

الإعلان عن الفائزين في جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022 فئات المحترفين، المسابقة المفتوحة، مسابقة الطلاب والشباب



worldphoto.org/ceremony-2022

سيُفتتح معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022 في سومرست هاوس بلندن في الفترة من 13 إبريل إلى 2 مايو من عام 2022، وستُعرض فيه أكثر من 300 صورة مطبوعة ومئات الصور الرقمية الإضافية للمصورين الفائزين وأفضل المرشحين. كما سيُقدم المعرض أيضًا أعمال المصور الكندي الشهير إدوارد برتسكي، الفائز بجائزة الإضافة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام.

مصور العام

إن عمل "المهاجرون" هو سلسلة من الصور الذاتية باللون الأبيض والأسود للمهاجرين في المكسيك، أُلقت أثناء انتظارهم لعبور الحدود إلى الولايات المتحدة. وقد صُورت هذه السلسلة بالتعاون مع أصحاب الصور، حيث أعد فيرغسون المشهد لكل صورة، بتركيب الكاميرا متوسطة التتسيق على حامل ثلاثي مع كابل لتشغيل الغالق ثم تراجع المجال للأفراد لاختيار لحظة التقاط الصورة والمشاركة في عملية توثيق حياتهم.

في فبراير 2021، بعد تغيير الإدارة الرئاسية في الولايات المتحدة، اندفع المهاجرون من أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية إلى حدود المكسيك والولايات المتحدة. وانتشرت في وسائل الإعلام صور المهاجرين المتوترين وهم يحملون أمتعتهم ويتشبثون بأحبائهم تغمرهم أضواء فلاش كاميرات المصورين. ومع ملاحظة فيرغسون لأهمية مثل هذه الصحافة المصورة، إلا أنه وجد نقصًا واضحًا في الصور من الجانب المكسيكي من الحدود، لاسيما الصور التي تمنح المهاجرين أي نوع من التفويض.

عرض فيرغسون المشروع على رئيس التحرير في صحيفة نيويورك تايمز واضعًا هذه النقطة في الاعتبار، وحصل على التكليف للسفر إلى خواريز وريونوسا لمدة 11 يومًا خلال شهري أبريل ومايو من عام 2021. وقد استوحى نهجه في المشروع من عمل الفنانان آدم برومبيرغ وأوليفر تشانارين "غيتو"، وكان العمل عبارة عن رحلة بصرية عبر 12 حيًا يهوديًا معاصرًا منهم مستشفى رينيه فاليجو للأمراض النفسية في كوبا حيث أعطى الفنانان للمرضى حرية التحكم بزر غالق الكاميرا.

ذهب فيرغسون برفقة الصحفيين المكسيكيين إرنستو رودريغيز، وسلفيا كروز، ونو جيا ميدينا ولورا مونيكا كروز فلوريس واقترب من المهاجرين المقيمين في الملاجئ بالقرب من الحدود، ليسجل قصصهم المفجعة ويعمل معهم ليعيد ويلتقط الصورة في مكان مريح يكونون فيه أقل خجلًا. اختار الفيلم بالأبيض والأسود كطريقة لإلغاء المزيح الفوضوي من ألوان الخلفية واختزال القيمة المعنوية والعاطفية للصورة. تقدم السلسلة الناتجة صورًا ذاتية مثيرة تعكس مشاعر الأشخاص العالقين في الزمن وهم يبحثون عن حياة أكثر ازدهارًا وثراءً.

وقد قال مايك ترو رئيس لجنة مسابقة المحترفين لعام 2021 معلقًا على مشروع فيرغسون الفائز: "ما فعله آدم فيرغسون عند الحدود المكسيكية-الأمريكية مع الأفراد والأسر من المهاجرين مرهف ومثير للمشاعر بشدة. وهذه المجموعة من الصور الذاتية توضح للغاية كيف يمكن للقصد الأخلاقي والاحترام أن يساعد في تجنب الشعور بالتعرض للخداع وانتهاك الخصوصية التي غالبًا ما يُتهم التصوير بها. فحين منح آدم مواضيع مشروع أعطاهم كابل غالق الكاميرا سلطة معينة لاتخاذ القرار واختيار الشكل الذي سيظهرون به في الصور. هذه الصور الفوتوغرافية جميلة وهادفة ولطيفة. ورغم أننا كحكام أعجبنا بقصص أخرى للغاية لكن سلسلة آدم برزت من بينها لأنها تتحدث بدفء وبلاغة عن أشخاص يملكون بالصعاب لكن يتمسكون باللباقة والحب بغض النظر عن المكان والثروة."

