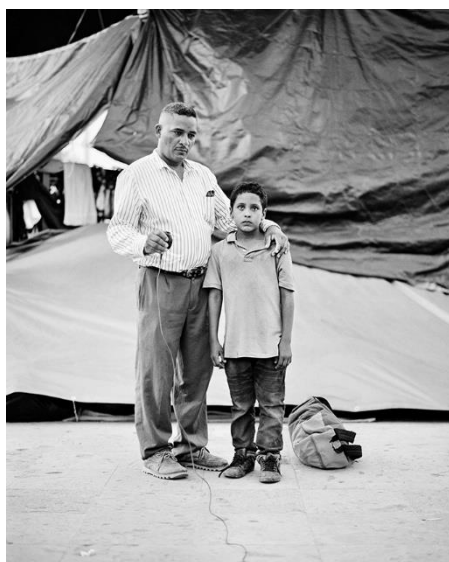


## VAINQUEURS 2022

LAURÉATS DES CONCOURS *PROFESSIONAL*, *OPEN*, *STUDENT* ET *YOUTH*



© Adam Ferguson

La World Photography Organisation est ravie de révéler les grands gagnants des prestigieux Sony World Photography Awards 2022. Le célèbre photographe Adam Ferguson (Australie) a remporté le titre de *Photographer of the Year* et le prix de 25 000 \$ (USD) en plus de toute une série d'équipements photo numériques Sony. À cette occasion, les noms des dix lauréats du concours *Professional*, ainsi que les titulaires des 2e et 3e places, et les gagnants des concours *Open*, *Student* et *Youth* seront également annoncés.

Les gagnants seront révélés dans une vidéo d'annonce pour célébrer l'événement où il sera possible de voir les interviews et les réactions des photographes lauréats. Disponible sur [worldphoto.org/ceremony-2022](https://worldphoto.org/ceremony-2022).

L'exposition des Sony World Photography Awards 2022 aura lieu à la Somerset House de Londres, du 13 avril au 2 mai 2022, et proposera plus de 300 tirages de photographes lauréats et présélectionnés aux côtés de centaines d'images supplémentaires au format numérique. Cette année, les œuvres du célèbre photographe canadien **Edward Burtynsky** seront également présentées pour sa *contribution exceptionnelle à la photographie*.

### PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

*Migrantes* est une série d'autoportraits en noir et blanc de migrants au Mexique, prise alors qu'ils attendaient de passer la frontière avec les États-Unis. Photographié en collaboration avec les sujets, Ferguson a mis en scène chaque image, en montant un appareil moyen format sur un trépied avec un câble déclencheur avant de faire un pas en retrait, permettant aux individus de choisir le moment précis de la prise et de participer activement au processus documentaire de leur vie.

*En février 2021, après un changement d'administration présidentielle aux États-Unis, les migrants d'Amérique centrale et du Sud ont abondé à la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Des photographies de migrants déchirés portant leurs effets personnels, s'accrochant à des êtres chers et pris dans les éclairs des stroboscopes des photographes circulaient dans les médias. Alors que Ferguson a noté l'importance de ce photojournalisme, il a aussi remarqué l'absence criante de photographie du côté mexicain de la frontière, en particulier d'images qui donnent aux migrants un certain degré d'autonomie.*

*C'est avec cette vision que Ferguson a proposé son projet au rédacteur en chef du New York Times pour finalement obtenir la permission de se rendre à Juarez et Reynosa durant 11 jours entre avril et mai 2021. Son approche du projet a été inspirée par le ghetto d'Adam Broomberg et Oliver Chanarin – un voyage visuel à travers 12 ghettos modernes, y compris l'hôpital psychiatrique René Vallejo à Cuba dans lequel l'ancien duo d'artistes a donné aux patients le contrôle de l'obturateur.*

