, Birmanie

Catherine Wang, États-Unis

PORTRAIT

Lauréat de la catégorie

Sukhy Hullait, Royaume-Uni

Finalistes

Brian Cassey, Royaume-Uni

Jonathan Damslund, Danemark

Donell Gumiran, Philippines

Glenn Homann, Australie

Sandra Mickiewicz, Pologne

Nukabari Opuama, Nigeria

Lukas Palatinus, Slovaquie

Louis Park, Nouvelle-Zélande

Angela Perez, États-Unis

Mwana Pwo, Angola

Gemma Sains, Royaume-Uni

Christopher Wonder, Nigéria

Mateusz Zurowski, Pologne

PHOTOGRAPHIE DE RUE

Lauréat de la catégorie

Andreas Mikonauschke, Allemagne

Finalistes

Nazly Ahmed, Sri Lanka

Stan De Zoysa, Espagne

Lorenzo Grifantini, Italie

Rizwan Hasan, Bangladesh

Barbara Iwińska, Pologne

Lucian Alexandru Micu, Roumanie

Cath Muldowney, Royaume-Uni

Kathryn Mussallem, Canada

Benson Spires, Royaume-Uni

Chin Leong Teo, Singapour

Takahiro Toh, Japon

Ting Hao Tseng, Taïwan

Tommaso Vaccarezza, Italie

Pável Vélez, Mexique

VOYAGE

Lauréat de la catégorie

Max Vere-Hodge, Royaume-Uni

Finalistes

Pamela Chiang, Taïwan

Erhan Coral, Turquie

Tim Daniels, Royaume-Uni

Callie Eh, Malaisie

Marios Forsos, Grèce

Takahiro Gamou, Japon

Paweł Jagiełło, Pologne

Guojia Li, Chine continentale

Yukihito Ono, Japon

Adrian Pearce, Royaume-Uni

Fabian Pfeifhofer, Italie

Ismail Serhat Şahin', Turquie

Ankur Tambde, Inde

Yunhua Yu, Chine continentale

LAURÉATS ET PRÉSÉLECTIONNÉS DES CONCOURS YOUTH ET STUDENT 2023

CONCOURS STUDENT 2023

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR :

Long Jing, Chine continentale

Yunnan Arts University, Chine continentale

Finalistes :

Amy Gajjar, Afrique du Sud

Red & Yellow Creative School of Business, Afrique du Sud

Bobby Cheung, Chine continentale

New York University Tisch School of the Arts, États-Unis

Kaiyu Dong, Chine continentale

School of Visual Arts, États-Unis

Lidan Xu, Chine continentale

Tama Art University, Japon

Maria Camila Ramirez Castañeda, Colombie

Universidad de Antioquia, Colombie

Mary Ashokeji, Royaume-Uni

Université de Ravensbourne Londres, Royaume-Uni

Nelly Farmiloe, Nouvelle-Zélande

Photography Studies College, Australie

Petra Bašňáková, Slovaquie

Université Tomas Bata à Zlín, République tchèque

CONCOURS YOUTH 2023

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR :

Hai Wang, Chine continentale

Finalistes :

Eason Zhang, Chine continentale

Edmond Leong, Malaisie

Emily Cho, République de Corée

Katarzyny Akermana, Pologne

Liberty McAuley, Royaume-Uni

Natálie Navrátilová, République tchèque

IMAGES DISPONIBLES SUR [PRESS.CREOARTS.COM](https://press.creoarts.com)

CONTACTS PRESSE

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER :

Inbal Mizrahi / Polly Brock - media@creoarts.com

NOTES À L'ATTENTION DES RÉDACTEURS

À PROPOS DES SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Organisé par la World Photo Organisation, le concours des Sony World Photography Awards est l'un des rendez-vous majeurs du calendrier photographique mondial. Pour la 16ème année consécutive, ce concours ouvert à tous représente la voix mondiale de la photographie, il donne un panorama essentiel de la création contemporaine et offre aux artistes majeurs et émergents une vitrine mondiale exceptionnelle pour leur travail. Les « SWPA » récompensent en outre les artistes de ce médium les plus influents au monde grâce au prix de la *Contribution exceptionnelle à la photographie* ; la célèbre photographe japonaise Rinko Kawauchi en est la récipiendaire 2023, rejoignant ainsi une liste distinguée de personnalités dont Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Edward Burtynsky, Gerhard Steidl et Graciela Iturbide. Les « SWPA » présentent les œuvres des photographes lauréats et finalistes lors d'une prestigieuse exposition annuelle tenue à la Somerset House de Londres. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