كما علق فيرغسون على فوزه قائلاً: حاولت في هذه السلسلة من خلال التعاون مع المهاجرين، التقاط صور تحدث على المشاركة الوجدانية بدلاً من الشفقة. وحين تخلت عن السيطرة على وقت التقاط الصورة ومنحت كل مهاجر الحرية في عملية التصوير، كان هدفي هدم رواية التهميش وخلق قصة أكثر إنسانية وأمانة ويمكن التواصل معها. إنني ممتن للأفراد الشجعان والمرنين الذين وافقوا على العمل معي، واتلقى هذه الجائزة بالنيابة عنهم أيضاً. إن الفوز بجائزة مصور العام قد منح هذه القصة حياة إضافية. فقد أتاح لأفراد ومشاهدين جدد التواصل مع القصص المهمة للأفراد الذين شاركوا قصتهم معي.

الفائزون في مسابقة المحترفين

اختارت لجنة من المحكمين الخبراء المصورين الفائزين في مسابقة المحترفين لتقديم مجموعة رائعة من الأعمال المكونة من خمس إلى عشرة صور تتراوح ما بين قصص عن الأزمات السياسية وأزمات المناخ وحتى التأمّلات الشخصية في العائلة والخسارة وطرق مبتكرة لتصوير الحياة الساكنة والطبيعة.

سوف يحصل جميع الفائزين في مختلف الفئات على معدات التصوير الرقمي من سوني. وفائزو هذا العام هم:

التصميم والهندسة المعمارية

الفائز: دوماجوج بوريلوفيتش (كرواتيا) عن سلسلته دورف المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني خافيير أرسينيلاس (اسبانيا)، ويون تشي تشين (تايوان)

الإبداع

الفائز: أليس ستاكل (لاتفيا) عن سلسلته رؤيا ناضجة المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني رفائيل نيل (المملكة المتحدة)، المركز الثالث سارة جريث (ألمانيا)

المشاريع الوثائقية

الفائز: جان جراروب (الدنمارك) عن سلسلته أطفال التدهور الاقتصادي في فنزويلا المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني فابيان ريتز (ألمانيا)، المركز الثالث وين ماكنامي (الولايات المتحدة)

البيئة

الفائز: شونتا كيمورا (اليابان) عن سلسلته الحياة في فترة التغيير المتأهلون للتصفيات النهائية: جدمون مندل (جنوب أفريقيا)، المركز الثالث جياكومو دورلاندي (إيطاليا)

المناظر الطبيعية

الفائز: لورينزو بولي (إيطاليا) عن عمله الحياة على الأرض المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني أندريوس ريبشيس (ليتوانيا)، المركز الثالث جاريت إيوان جونز (المملكة المتحدة)

بورتوليو

الفائز: هيو فوكس (المملكة المتحدة) عن عمله بورتوليو المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني جوليان أندرسون (المملكة المتحدة)، المركز الثالث آنا نويباور (النمسا)

البورتريه

الفائز: آدم فيرجسون (أستراليا) عن عمله مهاجرون المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني جورج تاتاكيس (اليونان)، المركز الثالث برنت ستيرتون (جنوب أفريقيا)

الرياضة

الفائز: ريكاردو تيليس (البرازيل) عن سلسلته كواروب المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني آدم بيتي (أستراليا)، المركز الثالث رومان فوندروش (جمهورية التشيك)

الحياة الساكنة

الفائز: هارونا أوجاتا (اليابان) وجان إتيان بورتاي (فرنسا) عن سلسلتهما كوكبة المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني كلينوس نيلسون نواديكي (السويد)، المركز الثالث أليساندرو جانولفي (إيطاليا)

العالم الطبيعي والحياة البرية

الفائز: ميلان راديسيكس (المجر) عن سلسلته قصة الثعلب المتأهلون للتصفيات النهائية: المركز الثاني فيديريكو بوريل (إيطاليا)، المركز الثالث اوانا باكوفيتش (رومانيا)

لمعرفة المزيد عن مشاريع الفائزين والمتأهلين للتصفيات النهائية لهذا العام فضلاً زر [معارض الفائزين على الإنترنت](#) أو حمل كتاب [جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022](#).

مصور العام للمسابقة المفتوحة

تحتفي المسابقة المفتوحة بقوة الصور الفردية. وقد اختيرت الصور الفائزة لقدرتها على توصيل قصة بصرية بارزة إلى جانب التميز في الجانب التقني. واختير سكوت ويلسون (المملكة المتحدة) من بين عشرة فائزين بفئات المسابقة المفتوحة ليكون مصور العام لعام 2022 للمسابقة المفتوحة وسينلقى جائزة نقدية بقيمة 5,000 دولار أمريكي، بالإضافة إلى معدات التصوير الرقمي من سوني والعرض على مستوى العالمي. فاز سكوت عن صورته الفوتوغرافية القوية إدارة الغضب المشاركة في فئة العالم الطبيعي والحياة البرية. حيث تعرض الصورة باللون الأبيض والأسود حصان موستانغ بري مغطى بالأوساخ يثير عاصفة ترابية في شمال غرب كولورادو. أنتقطت الصورة بعد وقت قصير من غطس الحصان الفحل نفسه في بركة وحل، ليحمي نفسه من حشرات الصيف، وهو يدب بأقدامه على الأرض ليعرف الذكور المنافسين أنه مستعد للقتال من أجل مكانه عند حفرة مياه قريبة.

