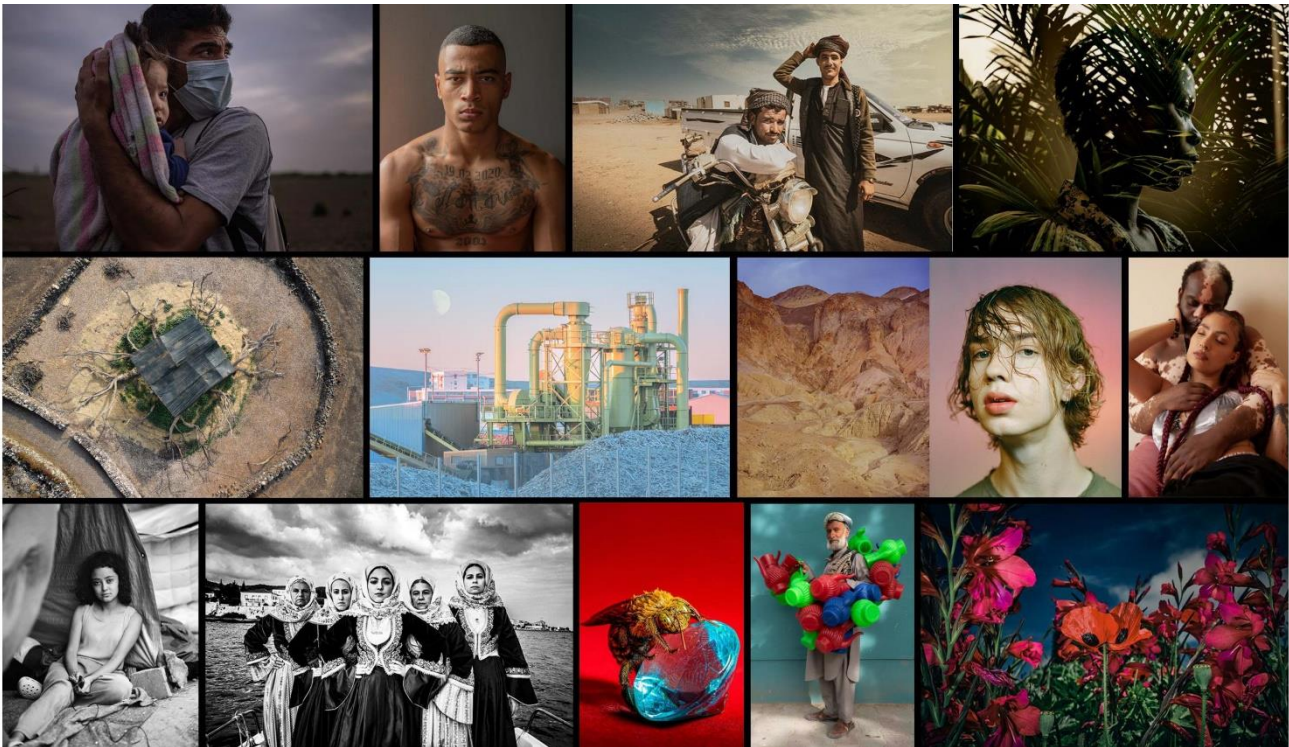


PROFI-WETTBEWERB 2022

BEKANNTGABE DER FINALISTEN UND DER SHORTLIST



Die World Photography Organisation freut sich, die Finalist/innen sowie die Shortlist der Professional Competition der Sony World Photography Awards 2022 bekanntzugeben. Die Professional Competition ist bereits seit 15 Jahren Teil der Awards. Mit ihr werden bemerkenswerte Arbeiten im Hinblick auf technisches Können und einen originären Ansatz bei der Darstellung zeitgenössischer Themen ausgezeichnet.

Unter den Finalist/innen wird der/die Gewinner/in in der Kategorie *Fotograf/in des Jahres 2022* ausgewählt und am **12. April** bekanntgegeben. Eine Auswahl von Bildern der Finalist/innen und Fotograf/innen auf der Shortlist wird im Rahmen der Sony World Photography Awards vom **13. April bis 2. Mai 2022** im Somerset House ausgestellt.

Für die Sony World Photography Awards 2022 wurden 340.000 Fotos aus 211 Regionen eingereicht – davon mehr als 156.000 für die Professional Competition. Das ist die höchste Zahl in der Geschichte der Awards.