*Accompagné des journalistes mexicains Ernesto Rodríguez, Silvia Cruz, Noe Gea Medina et Laura Monica Cruz Flores, Ferguson s'est approché des migrants qui séjournèrent dans des abris près de la frontière, consignait leurs histoires souvent douloureuses et travaillant avec eux pour mettre en scène et capturer l'image dans un espace détendu où ils se sentiraient moins gênés. Il a choisi le noir et blanc pour gommer le mélange chaotique de couleurs de l'arrière-plan et réduire l'image à sa valeur émotionnelle. La série qui en résulte présente un portrait poignant de personnes suspendues dans le temps à la recherche d'une vie plus prospère.*

*Commentant le projet lauréat de Ferguson, Mike Trow, président du concours Professional 2021, de déclarer : « Ce qu'Adam Ferguson a fait à la frontière entre les États-Unis et le Mexique avec les familles et les personnes migrantes est vraiment touchant et fait preuve d'une grande compassion. Cette série de portraits en dit long sur la manière dont l'intention morale et le respect peuvent contribuer à éviter ce sentiment de manipulation et d'invasion de la vie privée dont on accuse souvent la photographie. En donnant à ses sujets le contrôle de l'obturateur, Adam donne un certain pouvoir au sujet qui décide de la façon dont il sera perçu. Ces photographies sont belles, riches de sens et d'une grande douceur. Il y avait d'autres histoires que nous, en tant que jury, admirions profondément, mais la série d'Adam s'est démarquée parce qu'elle parle avec tant d'éloquence et de chaleur de personnes en difficulté, mais qui s'accrochent à leur dignité et à leur amour, indépendamment du lieu et de ce qu'ils possèdent. »*

*Commentant sa victoire, Ferguson dit : En collaborant avec les migrants, cette série de photographies était une tentative de faire des images qui inspiraient de l'empathie, plutôt que de la sympathie. En renonçant au contrôle de la prise et en donnant à chaque migrant de l'autonomie dans leur processus de représentation, j'espérais renverser le récit de la marginalisation et créer une histoire plus humaine, plus facile à comprendre et plus honnête. Je suis reconnaissant aux personnes courageuses et résilientes qui ont accepté de travailler avec moi ; c'est aussi en leur nom que je reçois ce prix. Gagner le prix du Photographer of the Year donne à cette histoire une autre vie. Cela permet à un nouveau public de se connecter avec les récits importants des personnes qui ont partagé leur histoire avec moi.*

### **LAURÉATS DES CATÉGORIES DU CONCOURS PROFESSIONAL**

Les photographes lauréats du concours *Professional* ont été sélectionnés par un jury d'experts sur la base d'un travail exceptionnel de cinq à dix images, allant de récits de crises politiques et climatiques à des méditations personnelles sur la famille et le deuil, en passant par des approches créatives de natures mortes et de paysages.

Tous les gagnants de la catégorie reçoivent le kit d'imagerie numérique de Sony. Les gagnants de cette année sont:

## ARCHITECTURE & DESIGN

**LAURÉAT: Domagoj Burilović (Croatie)** pour sa série *Dorf*

Finalistes : 2ème place Javier Arcenillas (Espagne) ; 3ème place Yun Chi Chen (Taïwan)

## CRÉATIF

**LAURÉAT: Alnis Stakle (Lettonie)** pour sa série *Mellow Apocalypse*

Finalistes: 2ème place Raphaël Neal (Royaume-Uni) ; 3ème place Sarah Grethe (Allemagne)

## PROJETS DOCUMENTAIRES

**LAURÉAT: Jan Grarup (Danemark)** pour sa série *The Children of the Financial Collapse in Venezuela* (Les enfants de l'effondrement financier au Venezuela)

Finalistes: 2ème place Fabian Ritter (Allemagne) ; 3ème place Win McNamee (États-Unis)

## ENVIRONNEMENT

**LAURÉAT: Shunta Kimura (Japon)** pour sa série *Living in the Transition*

Finalistes: 2ème place Gideon Mendel (Afrique du Sud) ; 3ème place Giacomo d'Orlando (Italie)

## PAYSAGE

**LAURÉAT: Lorenzo Poli (Italie)** pour sa série *Life on Earth*

Finalistes : 2ème place Andrius Repšys (Lituanie) ; 3ème place Gareth Iwan Jones (Royaume-Uni)