يتحدث سكوت معلناً على فوزه: "يشرفني للغاية حصول عمل إدارة الغضب على جائزة مصور العام للمسابقة المفتوحة 2022 في جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي. لقد كانت مشاهدة سلوك حصان الموستانغ في البرية تجربة ديناميكية ونقية للحياة البرية. كما يرمز التوتر في الصورة إلى تحديات الحماية وحفظ

الذات التي تواجه الأحصنة البرية في الغرب الأمريكي، حيث تُكس هذه الحيوانات القيمة بأعداد غير مسبوقة وتُزال من الأراضي العامة. وبحلول نهاية 2022، سيكون عدد الأحصنة البرية في الأسر أكبر من عدد الأحصنة البرية الحرة.

مصور العام في مسابقة الطلاب

حصل إزرا بوم (هولندا) من الأكاديمية الهولندية لإبداع الصور على جائزة مصور عام 2022 في مسابقة الطلاب، وحصل على معدات تصوير من سوني بقيمة 30,000 يورو لمؤسسته. وقع الاختيار على بوم عن سلسلة هوية هولندا، التي أبدعها استجابة لموضوع المسابقة "الاتصالات" الذي شجع الطلاب على تقديم قصة تركز على كيفية تفاعلهم، أو تفاعل الشخص الذي يوثقونه، مع العالم. في سلسلته الفائزة صور إزرا سكان مجتمعات متلاصقة في هولندا يحافظون على أسلوب تقليدي في المعيشة، ويعرض في الصور زيهم التقليدي الذي يتميز بالتفاصيل الاستثنائية وعلاقتهم بالتاريخ الثقافي الهولندي.

علق بوم على فوزه قائلاً: "إن الفوز بهذه الجائزة أكد لي أهمية تصوير الأمور غير المتوقعة، لرواية قصص تأتي من صميم القلب والروح. فعندما تتابع طموحك، يصبح لكل شيء تفعله مغزى أكبر وغالبًا ما يلقي نجاحًا أكبر."

مصور العام في مسابقة الشباب

وقع الاختيار على تراسي نونين (فيتنام، 18 عامًا) من بين ستة فائزين في فئات المسابقة لجائزة مصور عام 2022 في مسابقة الشباب عن صورته ضوء القمر. تعرض الصورة الفوتوغرافية شابًا يستمتع بضوء قمر صناعي أمام خلفية مبهمة. يرمز ضوء القمر يرمز إلى تسليط الضوء على الشاب ويعبر عن تطلعه لتقبل عيوبه. هذه الصورة هي جزء من سلسلة تبحث في التأمل في الذات والتوق لكسر القوالب والاحتفاء بعيوب وشوائب المرء. سوف يحصل تراسي على معدات تصوير رقمي من سوني وعرض عالمي. وقال تراسي معلقًا على فوزه: "أنا متحمس للغاية وفخور كفناني شاب وطموح بأن الاختيار قد وقع عليّ لأكون مصور عام 2022 في مسابقة الشباب. إنني أقبل هذه الجائزة بتواضع وأسأستغل هذا الزخم للتقدم في تصويري الفوتوغرافي."

الإسهام المتميز في التصوير الفوتوغرافي

ذهبت جائزة الإسهام المتميز في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام إلى المصور الكندي المعروف إدوارد برتسكي. يعد إدوارد واحدًا من أنجح المصورين المعاصرين في العالم، وهو معروف بصوره الشاملة للمشاهد الصناعية والأزمة البيئية الكبيرة. حيث يصور إدوارد في صور مذهلة للمناظر الطبيعية الشاسعة التي غيرها الإنسان ويكشف الحجم الهائل للبنية التحتية والدمار، عارضًا مشاهد لسلاسل جبلية متناثرة ومسطحات مائية جافة والمباني المدنية الممتدة تقطر في لوحات تجريدية تصويرية من الأشكال والألوان.

عُرض أكثر من اثنتي عشرة صورة فوتوغرافية كبيرة الحجم ضمن معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022. ويركز اختيار الفنان للصور على أعمال مهمة له على مدار مسيرته المهنية التي تفوق 40 عامًا. منها أنثروبوسين (2018) وأحواض الملح (2016) ومياه (2013) وبتترول (2009) وطرق السكك الحديدية (1985). بالإضافة إلى ذلك، ستعرض لأول مرة صورًا من سلسلة إدوارد المقبلة أفريقيا (2022)، وهي نظرة على المناظر الطبيعية الأفريقية والمناطق التي تغيرت بسبب استخراج الموارد.

معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022

سيُفتتح معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022 في سومرست هاوس بلندن في الفترة من 13 أبريل إلى 2 مايو من عام 2022. وستُعرض فيه أعمال الفائزين بجوائز مصور العام والفائزين بجوائز الفئات بالإضافة إلى عروض فردية للفائز بجائزة مصور عام 2020 بابلو ألبارينجا (أوروغواي) والفائز بجائزة مصور عام 2021 كريج إيستون (المملكة المتحدة).

يعرض بابلو مجموعة مختارة من الصور من سلسلته الفائزة بذور المقاومة، وهي عمل يجمع بين صور فوتوغرافية للمناظر الطبيعية والمناطق المعرضة للخطر من التعدين والصناعة الزراعية وصور بورتريه للناشطين الذين يقاومون للحفاظ عليها. بينما يعرض إيستون دسنة من صور البورتريه باللون الأبيض والأسود من سلسلته بانك توب، التي تصور سكان حي بانك توب المتماسك بإحكام في بلاكبيرن. ويتأمل المشروع في التصوير والتمثيل الخاطئ للمجتمعات في شمال إنجلترا، ويستكشف قصص وتجارب السكان المحليين من خلال الصور والنصوص المرافقة من كتابة الشريك في المشروع الكاتب والأكاديمي عبد العزيز حافظ.

المعرض الرقمي لجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2022 متوفر للمشاهدة من خلال الرابط:

www.worldphoto.org/virtualexhibition2022

المتأهلون للتصفيات النهائية وقوائم أفضل المرشحين لمسابقة المحترفين 2022

الإبداع:	التصميم والهندسة المعمارية:
المتأهلون للتصفيات النهائية:	المتأهلون للتصفيات النهائية:
رفائيل نيل، المملكة المتحدة	خافيير أرسينيلاس، إسبانيا
النييس ستاكل، لاتفيا	يون تشي تشين، تايوان
سارة جريث، ألمانيا	دوماجوج بوريلوفيتش، كرواتيا
قائمة أفضل المرشحين:	قائمة أفضل المرشحين:
إيوانا مولدوفا، رومانيا	جايسون أو، هونغ كونغ
بيتر فرانك، ألمانيا	سيرينا دزينيس، أستراليا
هيو كينسيلا كنجهام، المملكة المتحدة	خالد نجيب، فلسطين
جوليا أوفشينيوكوفا، روسيا	رينيه كاسيو شولز، ألمانيا
ماريوس يونوت سكارلات، رومانيا	مارك هينلي، المملكة المتحدة
أليخاندر أراجون، المكسيك	
البيئة:	البيئة:
المتأهلون للتصفيات النهائية:	المتأهلون للتصفيات النهائية:
أندريوس ريبشيس، ليتوانيا	شوتتا كيمورا، اليابان

بورتفوليو:

جياكومو دورلانديو، إيطاليا

جدهون مندل، جنوب إفريقيا

قائمة أفضل المرشحين:

ليفن إنجيلين، بلجيكا

مهدي محبي بور، جمهورية إيران الإسلامية

جيه هنري فير، الولايات المتحدة

كيكوه ماتسورا وكازوكي أيدي، اليابان

البورتية:

المتأهلون للتصفيات النهائية:

جورج تاتاكيس، اليونان

آدم فيرغسون، أستراليا

برنت ستيرتون، جنوب إفريقيا

قائمة أفضل المرشحين:

فلاديمير فرومين، الاتحاد الروسي

جوان رامون ماشادو، أسبانيا

فيليب والتر ويلمان، الولايات المتحدة

أريشينا ناديجدا، الاتحاد الروسي

الحياة البرية والطبيعة:

المتأهلون للتصفيات النهائية:

ميلان راديسيكس، المجر

اوانا باكوفيتش، رومانيا

فيدريكو بوريل، إيطاليا

قائمة أفضل المرشحين:

باولا لاي، إيطاليا

أرون كوبوسوامي موهانراج، المملكة المتحدة

ديبورا لومباردي، إيطاليا

جرايم بوردي، المملكة المتحدة

أمين مزيان، أسبانيا

جاريث إيوان جونز، المملكة المتحدة

لورنزو بولي، إيطاليا

قائمة أفضل المرشحين:

مارتن بروين، الولايات المتحدة

ميخائيل إجناتس، لاتفيا

جوناس دالي، البر الرئيسي للصين

مانويل إنريكي جونزاليس كارمونا، إسبانيا

مجيد حجت، جمهورية إيران الإسلامية

ميلان راديسيكس، المجر

الرياضة:

المتأهلون للتصفيات النهائية:

رومان فوندروش، جمهورية التشيك

آدم بريتي، أستراليا

ريكاردو تيليس، البرازيل

قائمة أفضل المرشحين:

أندرية بيتومي أفيل، البرازيل

براندلي كاناريس، أستراليا

خيسوس أرفيزو، المكسيك

بان لياو، البر الرئيسي للصين

لويس تاتو، أسبانيا

المتأهلون للتصفيات النهائية:

أنا نويباور، النمسا

جوليان أندرسون، المملكة المتحدة

هيو فوكس، المملكة المتحدة

قائمة أفضل المرشحين:

لوكا لوكاتيللي، إيطاليا

سارة جولي، جمهورية إيران الإسلامية

أدريس لطيف، الولايات المتحدة

ميكو واج مارسزوك، بولندا

مارلينا فالدتهاوزن، ألمانيا

الحياة الساكنة

المتأهلون للتصفيات النهائية:

كليثس نيلسون نواديكي، السويد

هارونا أوجاتا (اليابان) وجان إتيان بورتاي (فرنسا)

أليساندرو جاندولفي، إيطاليا

قائمة أفضل المرشحين:

بنس كالمار، المجر

سيلين باتنيبييه، فرنسا

جرازيل سيرفيرا نونيس، البرازيل

إيتشيرو أوسوي، اليابان

رينيس هوفمانيس، لاتفيا

الفائزون في الفئات وقوائم أفضل المرشحين في المسابقة المفتوحة 2022

الهندسة المعمارية:

الفائز بالفئة:
أنتوني تشان، هونغ كونغ
قائمة أفضل المرشحين:
بريان فيلد، المملكة المتحدة
فرانشيسكا شامباروتو، إيطاليا
جير هارد هوك، ألمانيا
جوليو كاستي، إيطاليا
جونتر كليبر، ألمانيا
جورمينغ تشين، البر الرئيسي للصين
خان لو فيت، فيتنام
كلوديا تشويستك، بولندا
كلاوس لينزن، ألمانيا
ماركوس إيك، النرويج
محمد نجيب بن عبد الرحمن، سنغافورة
أوتي-كريستا سكير هاغ، ألمانيا
وونونغ تشوي، جمهورية كوريا
زينب أميرهان، تركيا

أسلوب الحياة:

الفائز بالفئة:
أوتساب أحمد عكاش، بنغلاديش
قائمة أفضل المرشحين:
كاثرين فولز، المملكة المتحدة
دانيلا جايمي ديار، كولومبيا
دافيد أجوستيني، إيطاليا
هايكون ليانغ، البر الرئيسي للصين
هند وهدان، مصر
إيفو كيايبس، سلوفاكيا
كانتيا نيو، سنغافورة
كيشور شريستا، نيبال
مارينا لاتانزي، الأرجنتين
عثمان ماس أوغلو، تركيا
روني سوسلو، تركيا
تكمسيما لكونزا ناستيرا، إسبانيا

الموضوع:

الفائز بالفئة:
ليوناردو ريبس غونزاليس، المكسيك
قائمة أفضل المرشحين:
اليساندرا جاريان تشيك، بولندا
أندريه بوتو، البرتغال
هولجر بوك، ألمانيا
جوناس ستراندبيرج، السويد
كلاوس لينزن، ألمانيا
مارينا زاريجورودتسيفا، المملكة المتحدة
مارتن راول، المملكة المتحدة
ماريا سابيجو، بيلاروسيا
ماسومي شيوهارا، اليابان
باولو باكانيلا، إيطاليا

السفر:

الفائز بالفئة:
تاين نوين فوك، فيتنام
قائمة أفضل المرشحين:
أليساندرو أكورديني، إيطاليا
أشوك جدواني، الهند
كلوديا ماجناني، إيطاليا
دارشان جاناياتي، الهند
إدوارد جوتيسكو، رومانيا
فرانسوا فيليب، فرنسا
هونغ نوين، فيتنام
هو بن نوين، فيتنام
ايوان ماغا، رومانيا

ميلاد نالينديان، جمهورية إيران الإسلامية
ساراقوت وانسيت، تايلاند
سوجون أديكاري، بنغلاديش
يانغ شو، البر الرئيسي للصين
ياور عباس، باكستان

الإبداع:

الفائز بالفئة:
إيزابيل سالمون، المملكة المتحدة
قائمة أفضل المرشحين:
عباس فالادي، جمهورية إيران الإسلامية
كاليب ني أودارتي أري، غانا
كلير روبينز، المملكة المتحدة
جيما بيير، المملكة المتحدة
هانا ليسافا، ألمانيا
ياتيسك أورزيل، بولندا
بيير بورتولانو، فرنسا
ريان روجرز، الولايات المتحدة
سارامارو بوكيرو، اليابان
شانام مالكي، جمهورية إيران الإسلامية
فالنتينا سيرباني، فنزويلا
فانيسا فيرفاكس-وونز
وهنري وويد، المملكة المتحدة

الحركة:

الفائز بالفئة:
رايدو نورك، إستونيا
قائمة أفضل المرشحين:
كارولين كيرسلي، المملكة المتحدة
تشنين ليونغ تيو، سنغافورة
كريستين آيل، الولايات المتحدة
هيروكي نوتزي، اليابان
إيزابيل إيسيفيري، فنزويلا
إيزابيل ليسون، بولندا
يواكيم كينر، ألمانيا
أوسكار سيفيل، تشيلي
سميران تشاكرابورتى، بنغلاديش
ثيلو جارسيا، المكسيك
توموهيكو فوناي، اليابان
بيمينغ يانغ، البر الرئيسي للصين
زيهوان زو، البر الرئيسي للصين

البورتريه:

الفائز بالفئة:
سيمون كوراليني، إيطاليا
قائمة أفضل المرشحين:
دافيد ليمونتا، إيطاليا
إلين كلاين، إسرائيل
فرانشيسكو فانتيني، إيطاليا
ماريا جوتو، مولدوفا
ماتيو براون، جنوب إفريقيا
أولغا أوربانك، بولندا
أوين هارفي، المملكة المتحدة
سيافوش إجلالي، جمهورية إيران الإسلامية
سيمون مورفي، المملكة المتحدة
توم بارنز، المملكة المتحدة
واغذر بينا، البرازيل

المنظر الطبيعية:

الفائز بالفئة:
فيستني أنسولا، إسبانيا
قائمة أفضل المرشحين:
أنارجروس ديكافالاس، اليونان
سجديم أيلديز، تركيا
فرناندو فامباني، إيطاليا
هال غيدج، الولايات المتحدة
جوليان فيس، فرنسا
لويس مانويل فيلارينو لوبيز، إسبانيا
مانويل شميت، ألمانيا
ماركو فروم، فنلندا
مارتن مورافيك، جمهورية التشيك
مظفر مراد الهان، تركيا
أوليفيه فوجوين، فرنسا
بيتر لاير، المجر
ستيفارت تشيب، أستراليا
تيم هودجز، المملكة المتحدة

العالم الطبيعي والحياة البرية:

الفائز بالفئة:
سكوت ويلسون، المملكة المتحدة
قائمة أفضل المرشحين:
ألبرت بيخوف، هولندا
أميش تشاجان، زامبيا
أنطونيو كويلو، البرتغال
بريس تريبيوليت، سويسرا
دينورا جراو، المكسيك
إيوا جيرماكوفيتش، بولندا
جيمس كرومي، أيرلندا
جيسكا موهن، ألمانيا
ليكي يانغ ما، البر الرئيسي للصين
مارتن هاريس، المملكة المتحدة
ميمو جوميز، كولومبيا
راكيل اينيز كوريا كيزا، إسبانيا
توماس بازي، أيرلندا
تيهو تريشكوف، الولايات المتحدة

تصوير الشارع:

الفائز بالفئة:
إتيان سوشون، فرنسا
قائمة أفضل المرشحين:
عساف شارون، إسرائيل
بياتريس كولاو أوريف، إسبانيا
دافيد بونالدو، إيطاليا
إلياس ساركيز، الأرجنتين
امري شاكماك، تركيا
جوناثان وايت، المملكة المتحدة
خوان كروز أوليفيري، الأرجنتين
لي تينغ، تايوان
لودوفيك لو جيادير، فرنسا
ميغيل أنجيل مينجوير كوريل، إسبانيا
نيبا تابيرج، ألمانيا
سيد علي، جمهورية إيران الإسلامية
شون وانغ، البر الرئيسي للصين

قوائم أفضل المرشحين في مسابقة الشباب 2022

التكوين والتصميم: إليجا بابنيس، الولايات المتحدة الأمريكية

تصوير الشارع: زيناو شي، البر الرئيسي للصين

المنظر الطبيعية: إمري ساندسون، كندا

الثقافة والسفر: كاميرون بورغ، أستراليا

العالم الطبيعي والحياة البرية: ريهان موندر، الولايات المتحدة الأمريكية

قوائم أفضل المرشحين في مسابقة الطلاب 2022

إيدن مرغاترويد، جنوب أفريقيا
أكاديمية ستيلينبوش للتصميم والتصوير

ألكساندر كوميندا، كندا
جامعة التو، فنلندا

أنجيلا ستول، أستراليا
جامعة ولونجونج

كريس روساس فارجاس، الولايات المتحدة الأمريكية
بارسونز

دينيس موبانجا كابوي، زامبيا
جامعة أوين ويندو في زامبيا

البورتريه: تراسي نوبين، فيتنام

صور حرة: بنجامين جويل، الولايات المتحدة الأمريكية

إزرا بوم، هولندا
الأكاديمية الهولندية لإبداع الصور

أوريل ناكشيلي مارتينز، الأرجنتين
ENFO المدرسة الوطنية للتصوير

ساتشي ديشموخ، الهند
أكاديمية نونفا للفنون الجميلة، إيطاليا

سيرجي برونين، روسيا
مدرسة دوک دوک للتصوير الحديث

شو هان، البر الرئيسي للصين
جامعة نانجينج للفنون

تتوافر الصور عبر الرابط: [WORLDPHOTO.ORG/PRESS](http://worldphoto.org/press)

التواصل الصحفي

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

إنبال ميزراهي / بولي بروك على البريد الإلكتروني press@worldphoto.org

تنويه إلى السيدات والسادة المحررين:

