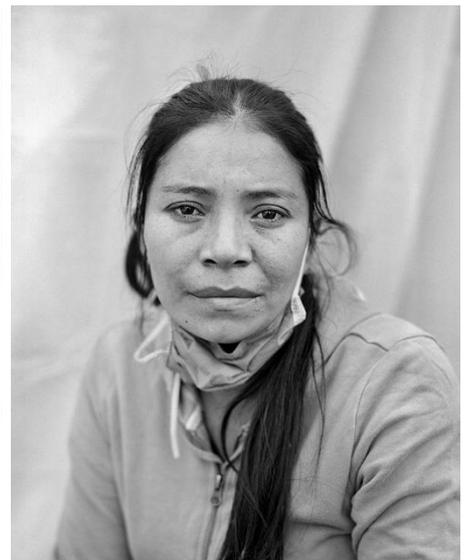
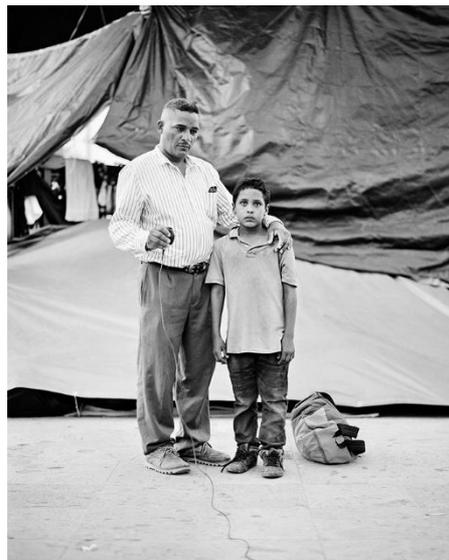


## GANADORES GLOBALES 2022

ANUNCIADOS LOS GANADORES DE LAS CATEGORÍAS PROFESSIONAL, OPEN,  
STUDENT Y YOUTH



© Adam Ferguson

La World Photography Organisation se complace en anunciar los ganadores globales de los prestigiosos World Photography Awards 2022. El prestigioso fotógrafo **Adam Ferguson (Australia)** ha **ganado el título** *Photographer of the Year* y un premio en metálico de 25.000 dólares, así como un kit de equipos de imagen digital de Sony. También se han anunciado los ganadores de las diez categorías junto al segundo y tercer puesto de la competición profesional, así como los ganadores absolutos de los concursos Open, Student y Youth.

Los ganadores han sido desvelados en un video con entrevistas y con las reacciones de los fotógrafos ganadores. El video está disponible en: [worldphoto.org/ceremony-2022](https://worldphoto.org/ceremony-2022)

Los Sony World Photography Awards 2022 tendrán lugar en Somerset House, Londres, del 13 de abril al 2 de mayo de 2022, con más de 300 impresiones y cientos de imágenes adicionales en pantallas digitales de los fotógrafos ganadores y preseleccionados. También se presentan las obras de la edición de este año del premio *Outstanding Contribution to Photography*, del reconocido fotógrafo canadiense **Edward Burtynsky**.

### PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

*Migrantes* es una serie de autorretratos de migrantes en México, tomados mientras esperaban para cruzar la frontera de Estados Unidos. Fotografiados con su propia colaboración, Ferguson preparó la escena para cada imagen, montando una cámara de formato medio en un trípode con un cable disparador, para después retroceder y permitir que los verdaderos protagonistas eligiesen el momento de la captura y poder participar así en el proceso de documentar sus vivencias.

En febrero de 2021, tras el cambio presidencial en Estados Unidos, los migrantes de Centroamérica y Sudamérica, aumentaron en la frontera entre Estados Unidos y México. Fotografías de migrantes angustiados cargando sus pertenencias, aferrados a sus seres queridos y atrapados por los flashes de los fotógrafos; circularon en los medios de comunicación. Sin embargo, Ferguson supo ver la importancia de este fotoperiodismo, observó una evidente carestía en las fotografías del lado mexicano de la frontera, especialmente de imágenes que proporcionasen a los migrantes algún peso en las agencias.

Con todo esto en mente, Ferguson le propuso el proyecto a su editor en el New York Times y consiguió el encargo viajando a Juárez y Reynosa durante once días, entre los meses de abril y mayo de 2021. El planteamiento del proyecto estuvo inspirado en *Ghetto*, de Adam Broomberg y Oliver Chanarin, un viaje visual a través de doce guetos modernos, incluido el Hospital Psiquiátrico Rene Vallejo de Cuba, en el que ambos artistas ofrecieron a los pacientes la posibilidad de participar de forma activa en la fotografía, dejándoles pulsar el disparador de la cámara.