Die drei Finalist/innen der Sony World Photography Awards 2022 und ihre Projekte nach den jeweiligen einzelnen Kategorien sind:

ARCHITEKTUR UND DESIGN

Mit *Nur-Sultan* präsentiert **Javier Arcenillas (Spanien)** eine Fotoserie von der bemerkenswerten und exzentrischen Architektur der Hauptstadt Kasachstans. Mit *Blueprint* erzeugte **Yun Chi Chen (Taiwan)** vielschichtige Bilder, bei denen der traditionelle architektonische Einsatz von Blaupausen oder Cyanotopie mit digitalen Nachbearbeitungstechniken imitiert wurde. *Dorf* von **Domagoj Burilović (Kroatien)** bedient sich der Fotomontage-Technik, um zu zeigen, mit welcher Ironie die Natur sich Häuser in Slawonien zurückerobert, einer Region, die ihren Reichtum im 19. Jahrhundert der Ausbeutung von Wald und Land verdankte.

CREATIVE

New Waves von **Raphaël Neal (Großbritannien)** präsentiert mit Diptychen Porträts von Teenagern neben Szenen des Klimawandels und zeigt so dessen verheerende Auswirkung aus dem Blickwinkel derjenigen, die davon besonders betroffen sein werden. *Manchmal ist der Himmel über uns offen* von **Sarah Grethe (Deutschland)** folgt der Fotografin auf ihrer Reise in den Heimatort ihrer Mutter in Süddeutschland, wo sie anhand von inszenierten Porträts und Stillleben ihre Beziehung zueinander analysiert. Bei *Mellow Apocalypse* von **Alnis Stakle (Lettland)** wurde Bildmaterial aus Open-Source-Sammlungen von Museen, wissenschaftlichen Einrichtung und Bilddatenbanken eingesetzt und zu komplexen, detaillierten Collagen zusammengefügt, in denen sehr unterschiedliche Elemente hart aufeinandertreffen und miteinander kollidieren.

DOCUMENTARISCHE PROJEKTE

Die langen Tage von Hanau von **Fabian Ritter (Deutschland)** dokumentiert die Gemeinschaft in Hanau nach den rassistischen Anschlägen in der Stadt am 19. Februar 2020. *The Children of the Financial Collapse in Venezuela* des gefeierten Fotojournalisten **Jan Grarup (Dänemark)** zeigt die Verzweiflung und bittere Armut von Venezolanern in Kolumbien. *Insurrection* des bekannten Pressefotografen **Win McNamee (USA)** fängt die dramatischen Szenen ein, als ein Mob aus Trump-Unterstützern am 6. Januar 2021 das Kapitol in Washington stürmte.

UMWELT

Mit *Living in the Transition* von Shunta Kimura (Japan) werden die Auswirkungen des Klimawandels in Bangladesch untersucht, dessen Einwohner zunehmend mit Flusserosion, Erdbeben und steigendem Salzgehalt zu kämpfen haben. In *Nemo's Garden* dokumentiert **Giacomo d'Orlando (Italien)** das erste Unterwasser-Gewächshaus der Welt – eine mögliche Lösung für die dringende Notwendigkeit, alternative und nachhaltige Methoden des Nahrungsmittelanbaus zu finden. *Portraits in Ashes* des gefeierten Fotografen **Gideon Mendel (Südafrika)** porträtiert Familien und einzelne Personen in den leeren Hüllen ausgebrannter Häuser und fängt so auf ergreifende Weise die Zerstörung im Zuge der Waldbände in Griechenland, Kanada und den USA ein.

LANDSCHAFT

Solar Graphic von **Andrius Repšys (Litauen)** wurde während eines Winters aufgenommen, in dem es aufgrund des Klimawandels zu ungewöhnlich heftigen Schneefällen für die Jahreszeit kam. Die Aufnahmen zeigen nachhaltige Energiequellen wie Dämme, Windturbinen und Solarzellen aus der Vogelperspektive und reduzieren sie so auf grafische Abstraktionen. *Life on Earth* von **Lorenzo Poli (Italien)** zeigt **vielfältige Landschaften** und taucht so in die ätherische Magie der Natur und die mysteriöse Schönheit einer ungezähmten Welt ein. Als der Porträtfotograf **Gareth Iwan Jones (Großbritannien)** während des Lockdowns nicht in der Lage war, seine Arbeit nachzugehen, wandte er sein Objektiv den Umrissen von Bäumen vor dem Abendhimmel zu und schuf eine Serie porträtähnlicher Aufnahmen mit dem Titel *Tree*.

PORTFOLIO

The Beauty of Humanity von **Anna Neubauer (Österreich)** beschäftigt sich mit dem Bestreben der Fotografin, traditionelle Stereotypen hinter sich zu lassen und mit einer Serie durchdachter Porträts die Vielfalt zu feiern. Mit *Portfolio* hat **Hugh Fox (Großbritannien)** die stillen Momente des Alltags mit Familie und Freunden während der Pandemie eingefangen. Der Werbe- und Editorial-Fotograf **Julian Anderson (Großbritannien)** zeigt eine Auswahl von Porträts, Landschaftsbildern und Stillleben, die er für verschiedene Magazine angefertigt hat.

PORTRÄTFOTOGRAFIE

Caryatis 2021 von **George Tatakis (Griechenland)** ist eine Studie traditioneller Trachten griechischer Frauen aus unterschiedlichen Epochen der reichen Geschichte des Landes. Jede einzelne Fotografie wurde akribisch recherchiert und inszeniert. *Migrantes* des angesehenen Fotojournalisten **Adam Ferguson (Australien)** besteht aus einer Reihe Selbstporträts von Migranten in Mexiko, die darauf warten, die Grenze zu den USA überqueren zu können. Mithilfe einer auf ein Stativ montierten Kamera mit einem Fernauslöser lud Ferguson die Porträtierten dazu ein, den Moment der Aufnahme selbst zu bestimmen und damit die Hoheit über ihr Bild zu behalten. *Bushmeat Hunters* des viel beachteten Dokumentarfotografen **Brent Stirton (Südafrika)** ist eine Porträtserie, die Buschwildjäger mit ihrer Beute zeigt, deren Inszenierung an traditionelle Gemälde von Jägern erinnert.

SPORT

Tokyo Twenty Twenty One des namhaften Sportfotografen **Adam Pretty (Australien)** fängt das Drama und die Begeisterung der olympischen Spiele ein und zeigt die Stärke und das Können der Athleten. *Kuarup* von **Ricardo Teles (Brasilien)** dokumentiert ein Ritual des indigenen Volkes Xingu in Brasilien zu Ehren der Toten, das u. a. die Kampfkunst Huka-huka zeigt. In diesem Jahr wurde vor allem der Opfer von Covid-19 gedacht. *Loyal Fans* von **Roman Vondrouš (Tschechische Republik)** porträtiert die Leidenschaft und Hingabe der Fans des Fußballklubs Bohemians Prague 1905, die sich auch von den Beschränkungen im Zuge der Pandemie nicht abschrecken ließen und ihre eigenen Leitern mitbrachten, um sich die Spiele über den Zaun hinweg ansehen zu können.

STILLEBEN

Mit *From Nigeria to Nässjö* **fotografierte Cletus Nelson Nwadike (Schweden)** Objekte im Schnee, die ihn an sein Zuhause erinnern. Damit trauert er um seine verstorbene Mutter, die es nicht geschafft hatte, ihn zu besuchen und seine Familie kennenzulernen, da ihr ein Visum verweigert worden war. Für *Constellation* **erschufen Haruna Ogata (Japan) und Jean-Etienne Portail (Frankreich)** abstrakte bunte Skulpturen, die sie anschließend als Serie eleganter grafischer Kompositionen fotografierten. *Concordia* von **Alessandro Gandolfi (Italien)** zeigt eine Reihe persönlicher Gegenstände, die aus dem Wrack der Costa Concordia geborgen wurden, einem Kreuzfahrtschiff, das 2012 gesunken war und dabei 32 Menschenleben gefordert hatte.

TIERWELT UND NATUR

The Fox's Tale von **Milan Radisics (Ungarn)** fängt die Beobachtungen des Fotografen ein, der über einen Zeitraum von acht Monaten fast jede Nacht einen jungen Fuchs in seinem Garten fotografiert hat. *Absolute Beginner* von **Oana Baković (Rumänien)** ist eine Bilderserie, die die große Vielfalt und Schönheit der Pflanzenwelt in der Heimat der Fotografin zeigt. *Exotic Appetite – Inside the Italian Exotic Animal Trade* von Federico Borella (Italien), des Fotojournalisten, der 2019 als Fotograf des Jahres ausgezeichnet wurde, wirft einen Blick auf den wenig bekannten Handel mit exotischen Tieren in Italien, die ausgestellt und für immense Beträge verkauft werden.

Die folgende Jury hat die Arbeiten der Finalist/innen der Professional Competition sowie der in die engere Auswahl genommenen Fotograf/innen begutachtet: **Rahaab Allana**, Kurator und Herausgeber, Alkazi Foundation for the Arts, New Delhi; **Ângela Ferreira**, Künstlerin, unabhängige Kuratorin für Fotografie und Postdoktorandin an der Escola de Belas Artes der Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasilien; **Deborah Klochko**, Geschäftsführerin und leitende Kuratorin des Museum of Photographic Arts, San Diego, USA; **Richmond Orlando Mensah**, Gründer und Creative Director, Manju Journal, Ghana; sowie **Mike Trow**, unabhängiger Kurator und Fotoredakteur, Vorsitzender der Jury.

Der Vorsitzende Mike Troy äußerte sich im Namen der Jury folgendermaßen: *Die Finalist/innen und die Shortlist der Sony World Photography Awards 2022 sind so diverse, anspruchsvoll und, wie ich finde, ausdrucksstark wie immer. Die Qualität der Arbeiten in der Professional Competition hat mich in ihrer Tiefe und Vielfalt überrascht. Ab und an hat uns alle vielleicht das Gefühl beschlichen, dass die Welt durch die fortdauernde Covid-19-Pandemie zum Erliegen gekommen ist. Wenn ich mir jedoch diese Projekte ansehe, wird mir klar, dass das ein gewaltiger Irrtum ist. Die Möglichkeit zu haben, sich so viele Arbeiten aus der ganzen Welt anzusehen, erfüllt mich sowohl mit Demut als auch Energie. Die Fotografie spielt eine wichtige Rolle bei der Interpretation unserer Welt und rückt menschliche, ökologische und emotionale Themen in der Vordergrund. Dabei deckt sie so unterschiedliche Kategorien wie Sport-, Kreativ- und Landschaftsfotografie ab. Das macht diesen Wettbewerb so spannend. Es ist ein Privileg, dass ich mir Fotografien anschauen und offen und ehrlich deuten kann. Ich hoffe, dass unsere umsichtige, akademische und globale Jury ihre Mission erfüllt hat, weiterhin die Vitalität und Kraft von Fotografie zu zeigen.*

Die Gesamtgewinner/innen des offenen Wettbewerbs sowie des Studenten-, Jugend- und Profiwettbewerbs des Sony World Photography Awards 2022 werden am 12. April bekanntgegeben. Die preisgekrönten Arbeiten werden vom 13. April bis 2. Mai 2022 im Rahmen einer Ausstellung im Somerset House in London gezeigt. Weitere Informationen zu den Gewinnern und der Shortlist finden Sie unter www.worldphoto.org

PROFESSIONAL COMPETITION 2022 FINALISTS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE & DESIGN:

Finalists:

Javier Arcenillas, Spain
Yun Chi Chen, Taiwan
Domagoj Burilović, Croatia

Shortlist:

Jason Au, Hong Kong
Serena Dzenis, Australia
Khalid Najib, Palestinian Territory
Rene Cassio Scholz, Germany
Mark Henley, UK

CREATIVE:

Finalists:

Raphaël Neal, UK
Alnis Stakle, Latvia
Sarah Grethe, Germany

Shortlist:

Ioana Moldovan, Romania
Peter Franck, Germany
Hugh Kinsella Cunningham, UK
Julia Ovchinnikova, Russian Federation
Marius Ionut Scarlat, Romania
Alejandra Aragón, Mexico

DOCUMENTARY PROJECTS:

Finalists:

Jan Grarup, Denmark
Fabian Ritter, Germany
Win McNamee, US

Shortlist:

Alejandro Cegarra, Venezuela
Havard Bjelland, Norway
Kyaw Zay Yar Lin, Myanmar
Andrea Bettancini, Italy
Moses Omeogo, Germany

ENVIRONMENT:

Finalists:

Shunta Kimura, Japan
Giacomo d'Orlando, Italy
Gideon Mendel, South Africa

Shortlist:

Lieven Engelen, Belgium
Mehdi Mohebi Puor, Islamic Republic of Iran
J Henry Fair, US
Kikoh Matsuura & Kazuki Ide, Japan

LANDSCAPE:

Finalists:

Andrius Repšys, Lithuania
Gareth Iwan Jones, UK
Lorenzo Poli, Italy

Shortlist:

Martin Broen, US
Mihails Ignats, Latvia
Jonas Daley, China Mainland
Manuel Enrique González Carmona, Spain
Majid Hojjati, Iran, Islamic Republic Of
Milan Radisics, Hungary

PORTFOLIO:

Finalists:

Anna Neubauer, Austria
Julian Anderson, UK
Hugh Fox, UK

Shortlist:

Luca Locatelli, Italy
Sara Goli, Islamic Republic of Iran
Adrees Latif, US
Mikołaj Marczuk, Poland
Marlena Waldthausen, Germany

PORTRAITURE:

Finalists:

George Tatakis, Greece
Adam Ferguson, Australia
Brent Stirton, South Africa

Shortlist:

Vladimir Frumin, Russian Federation
Joan-Ramon Manchado, Spain
Phillip Walter Wellman, US
Areshina Nadezhda, Russian Federation

WILDLIFE & NATURE:

Finalists:

Milan Radisics, Hungary
Oana Baković, Romania
Federico Borella, Italy

Shortlist:

Paola Lai, Italy
Arun Kuppuswamy Mohanraj, UK
Debora Lombardi, Italy
Graeme Purdy, UK
Amin Mezian, Spain

SPORT:

Finalists:

Roman Vondrouš, Czech Republic
Adam Pretty, Australia
Ricardo Teles, Brazil

Shortlist:

André Pitome Ávila, Brazil
Bradley Kanaris, Australia
Jesús Arvizu, Mexico
Pan Liao, China Mainland
Luis Tato, Spain

STILL LIFE:

Finalists:

Cletus Nelson Nwadike, Sweden
Haruna Ogata (Japan) & Jean-Etienne
Portail (France)

Alessandro Gandolfi, Italy

Shortlist:

Bence Kalmar, Hungary
Céline Pannetier, France
Graziella Cerveira Nunes, Brazil
Ichio Usui, Japan
Reinis Hofmanis, Latvia

IMAGES AVAILABLE AT [WORLDPHOTO.ORG/PRESS](https://worldphoto.org/press)

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Inbal Mizrahi / Polly Brock on press@worldphoto.org

NOTES TO EDITORS

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Established by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 15th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography, providing a vital insight into contemporary photography and offering leading and emerging artists world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognises the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography*; the acclaimed Canadian photographer Edward Burtynsky is the 2022 recipient of this award joining a distinguished list of iconic names including Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Graciela Iturbide. The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition. Our hashtags to follow are #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

The World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Our programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. Through our fairs we play a key role in driving the growth of the contemporary art market for photo-based art and deepening audience engagement with the medium. The World Photography Organisation's portfolio includes: the Sony World Photography Awards, one of the world's biggest photography competitions, PHOTOFAIRS Shanghai the leading fair in Asia Pacific dedicated to photo-based and digital artworks and Photo London the international fair held annually at Somerset House, London. www.worldphoto.org

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial

Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is responsible for the Electronics Products & Solutions (EP&S) business in the Sony Group. With the vision of "continuing to deliver *Kando* and *Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony will create products and services in areas such as home entertainment & sound, imaging, and mobile communications. For more information, visit: sony.net

IMAGE CREDITS

LEFT TO RIGHT BY ROW:

- © Adrees Latif, United States, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Fabian Ritter, Germany, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Andrea Bettancini, Italy, Shortlist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Shortlist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Luca Locatelli, Italy, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Serena Dzenis, Australia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2022
- © Raphaël Neal, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Anna Neubauer, Austria, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Adam Ferguson, Australia, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © George Tatakis, Greece, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Amin Mezian, Spain, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2022
- © Phillip Walter Wellman, United States, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Oana Baković, Romania, Finalist, Professional competition, Wildlife & Nature, 2022 Sony World Photography Awards