نبذة عن جوائز سوني العالمية للتصوير

تعد جوائز سوني العالمية للتصوير والتي أطلقتها المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي، إحدى أبرز الفعاليات المدرجة على أجندة التصوير الفوتوغرافي على مستوى العالم. وتعتبر هذه الجوائز التي انطلقت منذ 15 عاماً، بمثابة الصوت العالمي لفن التصوير الفوتوغرافي وهي توفر رؤية حية لما يجسده عالم التصوير المعاصر. مما لا شك فيه بأن هذه الجوائز توفر فرصة عالمية لنشر أعمال الفنانين الناشئين والمحترفين على حد سواء. وبالإضافة إلى ذلك، فإن هذه الجوائز تكرم الفنانين الأكثر تأثيراً من خلال المساهمة البارزة في جوائز التصوير الفوتوغرافي، ومن ضمن الفنانين الذين تم تكريمهم إدوارد برتنسكي ومارتن بار وويليام إغليستون ونداف كاندر. وتعرض الجائزة أعمال الفائزين ومرشحي القوائم القصيرة في معرض سنوي في سومرست هاوس، لندن.

worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews

هيئة تحكيم 2022

مسابقة المحترفين: راهاب ألانا، قيم في وناشر، مؤسسة الكازي للفنون، نيودلهي، وأنجيلا فيريرا، فنانة وقيمة مستقلة وكاتبة ومعلمة، وديبورا كلوتشكو، مديرة تنفيذية وكبيرة القيمين الفنيين في متحف فنون التصوير الفوتوغرافي في سان دييجو، كاليفورنيا، وريتشموند أورلاندو مينساه، مؤسس ومدير إبداعي في مجلة مانجو، غانا، ومايك ترو، قيم فني مستقل ومحرر صور ورئيس هيئة التحكيم.

المسابقة المفتوحة ومسابقة الشباب: هيديكو كاتوكا، مدير التصوير الفوتوغرافي في نيوزويك جابان

مسابقة الطلاب: كولين زيروينسكي، مصور ومؤسس مجلة نوبين، الولايات المتحدة.

آدم فيرغسون

مصور العام

آدم فيرغسون هو مصور أسترالي تستكشف أعماله الصراع والقضايا الاجتماعية المهمة. آدم حاصل على شهادة بكالوريوس الآداب من كلية كوينز لاند للفنون في جامعة جريفيث بأستراليا ويعيش حالياً ما بين مدينة نيويورك وسيدني. ويعمل على بحثين، يوميات حروب عن عمله في أفغانستان، وصورة بورتريه معاصرة عن أجيال أستراليا وتراثها الاستعماري.

www.adamfergusonstudio.com

سكوت ويلسون

مصور العام في المسابقة المفتوحة

سكوت ويلسون (أو WilsonAxpe Photography) وُلد في اسكتلندا وبدأ التصوير الفوتوغرافي للحياة البرية في 2016 بعد أن أجبره العلاج الكيميائي للمرحلة الرابعة من سرطان القولون على تقادي ضوء الشمس وبدأ بالتقاط صور الحياة البرية في كولورادو تحت الظل الوافي لسيارته. ومن هناك، تعرّف على جمال وبهجة أحصنة مونتاج البرية الأمريكية وصار مخلصاً بالصور للحفاظ على الأحصنة البرية. سكوت الذي ينشر صورته تحت اسم WilsonAxpe Photography هو فنان مقيم في معرض 6 بدنفر، كولورادو. www.wilsonaxpe.com

إزرا بوم

مصور العام في مسابقة الطلاب

أبحث في صوري عن معنى "هوية الإنسان". من نحن، وما الذي جعلنا على ما نحن عليه، وما الحياة التي خلقنا لها وكيف يمكن أن يساعدنا العقل المدرب في هذه الرحلة؟ للعثور على إجابات لهويتنا أصور التاريخ والثقافة والوعي الروحي للإنسان. www.ezrabohm.com

إدوارد برتنسكي

الإسهام المتميز في التصوير الفوتوغرافي

تعرض الصور الفوتوغرافية لإدوارد برتنسكي في مجموعات أكثر من 60 متحفاً كبيراً بأحاء العالم، مثل المتحف القومي لكندا، ومتحف الفن المعاصر، ومتحف المتروبوليتان للفنون، ومتحف غاغينهايم في نيويورك، ومتحف رينا صوفيا في مدريد، ومعرض تيت المعاصر في لندن، ومتحف متحف الفنون في مقاطعة لوس أنجلوس في كاليفورنيا. وتشمل إنجازات إدوارد جائزة نيد وجائزة الحاكم العام في الفنون البصرية والإعلامية، وجائزة أوت ريتش في ريكوتري د أرلز، وجائزة رولوف بيني بوك وجائزة روجرز لأفضل فيلم كندي. إدوارد عضو في مجلس إدارة كونتاكت: مهرجان التصوير الفوتوغرافي الدولي لتورونتو، ومركز صور ريبسون. وحصل على وسام كندا في 2006 وحاز على جائزة أي سي بي إنفيينيتي للفنون في 2008. كما حصل إدوارد في 2018 على جائزة ماستر أوف فوتوغرافي من فوتو لندن وجائزة بيس باترون من معهد موزايك. كما حصل على جائزة أرتس أند لينترز في 2019 في فعالية مايل ليف بول السنوية للرابطة الكندية في نيويورك وجائزة لوسي للإنجاز في تصوير الأفلام الوثائقية لعام 2019. وحصل مؤخراً على الزمالة الشرفية لجمعية التصوير الفوتوغرافي الملكية (2020). يحمل إدوارد حالياً ثماني شهادات دكتوراه فخرية وهو محاضر نشط في فن التصوير الفوتوغرافي. www.edwardburtynsky.com

كريغ إيستون

كريغ إيستون هو مصور فوتوغرافي عالمي حاصل على جوائز عدة وأعماله متعمقة في مجال الوثائقي. وهو يصور مشاريعاً وثائقية طويلة المدى تستكشف قضايا متعلقة بالسياسة الاجتماعية والهوية والشعور بالمكان. تجمع أعماله بين فن البورتريه والمنظر الطبيعية وأساليب التحقيقات الصحفية لرواية القصص، ويعمل غالباً بالتعاون مع آخرين لتضمين الكلمات والصور والصوت في ممارسات قائمة على الأبحاث تتسج قصة بين التجربة المعاصرة والتاريخ. نشر كريغ في فبراير 2022 كتاب بانك توب مع دار نشر جوست بوكس، ويتوفر نسخ موقعة للشراء عبر موقعه الإلكتروني. سوف ينتقل عرض كريغ إيستون بعد عرضه الفردي في سومرست هاوس ليجوب أنحاء المملكة المتحدة ضمن عرض ثنائي إلى جانب واحد من مشاريعه أطفال ناشر. www.craigeaston.com

بابلو ألبارينجا

بابلو ألبارينجا (مونتيڤيديو، 1990) هو مصور أفلام وثائقية وراوي قصص بصرية يستكشف قضايا حقوق الإنسان في أمريكا اللاتينية. بابلو هو مستكشف في ناشيونال جيوغرافيك وحاصل على امتياز من مركز بوليتزر. كرس بابلو عمله كمصور في تفحص ودراسة وتصوير العملية الاستعمارية التي لا تزال تؤثر على السكان الأصليين في أمريكا اللاتينية. فهناك العديد من المجتمعات المعرضة للخطر بسبب مشاريع التطوير الضخمة التي تهدف لاستغلال الموارد الطبيعية في مناطقها، مثل المعادن والخشب والزراعة المكثفة. www.pabloalbarenga.com

نبذة عن المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي

هي منصة عالمية للمبادرات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي. ونهدف من خلال عملنا في أكثر من 180 دولة، إلى إلقاء الضوء على عالم التصوير الفوتوغرافي من خلال تكريم أفضل الصور والمصورين في العالم. نحن فخورون بتوطيد علاقتنا بشكل مستمر مع الفنانين والشركاء من رواد القطاع في العالم. وتستضيف المنظمة العالمية للتصوير الفوتوغرافي مجموعة من الفعاليات على مدار العام؛ منها جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي التي تعد إحدى المسابقات الرائدة في مجال التصوير الفوتوغرافي في العالم، و معارض PHOTOFAIRS – وهي عبارة عن مجموعة من المعارض الفنية الدولية الرائدة في التصوير الفوتوغرافي. لمزيد من التفاصيل حول المنظمة العالمية للتصوير، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني worldphoto.org

نبذة عن شركة سوني

شركة سوني متخصصة في الترفيه الإبداعي بأساس متين من التكنولوجيا. وما بين خدمات الألعاب والشبكات إلى الموسيقى والصور والإلكترونيات وأشباه الموصلات والخدمات المالية؛ تهدف سوني إلى إشاعة العواطف القوية في العالم بقوة الإبداع والتكنولوجيا. لمزيد من المعلومات: sony.com/en

نبذة عن شركة سوني لمنتجات وحلول التصوير

شركة مملوكة بالكامل لشركة سوني وهي مسؤولة عن منتجات التصوير وحلوله، بدءًا من كاميرات المستهلك الهواي، والحلول التي تركز على منتجات البث والاستخدام الاحترافي، وحتى التي تستخدم في الأغراض الطبية الدقيقة.

نبذة عن شركة سوني

تعد شركة سوني كوربوريشن مسؤولة عن أعمال منتجات وحلول الإلكترونيات في مجموعة سوني. وبتوجيه "الاستمرار في تقديم فلسفة الكاندو الأنشين اليابانيين في جميع أنحاء العالم من خلال السعي وراء التكنولوجيا والتحديات الجديدة، تقدم سوني منتجات وخدمات في مجالات مثل الترفيه المنزلي والصوت والتصوير والاتصالات المتنقلة. لمزيد من المعلومات: sony.net

حقوق الصور

من اليسار إلى اليمين:

صورة فوتوغرافية من تصوير ستيفاني سولانو وأدم فيرغسون

صورة فوتوغرافية من تصوير إدواردو بينافانيس وأدم فيرغسون

صورة فوتوغرافية من تصوير أمريكا بانيرا لوبيز وأدم فيرغسون