## PORTFOLIO

**LAURÉAT: Hugh Fox (Royaume-Uni)** pour son œuvre *Portfolio*

Finalistes: 2ème place Julian Anderson (Royaume-Uni); 3ème place Anna Neubauer (Autriche)

## PORTRAIT

**LAURÉAT: Adam Ferguson (Australie)** pour sa série *Migrants*

Finalistes : 2ème place George Tatakis (Grèce) ; 3ème place Brent Stirton (Afrique du Sud)

## SPORT

**LAURÉAT: Ricardo Teles (Brésil)** pour sa série *Kuarup*

Finalistes : 2ème place Adam Petty (Australie) ; 3ème place Roman Vondrouš (République tchèque)

## NATURE MORTE

**LAURÉAT: Haruna Ogata (Japon) & Jean-Etienne Portail (France)** pour leur série *Constellation*

Finalistes : 2ème place Cletus Nelson Nwadike (Suède) ; 3ème place Alessandro Gandolfi (Italie)

## VIE SAUVAGE & NATURE

**LAURÉAT: Milan Radisics (Hongrie)** pour sa série *The Fox's Tale*

Finalistes : 2ème place Federico Borella (Italie) ; 3ème place Oana Baković (Roumanie)

Pour en savoir plus sur les projets lauréats et finalistes de cette année, veuillez visiter nos [galeries en ligne des lauréats](#) ou télécharger le [book des Sony World Photography Awards 2022](#).

## OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Le concours Open célèbre le pouvoir des clichés uniques. Les photographies lauréates sont sélectionnées pour leur capacité à communiquer un récit visuel remarquable combiné à l'excellence technique. Choisi parmi dix lauréats de la catégorie Open, **Scott Wilson (Royaume-Uni)** remporte le titre de *Open Photographer of the Year 2022* et reçoit 5 000 \$ (USD), en plus d'un équipement d'imagerie numérique Sony et d'une exposition mondiale.

Wilson a gagné pour sa puissante photographie *Anger Management* proposée dans la catégorie *Natural World & Wildlife*. L'image en noir et blanc montre un mustang sauvage couvert de terre qui soulève une tempête de poussière dans le nord-ouest du Colorado. La photo a été prise peu après que l'étalon se soit plongé dans une mare de boue - pour se protéger des insectes de l'été - et alors qu'il battait le sol pour faire savoir aux mâles concurrents qu'il était prêt à se battre pour sa place à l'abreuvoir voisin.

Parlant de sa victoire Wilson de déclarer : « *C'est un honneur absolu de voir Anger Management gagner l'Open Photographer of the Year 2022 aux Sony World Photography Awards. Observer le comportement d'un mustang dans la nature sauvage est une expérience brute et animée d'un dynamisme unique. La tension de l'image est symbolique des défis de conservation auxquels sont confrontés les chevaux sauvages dans l'Ouest américain, où ces animaux précieux sont rassemblés en nombre record et retirés des terres publiques. D'ici la fin de 2022, il y aura plus de chevaux sauvages en captivité qu'en liberté.* »

### STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

**Ezra Bohm (Pays-Bas)** de la Nederlandse Acedemie voor Beeldcreatie a reçu le prix du *Student Photographer of the Year 2022*, remportant 30 000 € de matériel photographique Sony pour son institution. Bohm a été choisi pour sa série *The Identity of Holland*, créée en réponse aux brèves *Connections* qui ont incité les étudiants à présenter une histoire qui met en évidence comment eux, ou quelqu'un qu'ils ont documenté, interagissent avec le monde. Pour sa série gagnante, Bohm a photographié les résidents de communautés étroitement unies aux Pays-Bas qui maintiennent un mode de vie traditionnel, mettant en évidence leur tenue coutumière extraordinairement détaillée et leur lien avec l'histoire culturelle néerlandaise.