Acompañado por los periodistas mejicanos Ernesto Rodríguez, Silvia Cruz, Noe Gea Medina y Laura Mónica Cruz Flores, Ferguson se acercó a los migrantes que se alojaban en los refugios cercanos a la frontera, grabando sus historias, a menudo angustiosas, y trabajando con ellos para escenificar y capturar la imagen en un espacio distendido, en el que se sintieran menos cohibidos. Eligió el blanco y negro para evitar el caótico popurrí de colores de fondo y reducir así la imagen a su verdadero valor emocional. La serie resultante presenta un conmovedor retrato de personas detenidas en el tiempo mientras buscan una vida más próspera.

Comentando acerca del proyecto ganador de Ferguson, Mike Trow, presidente del concurso Professional 2022, dijo: *“Lo que ha hecho Adam Ferguson con las familias y personas migrantes en la frontera entre Estados Unidos y México es profundamente compasivo y conmovedor. Esta colección de retratos dice mucho sobre cómo la moral y el respeto pueden ayudar a evitar esa sensación de manipulación e invasión de lo privado, de la que a menudo se acusa a la fotografía. Al poner en las manos de los sujetos el disparador, Adam ofrece un cierto poder al retratado para que tome la decisión de cómo desea ser percibido. Estas fotografías son bellas, elocuentes y generosas. Hay otras historias que como jurado hemos apreciado profundamente, pero la serie de Adam destacó porque habla de manera elocuente y cálida de las personas que pasan por dificultades, mientras se aferran a su dignidad y al amor, sin importarles el lugar y la riqueza”.*

Al ser preguntado por su premio Ferguson dijo: *“A través de la colaboración con migrantes, esta serie de imágenes fue un intento de hacer fotografías que inspiraran empatía en lugar de simpatía. Cediendo el control de la captura y dando a cada migrante la capacidad de retratarse así mismo, esperaba subvertir la narrativa de la marginación y crear una historia que rezumase humanidad, próxima y sincera. Estoy agradecido a las personas fuertes y valientes que accedieron a trabajar conmigo, y recibo este premio en nombre de todos ellos también. Ganar el premio Photographer of the Year le da a esta historia otra vida más. Esto permite que una nueva audiencia conecte con las importantes experiencias de las personas que compartieron su historia conmigo”.*

## GANADORES DE LA CATEGORÍA PROFESSIONAL

Los fotógrafos ganadores del concurso Professional han sido elegidos, por un panel de jueces con gran experiencia, por presentar un excelente trabajo de entre cinco y diez imágenes, cuya temática iba desde historias de crisis políticas y climáticas hasta meditaciones personales sobre la familia y la pérdida, pasando por enfoques creativos de la fotografía de naturaleza y naturaleza muerta.

Todos los ganadores de la categoría reciben un kit de imagen digital de Sony. Los ganadores de este año son:

## ARQUITECTURA & DISEÑO

**GANADOR: Domagoj Burilović (Croacia)** por su serie *Dorf*

Finalistas: 2º puesto Javier Arcenillas (España); 3º puesto Yun Chi Chen (Taiwán)

## CREATIVA

**GANADOR: Alnis Stakle (Letonia)** por su serie *Mellow Apocalypse*

Finalistas: 2º puesto Raphael Neal (Reino Unido); 3º puesto Sarah Grethe (Alemania)

## PROYECTOS DOCUMENTALES

**GANADOR: Jan Grarup (Dinamarca)** por su serie *The Children of the Financial Collapse in Venezuela*

Finalistas: 2º puesto Fabian Ritter (Alemania); 3º puesto Win McNamee (Estados Unidos)

## MEDIO AMBIENTE

**GANADOR: Shunta Kimura (Japón)** por su serie *Living in the Transition*

Finalistas: 2º puesto Gideon Mendel (Sudáfrica); 3º puesto Giacomo d'Orlando (Italia)

## PAISAJE

**GANADOR: Lorenzo Poli (Italia)** por su serie *Life on Earth*

Finalistas: 2º puesto Andrius Repšys (Lituania); 3º puesto Gareth Iwan Jones (Reino Unido)

## PORTAFOLIO

**GANADOR: Hugh Fox (Reino Unido)** por su presentación *Portfolio*

Finalistas: 2º puesto Julian Anderson (Reino Unido); 3º puesto Anna Neubauer (Austria)

## RETRATO

**GANADOR: Adam Ferguson (Australia)** por su serie *Migrants*

Finalistas: 2º puesto George Tatakis (Grecia); 3º puesto Brent Stirton (Sudáfrica)

## DEPORTE

**GANADOR: Ricardo Teles (Brasil)** por su serie *Kuarup*

Finalistas: 2º puesto Adam Petty (Australia); 3º puesto Roman Vondrouš (República Checa)

## NATURALEZA MUERTA

**GANADOR: Haruna Ogata (Japón) y Jean-Etienne Portail (Francia)** por sus series *Constellation*

Finalistas: 2º puesto Cletus Nelson Nwadike (Suecia); 3º puesto Alessandro Gandolfi (Italia)

## VIDA SILVESTRE & NATURALEZA

**GANADOR: Milan Radisics (Hungría)** por su serie *The Fox's Tale*

Finalistas: 2º puesto Federico Borella (Italia); 3º puesto Oana Baković (Rumanía)

Para más información sobre los proyectos de los ganadores y finalistas de este año, visita nuestras [galerías de ganadores online](#) o descarga el [libro Sony World Photography Awards 2022](#).

## OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

El concurso Open celebra la fuerza que puede llegar a tener una sola imagen. Las fotografías ganadoras se han seleccionado por su capacidad de comunicar una gran narrativa visual combinada con la excelencia técnica. Seleccionado entre diez ganadores de la categoría Open, **Scott Wilson (Reino Unido)** consigue el título *Open Photographer of the Year 2022* y recibe un premio de 5.000 dólares, un kit de imagen digital de Sony y la participación en la exposición mundial.

Wilson ganó por su potente fotografía *Anger Management dentro de la categoría Natural World & Wildlife*. La imagen en blanco y negro representa a un mustang salvaje y sucio levantando un torbellino de polvo en el noroeste de Colorado. La imagen fue tomada poco después de que el semental se zambullese en un charco de barro, para protegerse contra los insectos en la cánicula, mientras golpeaba el suelo para hacer saber a los machos rivales que estaba listo para luchar por su puesto en un abrevadero cercano.

Al ser preguntado por su premio Wilson dijo: *“Es un auténtico honor ver Anger Management ganador del Open Photographer of the Year 2022 en los Sony World Photography Awards. Observar el comportamiento de los mustang en la naturaleza es una auténtica y vigorizante experiencia sobre la vida salvaje. La tensión de la imagen es el símbolo de los retos de conservación a los que se enfrentan los caballos salvajes en el oeste americano, donde estos valiosos animales están cada vez más acorralados y apartados de los terrenos públicos. A finales de 2022, habrá más caballos salvajes en cautividad que en libertad”*.

### STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

**Ezra Bohm (Países Bajos)** de la Nederlandse Academie voor Beeldcreatie ha sido galardonado como *Student Photographer of the Year 2022*, por lo que ha conseguido 30.000 € en equipamiento fotográfico de Sony para su institución. Bohm fue elegido por su serie *The Identity of Holland*, creada en respuesta al informe *Connections*, que pedía a los estudiantes que presentaran una historia que les reflejase, o a alguien a quien hubiesen documentado, interactuando con el mundo. En esta serie ganadora, Bohm fotografió a los vecinos de comunidades muy unidas en los Países Bajos, que mantienen su forma tradicional de vida, en la que destacan sus detallados trajes tradicionales y su conexión con la cultura holandesa.

Al ser preguntado por su premio Bohm dijo: *“Ganar este premio me ha confirmado la importancia de fotografiar lo imprevisto, contar historias desde el corazón y el alma. Siguiendo tu ambición, cualquier cosa que hagas será más valiosa y probablemente también más exitosa”*.

### YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Seleccionado entre los ganadores de seis categorías, **Tri Nguyen (Vietnam, 18 años)** ha ganado el premio *Youth Photographer of the Year 2022* por su imagen *Under The Moonlight*. La fotografía muestra a un joven iluminado por una luna artificial frente a un descuidado fondo. La iluminación de la luna simboliza un rayo de luz sobre el joven y su afán por aceptar sus defectos. La fotografía es parte de una serie que ahonda en la autorreflexión y el deseo de romper con lo convencional, asumiendo las propias imperfecciones.

Por su victoria, Nguyen recibió un kit de imagen digital de Sony y la participación en la exposición mundial. Al ser preguntado por su premio, Nguyen comentó: *“Como artista incipiente y motivado, estoy realmente emocionado y orgulloso de haber sido elegido con el premio Youth Photographer of the Year 2022. Acepto humildemente este premio y utilizaré este impulso para profundizar en mi fotografía”*.

### CONTRIBUCIÓN DESTACADA A LA FOTOGRAFÍA

Este año el premio *Outstanding Contribution to Photography* ha sido otorgado al aclamado fotógrafo canadiense Edward Burtynsky. Reconocido como uno de los mejores y más consumados fotógrafos contemporáneos del mundo, Burtynsky es más conocido por sus aplastantes imágenes de paisajes industriales y sobre la crisis medioambiental. En sus impactantes representaciones de vastos paisajes alterados por el hombre, Burtynsky pone al descubierto el impresionante alcance de las infraestructuras y la destrucción, presentando vistas de las cicatrices en las cordilleras montañosas, masas de agua desecadas y un urbanismo en expansión, todo ello sintetizado en abstracciones pictóricas de color y forma.