JURY 2023

Concours Professional: **Mariama Attah**, directrice des expositions de l'Open Eye Gallery, Liverpool, Royaume-Uni; **Tandazani Dhlakama**, conservatrice adjointe au Zeitz MOCAA, Le Cap, Afrique du Sud ; **Elisa Medde**, rédactrice en chef, FOAM Magazine, Pays-Bas ; **Ioana Mello**, conservatrice indépendante et rédactrice photo ; membre directeur, FotoRio, Brésil ; **Sujong Song**, conservateur principal, Musée national d'art moderne et contemporain (MMCA), Corée du Sud ; et **Mike Trow**, curateur indépendant et rédacteur photo et président du jury.

Concours Open et Youth: **Eric Schlosser**, directeur artistique, Tbilissi Art Fair, Géorgie.

Concours Student: **Eliza Williams**, rédactrice en chef de Creative Review.

EDGAR MARTINS

Photographer of the Year

Edgar Martins est né en 1977 à Évora, au Portugal. Il a exposé dans le monde entier et son travail est représenté dans de nombreux musées, collections corporatives et privées. Entre 2002 et 2022, Martins a publié 15 monographies distinctes, qui ont été saluées par la critique et il a été sélectionné pour représenter Macao (Chine) à la 54e Biennale de Venise. www.edgarmartins.com

Dinorah Graue Obscura

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura est une photographe naturaliste mexicaine installée au Costa Rica. Le talent de Dinorah est renommé dans le monde entier, et il a été plus récemment salué par le prix Alpha Female Award lors des Sony World Photography Awards 2022. Son travail a été exposé dans le monde entier et elle fait actuellement partie du portefeuille mexicain qui participera à la Coupe du monde de photographie de Singapour 2023.

LONG JING

Student Photographer of the Year

Long Jing est un étudiant en photographie qui a commencé ses études photographiques au lycée avant de poursuivre ses études à l'université. Il est membre de la Yunnan Photographers Association et a participé à plusieurs expositions d'art locales. Son travail fait partie des collections du Yunnan Literature and Art Museum et du Yunnan Provincial Grand Theater.

HAI WANG

Youth Photographer of the Year

Âgé de 16 ans, Hai Wang étudie en Chine et retrace son premier contact avec la photographie lorsque, au collège, son père l'a aidé à acheter son premier appareil photo. Après deux ans et demi de photographie autodidacte, il est tombé amoureux de l'art minimaliste. Il s'est alors attaché à enregistrer la vie quotidienne et s'est engagé à interpréter le monde ordinaire à travers différents prismes.

RINKO KAWAUCHI

Outstanding Contribution to Photography

Née en 1972 dans la préfecture de Shiga, au Japon, Kawauchi vit et travaille à Chiba. Kawauchi a publié simultanément une série de trois livres photographiques en 2001 (*Utatane*, *Hanabi* et *Hanako*) et a reçu le prestigieux 27^e prix Kimura Ihei l'année suivante. En 2009, elle a reçu, dans la catégorie des arts, l'éminent prix Infinity remis par le Centre international de photographie, et en 2012 le 63^e prix du Nouveau talent de l'année du ministère des Affaires culturelles, et le 29^e prix Shashin no Machi Higashigawa d'artiste natif japonais. Le travail de Kawauchi a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles au Japon et à l'étranger, dont AILA + *Cui Cui + the eyes, the ears* à la Fondation Cartier pour l'art contemporain en 2005 et à la Photographers' Gallery en 2006, *Illuminance* à la Galerie Hermès de New York, en 2011, *Illuminance, Ametsuchi, Seeing Shadow* au Tokyo Metropolitan Museum of Photography en 2012, et *Kawauchi: The river embraced me* au Musée d'Art Contemporain de Kumamoto en 2016. Elle a également accueilli et participé à une multitude d'expositions collectives, dont les Rencontres d'Arles en 2004, New Documents à la Biennale de Brighton Photo en 2010 et le Prix Pictet au Victoria & Albert Museum en 2017. Plus récemment, elle a ouvert son exposition solo *M/E: On this sphere Endlessly interinking à la fin de 2022* à la Tokyo Opera City Art Gallery. www.rinkokawauchi.com