Commentant sa victoire, Bohm nous confie : « *Gagner ce prix me confirme l'importance de photographier l'inattendu, de raconter des histoires qui viennent de mon cœur et de mon âme. En suivant votre ambition, tout ce que vous faites devient plus significatif, et probablement aussi plus réussi.* »

### YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Sélectionné parmi six lauréats de catégorie, **Tri Nguyen (Vietnam, 18 ans)** a remporté le prix du *Youth Photographer of the Year 2022* pour son image *Under The Moonlight*. La photographie représente un jeune homme se prélassant sous un clair de lune artificiel, sur un fond délabré. Le clair de lune symbolise un projecteur qui brille sur le jeune homme et son désir d'accepter ses défauts. La photo fait partie d'une série qui étudie l'autoréflexion et le désir de briser le moule et de célébrer ses imperfections.

Pour sa victoire, Nguyen reçoit le kit d'imagerie numérique de Sony et une exposition mondiale. Commentant sa victoire, Nguyen déclare : « *En tant qu'artiste en herbe et motivé, je suis extrêmement enthousiaste et fier d'avoir été choisi comme Youth Photographer of the Year 2022. J'accepte humblement ce prix et j'utiliserai cet élan pour parfaire ma photographie.* »

### CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE À LA PHOTOGRAPHIE

Cette année, la *contribution exceptionnelle à la photographie* a été décernée au célèbre photographe canadien Edward Burtynsky. Largement considéré comme l'un des photographes contemporains les plus accomplis au monde, Burtynsky est surtout connu pour ses panoramiques de paysages industriels et son témoignage de la crise environnementale à grande échelle. Dans des représentations saisissantes de vastes paysages modifiés par l'homme, Burtynsky met à nu l'échelle impressionnante de l'infrastructure et de la destruction, présentant des panoramas de chaînes de montagnes scarifiées, d'étendues d'eau desséchées et d'un urbanisme tentaculaire distillés dans des abstractions picturales de couleurs et de formes.

Plus d'une douzaine de photographies à grande échelle sont présentées dans le cadre de l'exposition Sony World Photography Awards 2022. Sélectionnées par l'artiste, ces images mettent en valeur des corpus d'œuvres et des thèmes ayant marqué ses 40 ans de carrière. Il s'agit notamment

d'*Anthropocène* (2018), *Salt Pans* (2016), *Water* (2013), *Oil* (2009) et *Railcuts* (1985). En outre, des images de la prochaine série de Burtynsky, *Africa* (2022), seront présentées pour la première fois au Royaume-Uni. Elles portent sur les paysages africains et les zones transformées par l'extraction des ressources.

## EXPOSITION DES SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2022

L'exposition des Sony World Photography Awards 2022 ouvrira ses portes à la Somerset House de Londres, du 13 avril au 2 mai 2022. En plus du travail du grand vainqueur de cette année et des lauréats de chaque catégorie, l'exposition mettra à l'honneur les œuvres individuelles de **Pablo Albarenga (Uruguay) Photographer of the Year 2020** et du lauréat 2021 **Craig Easton (Royaume-Uni)**.

Albarenga présente une sélection d'images de sa série primée *Seeds of Resistance*, un ensemble d'œuvres qui associe des photographies de paysages et de territoires menacés par l'exploitation minière et l'agro-industrie à des portraits de militants luttant pour leur conservation. Easton expose une douzaine de portraits en noir et blanc tirés de sa série *Bank Top*, qui dépeint les habitants du quartier très fermé de Bank Top à Blackburn. Le projet étudie la représentation et la déformation des communautés du nord de l'Angleterre, en explorant les histoires et les expériences des habitants locaux à travers des images et des textes d'accompagnement rédigés par Abdul Aziz Hafiz, collaborateur du projet, écrivain et universitaire.

L'exposition virtuelle des Sony World Photography Awards 2022 est accessible à cette adresse : [www.worldphoto.org/virtualexhibition2022](http://www.worldphoto.org/virtualexhibition2022)

## FINALISTES ET PRÉSÉLECTION DU CONCOURS *PROFESSIONAL* 2022

### ARCHITECTURE & DESIGN:

#### Lauréat de la catégorie:

Domagoj Burilović, Croatie

2e place: Javier Arcenillas, Espagne

3e place: Yun Chi Chen, Taiwan

#### Présélectionnés:

Jason Au, Hong Kong

Serena Dzenis, Australie

Khalid Najib, Territoire Palestinien

Rene Cassio Scholz, Allemagne

Mark Henley, Royaume-Uni

### ENVIRONMENT:

#### Lauréat de la catégorie:

Shunta Kimura, Japon

2e place: Gideon Mendel, Afrique du Sud

3e place: Giacomo d'Orlando, Italie

#### Présélectionnés:

Lieven Engelen, Belgique

Mehdi Mohebi Puor, République islamique d'Iran

J Henry Fair, États-Unis

Kikoh Matsuura & Kazuki Ide, Japon

### PORTRAITURE:

#### Photographer of the Year:

Adam Ferguson, Australie

2e place: George Tatakis, Grèce

3e place: Brent Stirton, Afrique du Sud

#### Présélectionnés:

Vladimir Frumin, Fédération de Russie

Joan-Ramon Machado, Espagne

Phillip Walter Wellman, États-Unis

Arshina Nadezhda, Fédération de Russie

### WILDLIFE & NATURE:

#### Lauréat de la catégorie:

Milan Radisics, Hongrie

2e place: Federico Borella, Italie

3e place: Oana Baković, Roumanie

#### Présélectionnés:

Paola Lai, Italie

Arun Kuppuswamy Mohanraj, Royaume-Uni

Debora Lombardi, Italie

Graeme Purdy, Royaume-Uni

Amin Mezian, Espagne

### CREATIVE:

#### Lauréat de la catégorie:

Alnis Stakle, Lettonie

2e place: Raphaël Neal, Royaume-Uni

3e place: Sarah Grethe, Allemagne

#### Présélectionnés:

Ioana Moldovan, Roumanie

Peter Franck, Allemagne

Hugh Kinsella Cunningham, Royaume-Uni

Julia Ovchinnikova, Fédération de Russie

Marius Ionut Scarlat, Roumanie

Alejandra Aragón, Mexique

### LANDSCAPE:

#### Lauréat de la catégorie:

Lorenzo Poli, Italie

2e place: Andrius Repšys, Lituanie

3e place: Gareth Iwan Jones, Royaume-Uni

#### Présélectionnés:

Martin Broen, États-Unis

Mihails Ignats, Lettonie

Jonas Daley, Chine continentale

Manuel Enrique González Carmona, Espagne

Majid Hojjati, République islamique d'Iran

Milan Radisics, Hongrie

### SPORT:

#### Lauréat de la catégorie:

Ricardo Teles, Brésil

2e place: Adam Pretty, Australie

3e place: Roman Vondrouš, République tchèque

#### Présélectionnés:

André Pitome Ávila, Brésil

Bradley Kanaris, Australie

Jesús Arvizu, Mexique

Pan Liao, Chine continentale

Luis Tato, Espagne

### DOCUMENTARY PROJECTS:

#### Lauréat de la catégorie:

Jan Grarup, Danemark

2e place: Fabian Ritter, Allemagne

3e place: Win McNamee, États-Unis

#### Présélectionnés:

Alejandro Cegarra, Vénézuéla

Havard Bjelland, Norvège

Kyaw Zay Yar Lin, Birmanie

Andrea Bettancini, Italie

Moses Omeogo, Allemagne

### PORTFOLIO:

#### Lauréat de la catégorie:

Hugh Fox, Royaume-Uni

2e place: Julian Anderson, Royaume-Uni

3e place: Anna Neubauer, Autriche

#### Présélectionnés:

Luca Locatelli, Italie

Sara Goli, République islamique d'Iran

Adrees Latif, États-Unis

Mikołaj Marczuk, Pologne

Marlena Waldthausen, Allemagne

### STILL LIFE:

#### Lauréat de la catégorie:

Haruna Ogata (Japon) & Jean-Etienne Portail (France)