Más de una docena de fotografías a gran escala se presentan como parte de la exposición de los Sony World Photography Awards 2022. La selección, realizada por el artista pone en relieve los principales trabajos realizados a lo largo de sus 40 años de carrera. Esta incluye *Anthropocene* (2018),

*Salt Pans* (2016), *Water* (2013), *Oil* (2009) y *Railcuts* (1985). Además, se presentarán en el Reino Unido, por primera vez, las imágenes de la próxima serie *Africa* (2022) de Burtynsky, una mirada a los paisajes africanos y a las zonas transformadas por la extracción de recursos.

## EXPOSICIÓN SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2022

La exposición de los premios Sony World Photography Awards 2022 tendrá lugar en Somerset House, Londres, desde el 13 de abril hasta el 2 de mayo de 2022. Además de las obras de los ganadores globales y de cada categoría, la exposición también incluye presentaciones individuales de los ganadores del premio Photographer of the Year de ediciones anteriores: Pablo Albarenga (Uruguay) en 2020 y Craig Easton (Reino Unido) en 2021.

Albarenga presenta una selección de imágenes de su serie ganadora *Seeds of Resistance*, un trabajo que combina fotografías de paisajes y territorios en peligro por la minería y la agroindustria, con retratos de los activistas que luchan por conservarlos. Easton expone una docena de retratos en blanco y negro de su serie *Bank Top*, que retrata a los residentes del barrio de Bank Top, en Blackburn. El proyecto examina la representación y tergiversación de las comunidades del norte de Inglaterra, explorando las historias y experiencias de los habitantes locales a través de las imágenes, todas ellas acompañadas de los textos del colaborador del proyecto: el escritor y académico Abdul Aziz Hafiz.

La exposición virtual de los Sony World Photography Awards 2022 se puede ver a través de:  
[www.worldphoto.org/virtualexhibition2022](http://www.worldphoto.org/virtualexhibition2022)

## CONCURSO PROFESIONAL 2022 – FINALISTAS Y PRESELECCIONADOS

### ARCHITECTURE & DESIGN:

#### Ganador de la categoría:

Domagoj Burilović, Croacia

2º puesto: Javier Arcenillas, España

3º puesto: Yun Chi Chen, Taiwán

#### Preseleccionados:

Jason Au, Hong Kong

Serena Dzenis, Australia

Khalid Najib, Estado de Palestina

Rene Cassio Scholz, Alemania

Mark Henley, Reino Unido

### CREATIVE:

#### Ganador de la categoría:

Alnis Stakle, Letonia

2º puesto: Raphaël Neal, Reino Unido

3º puesto: Sarah Grethe, Alemania

#### Preseleccionados:

Ioana Moldovan, Rumanía

Peter Franck, Alemania

Hugh Kinsella Cunningham, Reino Unido

Julia Ovchinnikova, Federación de Rusia

Marius Ionut Scarlat, Rumanía

Alejandra Aragón, México

### DOCUMENTARY PROJECTS:

#### Ganador de la categoría:

Jan Grarup, Dinamarca

2º puesto: Fabian Ritter, Alemania

3º puesto: Win McNamee, EE. UU.

#### Preseleccionados:

Alejandro Cegarra, Venezuela

Havard Bjelland, Noruega

Kyaw Zay Yar Lin, Birmania

Andrea Bettancini, Italia

Moses Omeogo, Alemania

### ENVIRONMENT:

#### Ganador de la categoría:

Shunta Kimura, Japón

2º puesto: Gideon Mendel, Sudáfrica

3º puesto: Giacomo d'Orlando, Italia

#### Preseleccionados:

Lieven Engelen, Bélgica

Mehdi Mohebi Puor, República Islámica de Irán

J Henry Fair, EE. UU.

Kikoh Matsuura y Kazuki Ide, Japón

### LANDSCAPE:

#### Ganador de la categoría:

Lorenzo Poli, Italia

2º puesto: Andrius Repšys, Lituania

3º puesto: Gareth Iwan Jones, Reino Unido

#### Preseleccionados:

Martin Broen, EE. UU.

Mihails Ignats, Letonia

Jonas Daley, China continental

Manuel Enrique González Carmona, España

Majid Hojjati, República Islámica de Irán

Milan Radisics, Hungría

### PORTFOLIO:

#### Ganador de la categoría:

Hugh Fox, Reino Unido

2º puesto: Julian Anderson, Reino Unido

3º puesto: Anna Neubauer, Austria

#### Preseleccionados:

Luca Locatelli, Italia

Sara Goli, República Islámica de Irán

Adrees Latif, EE. UU.

Mikołaj Marczuk, Polonia

Marlena Waldthausen, Alemania

### PORTRAITURE:

#### Photographer of the Year:

Adam Ferguson, Australia

2º puesto: George Tatakis, Grecia

3º puesto: Brent Stirton, Sudáfrica

#### Preseleccionados:

Vladimir Frumin, Federación de Rusia

Joan-Ramon Manchado, España

Phillip Walter Wellman, EE. UU.

Areshina Nadezhda, Federación de Rusia

### SPORT:

#### Ganador de la categoría:

Ricardo Teles, Brasil

2º puesto: Adam Pretty, Australia

3º puesto: Roman Vondrouš, República

Checa

#### Preseleccionados:

André Pitome Ávila, Brasil

Bradley Kanaris, Australia

Jesús Arvizu, México

Pan Liao, China continental

Luis Tato, España

### STILL LIFE:

#### Ganador de la categoría:

Haruna Ogata (Japan) y Jean-Etienne Portail (Francia)

2º puesto: Cletus Nelson Nwadike, Suecia

3º puesto: Alessandro Gandolfi, Italia

#### Preseleccionados:

Bence Kalmar, Hungría

Céline Pannetier, Francia

Graziella Cerveira Nunes, Brasil

Ichio Usui, Japón

Reinis Hofmanis, Letonia

### WILDLIFE & NATURE:

#### Ganador de la categoría:

Milan Radisics, Hungría

2º puesto: Federico Borella, Italia

3º puesto: Oana Baković, Rumanía

#### Preseleccionados:

Paola Lai, Italia

Arun Kuppaswamy Mohanraj, Reino Unido

Debora Lombardi, Italia

Graeme Purdy, Reino Unido

Amin Mezian, España

## CONCURSO OPEN COMPETITION 2022 – GANADORES Y FINALISTAS

### ARCHITECTURE:

#### Ganador de la categoría:

Anthony Chan, Hong Kong

#### Preseleccionados:

Bryan Field, Reino Unido  
Francesca Sciambarruto, Italia  
Gerhard Hucke, Alemania  
Giulio Casti, Italia  
Günter Kleber, Alemania  
Junming Chen, China continental  
Khanh Le Viet, Vietnam  
Klaudia Chwastek, Polonia  
Klaus Lenzen, Alemania  
Marcus Ek, Noruega  
Muhammad Najib Bin Abdul Rahman, Singapur  
Ute-Christa Scherhag, Alemania  
Wonyoung Choi, República de Corea  
Zeynep emirhan, Turquía

### LIFESTYLE:

#### Ganador de la categoría:

Utsab Ahamed Akash, Bangladesh

#### Preseleccionados:

Catherine Falls, Reino Unido  
Daniela Jaime Díaz, Colombia  
Davide Agostini, Italia  
Haikun Liang, China continental  
Hend Wahdan, Egipto  
Ivo Kiapes, Eslovaquia  
Kantaya New, Singapur  
Kishor Shrestha, Nepal  
Marina Lattanzi, Argentina  
Osman Maasoglu, Turquía  
Roni Suslu, Turquía  
Txema Lacunza Nasterra, España

### OBJECT:

#### Ganador de la categoría:

Leonardo Reyes-González, México

#### Preseleccionados:

Aleksandra Garbarczyk, Polonia  
Andre Boto, Portugal  
Holger Bucker, Alemania  
Jonas Strandberg, Suecia  
Klaus Lenzen, Alemania  
Marina Tsaregorodtseva, Reino Unido  
Martin Rawle, Reino Unido  
Maryia Sapego, Bielorrusia  
Masumi Shiohara, Japón  
Paolo Paccagnella, Italia

### TRAVEL:

#### Ganador de la categoría:

Thanh Nguyen Phuc, Vietnam

#### Preseleccionados:

Alessandro Accordini, Italia  
Ashok Gidwani, India  
Claudia Magnani, Italia  
Darshan Ganapathy, India  
Eduard Gutescu, Rumanía  
François Philippe, Francia  
Hong Nguyen, Vietnam  
Huu Binh Nguyen, Vietnam  
Ioan Maga, Rumanía  
Milad Nalbandiyan, República Islámica de Irán  
Saravut Whanset, Tailandia  
Sujon Adikary, Bangladesh  
Yang Shu, China continental  
Yawar Abbas, Pakistán

### CREATIVE:

#### Ganador de la categoría:

Isabel Salmon, Reino Unido

#### Preseleccionados:

Abbas Valadi, República Islámica de Irán  
Caleb Nii Odartey Aryee, Ghana  
Clair Robins, Reino Unido  
Gemma Pepper, Reino Unido  
Hanna Lisava, Alemania  
Jacek Orzeł, Polonia  
Pierre Portolano, Francia  
Ryan Rogers, EE. UU.  
Sawamaru Pokiru, Japón  
Shabnam Maleki, República Islámica de Irán  
Valentina Cipriany, Venezuela  
Vanessa Fairfax-Woods  
y Henry Woide, Reino Unido

### MOTION:

#### Ganador de la categoría:

Raido Nurk, Estonia

#### Preseleccionados:

Caroline Kearsley, Reino Unido  
Chin Leong Teo, Singapur  
Christine Abel, EE. UU.  
Hiroki Nose, Japón  
Isabela Eseverri, Venezuela  
Izabela Lyson, Polonia  
Joachim Kiner, Alemania  
Oscar Seguel, Chile  
Samiran Chakraborty, Bangladesh  
Shiloh Garcia, México  
Tomohiko Funai, Japón  
Yiming Yang, China continental  
Zhenhuan Zhou, China continental

