新闻发布

2022.11.07

2023 年 9 月，影像纽约艺术博览会即将启幕

2023.09.08-10

Photofairs.org

Creo 即将推出影像纽约艺术博览会，聚焦以摄影/照片为基础的当代艺术创作，以及数字艺术作品。首届影像纽约艺术博览会将于 2023 年 9 月 8-10 日，登陆曼哈顿西区贾维茨会展中心（Javits Center），预计迎接 80-100 家来自世界各地的参展画廊，以呈现视觉艺术文化的整体景观。

影像纽约艺术博览会致力于通过强有力的策展方式为摄影与新兴技术的交汇创建平台。其中，画廊与观众将有机会深入探索以数字艺术和创新装置为中心的当代艺术市场。从基于照片/摄影的艺术作品到实

验电影、VR 与 NFT，影像纽约艺术博览会将把更多国际画廊与推动边界发展的艺术家介绍给藏家与公众，并激发更多讨论与互动。

影像纽约艺术博览会由 Creo 与最大持股方——安格斯·蒙哥马利艺术合作推出，是 Creo 旗下摄影类艺博会的最新成员，其他成员包括：影像上海艺术博览会——亚太领先的影像艺术收藏平台；Photo London——聚焦摄影艺术媒介的国际平台。影像纽约艺术博览会也与 India Art Fair、台北当代艺术博览会、Art Düsseldorf、以及即将开启的 Art SG（2023 年 1 月）、Tokyo Gendai（2023 年 7 月），共同构成了安格斯·蒙哥马利艺术艺博会品牌的全新阵容。与此同时，为了加深 Creo 与 Photo London 的全面合作，发挥这两大组织的专业知识与创造性见解，Photo London 创始人迈克尔·本森（Michael Benson）、法里巴·法沙德（Fariba Farshad）已正式加盟影像纽约艺术博览会，并持股 10%。

Creo 创始人兼首席执行官斯考特·格雷（Scott Gray）表示：“纽约是 20 世纪与 21 世纪先锋艺术运动的发源地，也是全球重要的艺术与视觉文化中心之一，因此推出影像纽约艺术博览会是非常自然的决定。这座城市独特的能量、创造性与活力将反映在博览会的参展画廊和策划展示之中。我们期待能与纽约的知名机构、画廊和当代艺术空间进行合作，举办一届充满朝气的博览会，以呈现最好的来自世界各地的艺术摄影、移动影像和数字艺术创作。”

纽约大都会艺术博物馆摄影部负责人杰夫·罗森海姆 (Jeff Rosenheim) 表示：“这真是令人振奋的消息。纽约对摄影的热情几乎是无限的。在纽约，聚焦摄影的画廊可能比世界上任何其他地方都多。许多世界级摄影藏品被保存在纽约的一众博物馆中。当然，纽约也是许多伟大的摄影师、收藏家与摄影赞助人的故乡。影像纽约艺术博览会将为纽约的秋季带来新的活力。我非常期待在明年 9 月看到这一活动的成功举办。”

安格斯·蒙哥马利艺术与 Creo 的主席桑迪·安格斯（Sandy Angus）表示：“我们很高兴能在纽约首屈一指的活动场馆贾维茨会展中心推出影像纽约艺术博览会。以照片为基础的艺术创作及艺术摄影一直是安格斯·蒙哥马利艺术旗下的当代艺博会构成中的关键组成部分，而纽约势必将为这一领域的持续扩张提供助力，为此我们感到非常兴奋。”

影像纽约艺术博览会将包括四个版块：『画廊』，主要展示以摄影为基础进行创作的现代和/或当代艺术家；『平台』，聚焦成立不到 8 年的画廊或面向全部参展艺术家在 35 岁以下的画廊开放申请；『视·屏』，涵盖移动影像、数字艺术及运用新媒体、新技术创作的艺术作品；『电影』，侧重于展示新的电影实践、实验电影或作为一种艺术媒介的电影创作。

影像纽约艺术博览会由纽约团队专门运营并提供支持，该团队将与纽约本地画廊、机构紧密合作。为了汇聚 Creo 现有艺博会的资源网络，博览会将会组建一支由美国、欧洲和亚洲画廊构成的遴选委员会，以便确保全球优秀艺术摄影作品的多样化呈现。此外，由美国和国际藏家组成的咨询团队，也将就如何

促进各方与藏家、买家密切交流提供指导。超媒体控股集团将作为国际合作伙伴加入影像纽约艺术博览会，以进一步增加博览会的全球影响力。

影像纽约艺术博览会将与纽约军械库艺术展（The Armory Show）同期举行，不仅将成为纽约公众项目与城市活动的重要组成部分，也将持续加强这座城市 9 月的文化艺术氛围，并吸引更多游客与藏家。

影像纽约艺术博览会参展申请现已开启。如欲申请，欢迎访问 www.photofairs.org/newyork。

如需更多媒体资讯，欢迎垂询： Inbal Mizrahi / Polly Brock，media@creoarts.com

相关注释

关于影像艺术博览会

影像艺术博览会是专注于影像艺术媒介及数字艺术收藏的国际领先平台。博览会于 2014 年在上海正式启幕，并将于 2023 年进入纽约。影像上海艺术博览会致力于以博物馆品质组织精彩内容，为亚太地区的藏家、观众和专业人士提供欣赏和发现影像艺术的上佳体验，并不断推动亚洲影像艺术媒介与市场的蓬勃发展与权威交流。与此同时，影像纽约艺术博览会将以更全面的视觉艺术文化景观，立足纽约这一全球影像与艺术市场的中心，为其注入更大势能与活力。欲知更多详情，请访问 www.photofairs.org。

关于 Creo

由 Creo 发起、组织的活动与项目主要横跨三大领域：摄影、电影和当代艺术。Creo 成立于 2007 年，前身为世界摄影组织，此后规模不断扩大，不但持续为影像艺术创造有意义的机遇，还致力于将其扩大至更广泛的文化领域。如今，其核心项目包括索尼世界摄影奖、索尼未来电影人奖、影像上海艺术博览会、Photo London，以及即将启幕的影像纽约艺术博览会（2023 年 9 月）。Creo 与安格斯·蒙哥马利艺术（Angus Montgomery Arts）合作，助力其开展业务，呈现数个全球领先的艺术博览会。Creo 在拉丁语中代表“我创造”，正是本着这种精神，Creo 致力于代理并为创意之声赋权。欲知更多详情，请访问 www.creoarts.com。

关于安格斯·蒙哥马利艺术

安格斯·蒙哥马利艺术（Angus Montgomery Arts）在当代艺术领域拥有 40 多年的经验，于全球范围内建立了诸多成功的艺术博览会，是亚洲最大规模的艺术博览会主办方。安格斯·蒙哥马利艺术致力于为藏家和画廊提供高质量的区域性艺术博览会，由桑迪·安格斯（Sandy Angus）担任主席，由斯考特·格雷（Scott Gray）担任首席执行官，目前其所创办和组织的博览会包括：台北当代艺术博览会、India Art Fair、Sydney Contemporary、影像上海艺术博览会、Art Central Hong Kong、Art Düsseldorf、Photo London，以及即将开启的 Art SG（2023 年 1 月）、Tokyo Gendai（2023 年 7 月）、影像纽约艺术博览会（2023 年 9 月）。欲知更多详情，请访问 www.angusmontgomeryarts.co.uk。