ADAM FERGUSON

Adam Ferguson est un photographe australien explorant les conflits et les problèmes sociaux critiques. Ferguson est titulaire d'un B.A du Queensland College of Art, Griffith University Australia et vit à Lutruwita / Tasmanie (Australie). Il est actuellement inscrit à une maîtrise en beaux-arts à la Royal Melbourne Institute of Technology School of Art. Il travaille sur deux monographies - un journal de guerre qui examine son séjour en Afghanistan et un long essai photographique sur l'héritage colonial dans la brousse australienne. www.adamfergusonstudio.com

À PROPOS DE LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation est une plate-forme mondiale de premier plan dédiée au développement et au progrès de la culture photographique. Nos initiatives de programmation et de concours offrent de précieuses opportunités aux artistes travaillant dans le domaine de la photographie et contribuent à élargir le discours autour de leur travail. Les Sony World Photography Awards constituent le programme principal du portefeuille de la World Photography Organisation. Créé en 2007, il s'agit de l'un des plus grands concours de photographie au monde, qui célèbre le travail de photographes de premier plan ou émergents et attire chaque année des dizaines de milliers de visiteurs à ses expositions dans le monde entier. La World Photography Organisation est la branche photographique de Creo, qui met en œuvre des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Vous pouvez suivre la World Photography Organisation sur Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), Twitter ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) et LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)). Nos hashtags à suivre sont [#sonyworldphotographyawards](https://twitter.com/WorldPhotoOrg) [#swpa](https://twitter.com/WorldPhotoOrg) [#swpanews](https://twitter.com/WorldPhotoOrg).

À PROPOS DE CREO

Creo met en œuvre et organise des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Fondé en 2007 sous le nom de World Photography Organisation, Creo a depuis pris de l'ampleur et poursuit sa mission qui consiste à développer des opportunités significatives pour les créatifs et à étendre la portée de ses activités culturelles. Aujourd'hui, ses projets phares incluent les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London et la première édition de PHOTOFAIRS New York (septembre 2023). Travaillant en partenariat avec Angus Montgomery Arts, Creo contribue à la réalisation des projets du groupe, qui comprennent certaines des foires d'art les plus importantes au monde. Tirant son nom du latin « Je crée », c'est dans cet esprit que Creo s'efforce de donner du pouvoir et des moyens aux voix créatives. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation est une entreprise créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, solutions d'imagerie et de détection ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : sony.com/fr

À PROPOS DE SONY CORPORATION

Sony Corporation est une filiale à part entière de Sony Group Corporation, et est responsable des activités Entertainment, Technologies et Services (ET&S : Entertainment, Technologies & Services) au sein de Sony Group. Avec pour ambition de "continuer à proposer le *Kando* (l'émotion par l'Entertainment) et *Anshin* (la paix de l'esprit) par le biais de la technologie et de projets innovants", Sony crée des produits et des services dans des domaines tels que ; le son et l'Entertainment, l'image et les communications mobiles. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.sony.net

À PROPOS DE LA SOMERSET HOUSE

La Somerset House est le centre des arts de Londres qui abrite la plus grande communauté créative du Royaume-Uni. Situés au cœur même de la capitale, la Somerset House est installée dans un cadre historique. Dédié au soutien du progrès, à la promotion de l'ouverture, au développement de la créativité et à la concrétisation des idées, son programme culturel est ambitieux. L'équipe insiste sur la pertinence, mais ne craint pas l'irrévérence et aime autant le divertissement que l'enrichissement. Elle aborde les plus grands défis de notre époque et s'engage à donner du souffle aux nouvelles œuvres d'artistes émergents. Quel autre endroit permet de passer une heure à patiner sur la glace tout en écoutant un morceau spécialement commandé à un musicien de génie ?

C'est cette tension créative – la façon dont l'équipe exploite son patrimoine, braque ses projecteurs sur le trop souvent négligé et utilise sa toile de fond néo-classique pour présenter une culture contemporaine révolutionnaire – qui inspire son programme. Ancien et nouveau, tradition et renouveau, art et divertissement, high-tech et artisanat, une énergie enrichie par le fait que la Somerset House abrite une communauté créative en constante évolution : c'est son point distinctif. Ils en sont fiers. Et c'est ce qui rend l'expérience de visite ou de travail à la Somerset House inspirante et stimulante, impérieuse et fascinante. somersethouse.org.uk

INFORMATIONS POUR LES VISITEURS

Exposition Sony World Photography Awards 2023

Dates: 14 avril – 1er mai 2023

Horaires d'ouverture: Lundi – Vendredi, 11h – 21h / Samedi & Dimanche, 11h – 20h / Lundi 1er mai, 11h – 18h

Adresse: Somerset House, Londres, WC2R 1LA

Prix: 15£ / tarif réduit 11£

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition