

COMPETICIÓN PROFESIONAL 2022

ANUNCIO DE FINALISTAS Y SELECCIONADOS



La World Photography Organisation se complace en anunciar los fotógrafos finalistas y seleccionados en la competición Professional de los Sony World Photography Awards 2022. La competición Professional de estos galardones vive ya su 15.ª edición y premia series de trabajos destacables tanto por su calidad técnica como por su perspectiva original sobre temas contemporáneos.

El ganador de *Photographer of the Year 2022* se elige entre los finalistas del concurso Professional y se anuncia el **12 de abril**. Como parte de los Sony World Photography Awards, se expondrá una selección de imágenes de los fotógrafos finalistas y seleccionados en Somerset House **del 13 de abril al 2 de mayo de 2022**.

Se presentaron más de 340 000 imágenes de 211 regiones a los Sony World Photography Awards 2022, de las cuales 156 000 entraron en la competición Professional (el mayor número de inscripciones hasta la fecha en la historia de los premios).

Los tres finalistas de los Sony World Photography Awards 2022 y sus proyectos en cada categoría son:

ARQUITECTURA Y DISEÑO

En *Nur-Sultan*, **Javier Arcenillas (España)** presenta una serie de fotografías de la singular y extravagante arquitectura de la capital de Kazajistán. En *Blueprint*, **Yun Chi Chen (Taiwán)** crea

imágenes con varias capas que evocan el proceso tradicional de los cianotipos (o impresión en azul) mediante técnicas de postproducción digital. *Dorf*, de **Domagoj Burilović (Croacia)**, usa un fotomontaje para expresar la ironía que hay en que la naturaleza reclame ahora las casas de Eslavonia, una región que se hizo rica en el siglo XIX gracias a la explotación de los bosques y tierras de la zona.

CREATIVIDAD

New Waves, de **Raphaël Neal (Reino Unido)**, yuxtapone escenas de cambio climático sobre retratos de adolescentes; los dípticos destacan las devastadoras consecuencias que sufren los que se verán más afectados por ellas. *Sometimes the Sky Above us is Open*, de **Sarah Grethe (Alemania)**, sigue el viaje de la fotógrafa hasta el pueblo natal de su madre en el sur de Alemania, donde explora su relación mediante retratos preparados y bodegones. *Mellow Apocalypse*, de **Alnis Stakle (Letonia)**, retoma elementos visuales de colecciones públicas (como museos, instituciones científicas y bancos de imágenes) para crear *collages* con intrincados detalles y elementos disparatados que se agolpan y colisionan entre ellos.

PROYECTOS DOCUMENTALES

The Long Days of Hanau, de **Fabian Ritter (Alemania)**, documenta la comunidad de Hanau, en Alemania, tras los ataques racistas que sufrió la ciudad el 19 de febrero de 2020. *The Children of the Financial Collapse in Venezuela*, del célebre fotoperiodista **Jan Grarup (Dinamarca)**, muestra escenas de la desesperación y la lamentable pobreza que viven los venezolanos en Colombia. *Insurrection*, del conocido fotoperiodista **Win McNamee (Estados Unidos)**, capta las dramáticas escenas que se produjeron cuando una turba de seguidores de Trump se concentró frente al Capitolio y logró irrumpir en el edificio el 6 de enero de 2021.

MEDIO AMBIENTE

Living in the Transition, de Shunta Kimura (Japón), explora el impacto del cambio climático en Bangladés, donde sus habitantes luchan cada vez más contra efectos como la erosión de los ríos, desprendimientos y aumentos del nivel de salinidad. En *Nemo's Garden*, de **Giacomo d'Orlando (Italia)**, se documenta el primer invernadero submarino del mundo (una posible solución a la necesidad acuciante de encontrar alternativas y métodos sostenibles de cultivar alimentos). *Portraits in Ashes*, del aclamado fotógrafo **Gideon Mendel (Sudáfrica)**, retrata a familias y personas ante los restos de edificios en ruinas, captando de forma desgarradora la destrucción tras la ola de incendios forestales en Grecia, Canadá y Estados Unidos.

PAISAJE

En las fotografías tomadas durante un invierno de fuertes nevadas nada típicas en la época provocadas por el cambio climático, *Solar Graphic*, de **Andrius Repšys (Lituania)**, captura fuentes de energías renovables (como embalses, aerogeneradores y placas solares) a vista de pájaro, lo que las reduce a abstracciones gráficas. *Life on Earth*, de **Lorenzo Poli (Italia)**, ahonda en la magia etérea de la naturaleza y la belleza misteriosa de un mundo indómito, reflejándolas en una diversa serie de paisajes. Cuando el retratista **Gareth Iwan Jones (Reino Unido)** no pudo seguir con su trabajo debido al confinamiento, decidió girar su lente hacia las siluetas que los árboles dibujaban al atardecer contra el cielo, dando lugar así a *Tree*, una serie de imágenes que parecen retratos.

PORTFOLIO

The Beauty of Humanity, de **Anna Neubauer (Austria)**, explora, mediante una serie de retratos reflexivos, el deseo de la fotógrafa de escapar de los estereotipos tradicionales y celebrar la diversidad. En *Portfolio*, **Hugh Fox (Reino Unido)** capta momentos tranquilos del día a día con su familia y amigos durante la pandemia. El fotógrafo comercial y editorial **Julian Anderson (Reino Unido)** presenta una selección de retratos, paisajes y bodegones tomados para varios encargos de revistas.

RETRATO

Caryatis 2021, de **George Tatakis (Grecia)**, es un estudio sobre las costumbres tradicionales de las mujeres griegas, procedentes de diferentes épocas de la rica historia de Grecia. Cada fotografía cuenta con una meticulosa investigación y preparación. *Migrantes*, del respetado fotoperiodista **Adam Ferguson (Australia)**, es una serie de autorretratos de migrantes en México que esperan a cruzar la frontera con Estados Unidos. Utilizando una cámara montada sobre un trípode con un cable disparador, Ferguson invitó a sus sujetos a elegir el momento de la captura, dándoles así poder sobre sus propias imágenes. *Bushmeat Hunters*, del respetado documentalista **Brent Stirton (Sudáfrica)** es una serie de retratos de cazadores con sus capturas, encuadrados de una forma que evoca a los tradicionales lienzos de caza.

DEPORTE

Tokyo Twenty Twenty One, del destacado fotógrafo deportivo **Adam Pretty (Australia)**, capta el dramatismo y emoción de los Juegos Olímpicos y muestra la potencia y destreza de los atletas. *Kuarup*, de **Ricardo Teles (Brasil)**, documenta un ritual de los indígenas brasileños del Xingu para honrar a los muertos, el cual incluye un arte marcial denominada huka-huka (este año, se conmemoró principalmente a víctimas del covid-19). *Loyal Fans*, de **Roman Vondrouš (República Checa)**, retrata el fervor y devoción de los seguidores del club de fútbol Bohemians Praha 1905, que no se desalentaron ante las restricciones de la pandemia y llevaron sus propias escaleras para ver los partidos por encima de las vallas.

BODEGÓN

En su serie *From Nigeria to Nässjö*, **Cletus Nelson Nwadike (Suecia)** fotografía objetos en la nieve que le hacen recordar su casa especialmente. Una forma de llorar la muerte de su madre, que no pudo conseguir un visado para visitar a su familia. En *Constellation*, **Haruna Ogata (Japón)** y **Jean-Etienne Portail (Francia)** crearon esculturas abstractas de colores vivos que luego fotografiaron como una serie de elegantes composiciones gráficas. *Concordia*, de **Alessandro Gandolfi (Italia)**, se centra en una serie de pertenencias rescatadas del naufragio del Costa Concordia, un crucero que se hundió en 2012 cobrándose 32 vidas.