### PORTRAITURE:

#### Ganador de la categoría:

Simone Corallini, Italia

#### Preseleccionados:

Davide Limonta, Italia  
Elaine Klein, Israel  
Francesco Fantini, Italia  
Maria Gutu, Moldavia  
Matthew Brown, Sudáfrica  
Olga Urbanek, Polonia  
Owen Harvey, Reino Unido  
Siavosh Ejlali, República Islámica de Irán  
Simon Murphy, Reino Unido  
Tom Barnes, Reino Unido  
Wagner Pena, Brasil

### LANDSCAPE:

#### Ganador de la categoría:

Vicente Ansola, España

#### Preseleccionados:

Anargyros Dekavallas, Grecia  
Cigdem Ayyildiz, Turquía  
Fernando Famiani, Italia  
Hal Gage, EE. UU.  
Julien Visse, Francia  
Luis Manuel Vilariño Lopez, España  
Manuel Schmidt, Alemania  
Marko From, Finlandia  
Martin Morávek, República Checa  
Muzaffer Murat Ilhan, Turquía  
Olivier Vauguin, Francia  
Peter Leyer, Hungría  
Stuart Chape, Australia  
Tim Hodges, Reino Unido

### NATURAL WORLD & WILDLIFE:

#### Open Photographer of the Year:

Scott Wilson, Reino Unido

#### Preseleccionados:

Albert Beukhof, Países Bajos  
Amish Chhagan, Zambia  
Antonio Coelho, Portugal  
Brice Tribollet, Suiza  
Dinorah Graue, México  
Ewa Jermakowicz, Polonia  
James Crombie, Irlanda  
Jessica Mohn, Alemania  
Liqiang Ma, China continental  
Marty Harris, Reino Unido  
Memo Gómez, Colombia  
Raquel Inés Correa Chiesa, España  
Thomas Barry, Irlanda  
Tiho Trichkov, EE. UU.

### STREET PHOTOGRAPHY:

#### Ganador de la categoría:

Etienne Souchon, Francia

#### Preseleccionados:

Assaf Sharon, Israel  
Beatrice Collado Orive, España  
Davide Bonaldo, Italia  
Elias Sarquis, Argentina  
Emre Çakmak, Turquía  
Jonathan White, Reino Unido  
Juan Cruz Olivieri, Argentina  
Li Ting, Taiwán  
Ludovic Le Guyader, Francia  
Miguel Angel Mínguez Corella, España  
Nina TBerg, Alemania  
Seyed Ali, República Islámica de Irán  
Shun Wang, China continental

## CONCURSOS STUDENT & YOUTH 2022 GANADORES Y CANDIDATOS SELECCIONADOS

### CONCURSO STUDENT 2022

#### Student Photographer of the Year:

Ezra Bohm, The Netherlands  
Nederlandse Acedemie voor Beeldcreatie

#### Shortlist:

Aidan Murgatroyd, Sudáfrica  
Stellenbosch Academy of Design and Photography

Alexander Komenda, Canadá  
Aalto University, Finlandia

Angela Stoll, Australia  
University of Wollongong

Chris Rosas Vargas, EE. UU.  
Parsons

Dennis Mubanga Kabwe, Zambia  
Open Window University Zambia

Oriel Naxhielly Martins, Argentina  
ENFO Escuela De Fotografía

Sachi Deshmukh, India  
Nuova Accademia di Belle Arti, Italia

Sergey Pronin, Federación de Rusia  
Docdocdoc School of Modern Photography

Xu Han, China continental  
Nanjing University of the Arts

### CONCURSO YOUTH 2022

#### Youth Photographer of the Year:

Tri Nguyen, Vietnam

#### Shortlist:

Elijah Baptiste, EE. UU.  
Zinuo Shi, China continental  
Emery Sanderson, Canadá  
Cameron Borg, Australia  
Rayhan Mundra, EE. UU.  
Benjamin Joel, EE. UU.

IMÁGENES DISPONIBLES EN: [WORLDPHOTO.ORG/PRESS](https://worldphoto.org/press)

### CONTACTOS DE PRENSA

PARA MÁS INFORMACIÓN, POR FAVOR CONTACTA CON:

Inbal Mizrahi / Polly Brock on [press@worldphoto.org](mailto:press@worldphoto.org)

### NOTAS PARA LOS EDITORES

#### ACERCA DE LOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Creados por la World Photography Organisation, los Sony World Photography Awards están reconocidos internacionalmente y son uno de los eventos más importantes del calendario fotográfico mundial. En su decimoquinta edición, estos premios gratuitos son una voz global para la fotografía, proporcionando una visión vital de la fotografía contemporánea y ofreciendo, tanto a los artistas destacados como a los emergentes, oportunidades de ámbito mundial para exponer sus trabajos. Además, los premios reconocen a los artistas más influyentes del mundo que trabajan en el medio a través de los Outstanding Contribution to Photography Awards. El aclamado fotógrafo canadiense Edward Burtynsky es el ganador de este premio en 2022, uniéndose a una distinguida lista de nombres tan emblemáticos como Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl o Graciela Iturbide. Los premios muestran las obras de los fotógrafos ganadores y finalistas en una prestigiosa exposición anual en la Somerset House de Londres. [worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition](https://worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition). Los *hashtags* de la organización a seguir son [#sonyworldphotographyawards](#) [#swpa](#) [#swpanews](#).

## JURADO 2022

**Concurso professional:** **Rahaab Allana**, conservador y editor de Alkazi Foundation for the Arts, Nueva Delhi; **Ângela Ferreira**, artista, conservadora independiente, escritora y educadora; **Deborah Klochko**, directora ejecutiva y conservadora jefe del Museo de Artes Fotográficas de San Diego, California; **Richmond Orlando Mensah**, fundador y director creativo de la publicación Manju, Ghana; **Mike Trow**, conservador independiente, editor fotográfico y presidente del jurado.

**Concursos: Open y Youth:** **Hideko Kataoka**, director de fotografía de Newsweek Japón

**Concurso Student:** **Colin Czerwinski**, fotógrafo y fundador de la revista NOICE, EE. UU.

### ADAM FERGUSON

#### Photographer of the Year

Adam Ferguson es un fotógrafo australiano cuya obra explora conflictos y asuntos sociales de importancia. Ferguson es licenciado por el Queensland College of Art de la Universidad Griffith de Australia y actualmente vive entre Nueva York y Sydney. Actualmente está trabajando en dos monografías: un diario de guerra sobre su trabajo en Afganistán y un retrato contemporáneo del paisaje australiano y su legado colonial. [www.adamfergusonstudio.com](http://www.adamfergusonstudio.com)

### SCOTT WILSON

#### Open Photographer of the Year

El escocés Scott Wilson (también conocido como WilsonAxpe Photography) se dedicó a la fotografía de la vida salvaje en 2016, después de que el tratamiento de quimioterapia por un cáncer de colon en fase 4 le obligara a evitar la luz del sol; y empezara a fotografiar la vida salvaje de Colorado desde la sombra protectora de su coche. A partir de ahí, conoció la belleza y la difícil situación de los mustangs salvajes de Estados Unidos y se ha convertido en un comprometido defensor de la fotografía para la conservación de estos caballos salvajes. Scott, que publica sus obras como WilsonAxpe Photography, es un artista residente en la Gallery 6 en Denver, Colorado. [www.wilsonaxpe.com](http://www.wilsonaxpe.com)

### EZRA BOHM

#### Student Photographer of the Year

En mi fotografía estoy buscando el significado de la "identidad humana". ¿Quiénes somos? ¿Qué nos ha convertido en lo que somos? ¿Para qué forma de vida estamos hechos? ¿Cómo puede una mente preparada ayudarnos en este viaje? Para encontrar las respuestas a nuestra identidad fotografié la historia, la cultura y la conciencia espiritual del ser humano. [www.ezrabohm.com](http://www.ezrabohm.com)

### EDWARD BURTYNSKY

#### Outstanding Contribution to Photography

El fotógrafo Edward Burtynsky está presente en las colecciones de más de 60 de los mayores museos del mundo, entre los que se incluyen la National Gallery de Canadá; el Museo de Arte Moderno, el Museo Metropolitano de Arte y el Museo Guggenheim de Nueva York; el Museo Reina Sofía de Madrid; la Tate Modern de Londres; y el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles en California. Entre las distinciones de Burtynsky se encuentran el Premio TED, los premios Governor General en artes visuales y multimedia, el premio The Outreach en los Rencontres d'Arles, el premio Roloff Beny Book y el premio Rogers a la mejor película canadiense. Forma parte del consejo de administración de CONTACT: el Festival Internacional de Fotografía de Toronto, y el Ryerson Image Centre. En 2006 se le concedió el título de Oficial de la Orden de Canadá y en 2008 se le concedió el premio ICP Infinity Award for Art. En 2018, Burtynsky fue nombrado Master of Photography por la Photo London y Patrón de la Paz por la ONG The Mosaic Institute. En 2019 recibió el Premio de las Artes y las Letras en el Maple Leaf Ball anual de la Asociación Canadiense de Nueva York y el Premio Lucie 2019 por sus logros en la fotografía documental. Recientemente, se le ha concedido una beca honorífica de la Royal Photographic Society (2020). En la actualidad está en posesión de ocho títulos doctor honoris causa y es un activo conferenciante sobre arte fotográfico. [www.edwardburtynsky.com](http://www.edwardburtynsky.com)

### CRAIG EASTON

Craig Easton es un fotógrafo internacional galardonado con múltiples premios cuyo trabajo está profundamente arraigado en la tradición documental. Realiza proyectos a largo plazo que exploran temas relacionados con la política social, la identidad y el arraigo. Su trabajo mezcla enfoques de la narración de retratos, paisajes y reportajes, y a menudo colabora con otras personas para incorporar palabras, imágenes y audio en una práctica basada en la investigación que teje una narrativa entre la experiencia contemporánea y la historia. En febrero de

2022, Easton publicó *Bank Top* con la editorial GOST Books (se pueden adquirir ejemplares firmados a través de su página web). Tras su exposición en solitario en Somerset House, el trabajo de Easton viajará por el Reino Unido como parte de una doble exposición junto a otro de sus proyectos: *Thatcher's Children*. [www.craigeaston.com](http://www.craigeaston.com)

### **PABLO ALBARENGA**

Pablo Albarenga (Montevideo, 1990) es un fotógrafo documentalista y narrador visual que explora cuestiones de derechos humanos en Latinoamérica. Albarenga es explorador de National Geographic y becario del Centro Pulitzer. Como fotógrafo, ha dedicado su trabajo a investigar, estudiar y fotografiar el proceso de colonización que todavía afecta a las poblaciones tradicionales en Latinoamérica. Muchas comunidades están amenazadas por gigantescos proyectos de desarrollo que pretenden explotar los recursos naturales disponibles en sus territorios, como los minerales, la madera y la agricultura extensiva. [www.pabloalbarenga.com](http://www.pabloalbarenga.com)

### **ACERCA DE LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION**

La World Photography Organisation es una plataforma mundial líder en el desarrollo y la promoción de la cultura fotográfica. Sus iniciativas de programación y concursos ofrecen valiosas oportunidades a los artistas que trabajan en el ámbito de la fotografía y contribuyen a ampliar el debate en torno a su obra. A través de sus salones desempeña un papel fundamental en el crecimiento del mercado del arte contemporáneo basado en el arte de la fotografía y en fortalecer la participación del público con el medio. La cartera de la World Photography Organisation incluye: los Sony World Photography Awards, uno de los mayores concursos de fotografía del mundo; PHOTOFAIRS Shanghai, la principal feria de Asia-Pacífico dedicada a la fotografía y a las obras de arte digitales; y Photo London, la feria internacional que se celebra anualmente en Somerset House, Londres. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

### **SONY GROUP CORPORATION**

Sony Group Corporation es una compañía de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. A través de sus divisiones, que van desde videojuegos y servicios online, pasando por música, cine, electrónica, imagen y sensores y servicios financieros, el objetivo de Sony es alimentar la ilusión gracias al poder de la creatividad y de la tecnología. Para más información, visita: [sony.com/en](http://sony.com/en)

### **SONY CORPORATION**

Sony Corporation es responsable de la división de Productos y Soluciones Electrónicas (EP&S) del Grupo Sony. Con la visión de "seguir ofreciendo Kando y Anshin a la sociedad y a las personas de todo el mundo a través de la búsqueda de la tecnología y nuevos retos", Sony crea productos y servicios en áreas como el entretenimiento en el hogar y el sonido, la imagen y las comunicaciones móviles. Para más información, visita: [sony.net](http://sony.net)

### **ABOUT SOMERSET HOUSE**

Somerset House is London's working arts centre and home to the UK's largest creative community. Built on historic foundations, we are situated in the very heart of the capital. Dedicated to backing progress, championing openness, nurturing creativity and empowering ideas, our cultural programme is ambitious in scope. We insist on relevance, but aren't afraid of irreverence, and are as keen on entertainment as enrichment. We embrace the biggest issues of our times and are committed to oxygenating new work by emerging artists. Where else can you spend an hour ice-skating while listening to a specially commissioned sound piece by a cutting edge artist? It is this creative tension – the way we harness our heritage, put the too-often overlooked on our central stage and use our neo-classical backdrop to showcase ground-breaking contemporary culture – that inspires our programme. Old and new, history and disruption, art and entertainment, high-tech and homemade, combined with the fact that we are home to a constantly shape-shifting working creative community: this is our point of difference. It is what we are proud of. And it is what makes the experience of visiting or working in Somerset House inspiring and energising, urgent and exciting. [somersethouse.org.uk](http://somersethouse.org.uk)

### **VISITOR INFORMATION**

#### **Sony World Photography Awards 2022 Exhibition**

**Dates:** 13 April – 2 May 2022

**Opening Times:** Mon – Fri, 11am – 9pm / Sat & Sun, 10am – 8pm

**Address:** Somerset House, London, WC2R 1LA

**General Admission:** £15 / £11 Concessions

**Booking Info:** [www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition](http://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition)

### **CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES**

De izquierda a derecha:

Fotografía de Stephanie Solano y Adam Ferguson  
Fotografía de Eduardo Benavides y Adam Ferguson  
Fotografía de América Yanira Lopez y Adam Ferguson