VIDA SALVAJE Y NATURALEZA

The Fox's Tale, de **Milan Radisics (Hungría)**, sigue las observaciones del fotógrafo durante ocho meses, en los que se pasó casi todas las noches fotografiando a un pequeño zorro que visitaba su jardín. *Absolute Beginner*, de **Oana Baković (Rumanía)**, es una serie de imágenes que exploran la gran variedad y belleza de la flora en la zona donde vive la fotógrafa. *Exotic Appetite – Inside the Italian Exotic Animal Trade*, del fotoperiodista y ganador del premio al *Fotógrafo del año 2019*, **Federico Borella (Italia)**, analiza el poco conocido comercio de animales exóticos en Italia, donde se exhiben y venden consiguiendo grandes beneficios.

El trabajo de los fotógrafos finalistas y seleccionados en la competición Professional fue juzgado por: **Rahaab Allana**, comisario y editor de la Alkazi Foundation for the Arts, Nueva Delhi; **Ângela Ferreira**, artista, comisaria de fotografía independiente e investigadora postdoctoral en la Escola de Belas Artes de la Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil; **Deborah Klochko**, directora ejecutiva y comisaria jefe del Museum of Photographic Arts, San Diego, Estados Unidos; **Richmond Orlando Mensah**, fundador y director creativo del Manju Journal, Ghana; y **Mike Trow**, comisario y editor fotográfico independiente, presidente del jurado.

En nombre de todo el jurado, su presidente, Mike Trow, comentó: «Creo que los finalistas y seleccionados del Sony World Photography Awards 2022 son más diversos, provocadores e impactantes que nunca.

Me sorprendió el nivel de las obras de la competición Professional por su profundidad y variedad. Creo que en ciertos momentos todos hemos pensado que la actual crisis del COVID-19 había hecho que el mundo se detuviera, pero al examinar estos proyectos, está claro que no hay nada más lejos de la realidad. Tener la oportunidad de ver tantas obras de todo el mundo me da una sensación de humildad y ánimos renovados al mismo tiempo. La importancia de la fotografía en la interpretación del mundo, que pone de relieve temas vitales, solidarios y medioambientales y además cubre categorías tan diversas como Deportes, Creatividad y Paisaje, hace que esta competición sea tan emocionante. Observar fotografías y aceptar el reto de interpretarlas de forma abierta y sincera es todo un privilegio. Al contar con un jurado tan reflexivo, académico y global, espero que hayamos superado con éxito nuestra misión de enfatizar la vitalidad y poder de la fotografía».

Los ganadores generales en las categorías Student, Youth, Open y Professional del Sony World Photography Awards 2022 se anunciarán el 12 de abril de 2022 y se podrán disfrutar como parte de una exposición en Somerset House, Londres, del 13 de abril al 2 de mayo de 2022. Si quieres obtener más información sobre los ganadores y seleccionados, visita www.worldphoto.org.

PROFESSIONAL COMPETITION 2022 FINALISTS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE & DESIGN:

Finalists:

Javier Arcenillas, Spain
Yun Chi Chen, Taiwan
Domagoj Burilović, Croatia

Shortlist:

Jason Au, Hong Kong
Serena Dzenis, Australia
Khalid Najib, Palestinian Territory
Rene Cassio Scholz, Germany
Mark Henley, UK

CREATIVE:

Finalists:

Raphaël Neal, UK
Alnis Stakle, Latvia
Sarah Grethe, Germany

Shortlist:

Ioana Moldovan, Romania
Peter Franck, Germany
Hugh Kinsella Cunningham, UK
Julia Ovchinnikova, Russian Federation
Marius Ionut Scarlat, Romania
Alejandra Aragón, Mexico

DOCUMENTARY PROJECTS:

Finalists:

Jan Grarup, Denmark
Fabian Ritter, Germany
Win McNamee, US

Shortlist:

Alejandro Cegarra, Venezuela
Havard Bjelland, Norway
Kyaw Zay Yar Lin, Myanmar
Andrea Bettancini, Italy
Moses Omeogo, Germany

ENVIRONMENT:

Finalists:

Shunta Kimura, Japan
Giacomo d'Orlando, Italy
Gideon Mendel, South Africa

Shortlist:

Lieven Engelen, Belgium
Mehdi Mohebi Puor, Islamic Republic of Iran
J Henry Fair, US
Kikoh Matsuura & Kazuki Ide, Japan

LANDSCAPE:

Finalists:

Andrius Repšys, Lithuania
Gareth Iwan Jones, UK
Lorenzo Poli, Italy

Shortlist:

Martin Broen, US
Mihails Ignats, Latvia
Jonas Daley, China Mainland
Manuel Enrique González Carmona, Spain
Majid Hojjati, Iran, Islamic Republic Of
Milan Radisics, Hungary

PORTFOLIO:

Finalists:

Anna Neubauer, Austria
Julian Anderson, UK
Hugh Fox, UK

Shortlist:

Luca Locatelli, Italy
Sara Goli, Islamic Republic of Iran
Adrees Latif, US
Mikołaj Marczuk, Poland
Marlena Waldthausen, Germany

PORTRAITURE:

Finalists:

George Tatakis, Greece
Adam Ferguson, Australia
Brent Stirton, South Africa

Shortlist:

Vladimir Frumin, Russian Federation
Joan-Ramon Manchado, Spain
Phillip Walter Wellman, US
Areshina Nadezhda, Russian Federation

SPORT:

Finalists:

Roman Vondrouš, Czech Republic
Adam Pretty, Australia
Ricardo Teles, Brazil

Shortlist:

André Pitome Ávila, Brazil
Bradley Kanaris, Australia
Jesús Arvizu, Mexico
Pan Liao, China Mainland
Luis Tato, Spain

STILL LIFE:

Finalists:

Cletus Nelson Nwadike, Sweden
Haruna Ogata (Japan) & Jean-Etienne Portail (France)
Alessandro Gandolfi, Italy

Shortlist:

Bence Kalmar, Hungary
Céline Pannetier, France
Graziella Cerveira Nunes, Brazil
Ichio Usui, Japan
Reinis Hofmanis, Latvia

WILDLIFE & NATURE:

Finalists:

Milan Radisics, Hungary

Oana Baković, Romania

Federico Borella, Italy

Shortlist:

Paola Lai, Italy

Arun Kuppuswamy Mohanraj, UK

Debora Lombardi, Italy

Graeme Purdy, UK

Amin Mezian, Spain

IMAGES AVAILABLE AT [WORLDPHOTO.ORG/PRESS](https://worldphoto.org/press)

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Inbal Mizrahi / Polly Brock on press@worldphoto.org

NOTES TO EDITORS

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Established by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 15th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography, providing a vital insight into contemporary photography and offering leading and emerging artists world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognises the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography*; the acclaimed Canadian photographer Edward Burtynsky is the 2022 recipient of this award joining a distinguished list of iconic names including Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Graciela Iturbide. The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition. Our hashtags to follow are #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

The World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Our programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. Through our fairs we play a key role in driving the growth of the contemporary art market for photo-based art and deepening audience engagement with the medium. The World Photography Organisation's portfolio includes: the Sony World Photography Awards, one of the world's biggest photography competitions, PHOTOFAIRS Shanghai the leading fair in Asia Pacific dedicated to photo-based and digital artworks and Photo London the international fair held annually at Somerset House, London. www.worldphoto.org

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is responsible for the Electronics Products & Solutions (EP&S) business in the Sony Group. With the vision of "continuing to deliver *Kando* and *Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony will create products and services in areas such as home entertainment & sound, imaging, and mobile communications. For more information, visit: sony.net

IMAGE CREDITS

LEFT TO RIGHT BY ROW:

- © Adrees Latif, United States, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Fabian Ritter, Germany, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Andrea Bettancini, Italy, Shortlist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2022
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Shortlist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Luca Locatelli, Italy, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Serena Dzenis, Australia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2022
- © Raphaël Neal, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2022
- © Anna Neubauer, Austria, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2022
- © Adam Ferguson, Australia, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © George Tatakis, Greece, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Amin Mezian, Spain, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2022
- © Phillip Walter Wellman, United States, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2022
- © Oana Baković, Romania, Finalist, Professional competition, Wildlife & Nature, 2022 Sony World Photography Awards