2e place: Cletus Nelson Nwadike, Suède

3e place: Alessandro Gandolfi, Italie

#### Présélectionnés:

Bence Kalmar, Hongrie

Céline Pannetier, France

Graziella Cerveira Nunes, Brésil

Ichio Usui, Japon

Reinis Hofmanis, Lettonie

## LAURÉATS ET PRÉSÉLECTIONNÉS DES CATÉGORIES DU CONCOURS OPEN 2022

### ARCHITECTURE:

#### Lauréat de la catégorie:

Anthony Chan, Hong Kong

#### Présélectionnés:

Bryan Field, Royaume-Uni  
Francesca Sciambarruto, Italie  
Gerhard Hucke, Allemagne  
Giulio Casti, Italie  
Gunter Kleber, Allemagne  
Junming Chen, Chine continentale  
Khanh Le Viet, Vietnam  
Klaudia Chwastek, Pologne  
Klaus Lenzen, Allemagne  
Marcus Ek, Norvège  
Muhammad Najib Bin Abdul Rahman, Singapour  
Ute-Christa Scherhag, Allemagne  
Wonyoung Choi, République de Corée  
Zeynep emirhan, Turquie

### LIFESTYLE:

#### Lauréat de la catégorie:

Utsab Ahamed Akash, Bangladesh

#### Présélectionnés:

Catherine Falls, Royaume-Uni  
Daniela Jaime Díaz, Colombie  
Davide Agostini, Italie  
Haikun Liang, Chine continentale  
Hend Wahdan, Égypte  
Ivo Kiapes, Slovaquie  
Kantaya New, Singapour  
Kishor Shrestha, Népal  
Marina Lattanzi, Argentine  
Osman Maasoglu, Turquie  
Roni Suslu, Turquie  
Txema Lacunza Nasterra, Espagne

### OBJECT:

#### Lauréat de la catégorie:

Leonardo Reyes-González, Mexique

#### Présélectionnés:

Aleksandra Garbarczyk, Pologne  
Andre Boto, Portugal  
Holger Bucker, Allemagne  
Jonas Strandberg, Suède  
Klaus Lenzen, Allemagne  
Marina Tsaregorodtseva, Royaume-Uni  
Martin Rawle, Royaume-Uni  
Maryia Sapego, Biélorussie  
Masumi Shiohara, Japon  
Paolo Paccagnella, Italie

### TRAVEL:

#### Lauréat de la catégorie:

Thanh Nguyen Phuc, Vietnam

#### Présélectionnés:

Alessandro Accordini, Italie  
Ashok Gidwani, India  
Claudia Magnani, Italie  
Darshan Ganapathy, India  
Eduard Gutescu, Roumanie  
François Philippe, France  
Hong Nguyen, Vietnam  
Huu Binh Nguyen, Vietnam  
Ioan Maga, Roumanie  
Milad Nalbandiyan, République islamique d'Iran  
Saravut Whanset, Thaïlande  
Sujon Adikary, Bangladesh  
Yang Shu, Chine continentale  
Yawar Abbas, Pakistan

### CREATIVE:

#### Lauréat de la catégorie:

Isabel Salmon, Royaume-Uni

#### Présélectionnés:

Abbas Valadi, République islamique d'Iran  
Caleb Nii Odartey Aryee, Ghana  
Clair Robins, Royaume-Uni  
Gemma Pepper, Royaume-Uni  
Hanna Lisava, Allemagne  
Jacek Orzeł, Pologne  
Pierre Portolano, France  
Ryan Rogers, États-Unis  
Sawamaru Pokiru, Japon  
Shabnam Maleki, République islamique d'Iran  
Valentina Cipriany, Vénézuéla  
Vanessa Fairfax-Woods & Henry Woide, Royaume-Uni

### MOTION:

#### Lauréat de la catégorie:

Raido Nurk, Estonie

#### Présélectionnés:

Caroline Kearsley, Royaume-Uni  
Chin Leong Teo, Singapour  
Christine Abel, États-Unis  
Hiroki Nose, Japon  
Isabela Eseverri, Vénézuéla  
Izabela Lyson, Pologne  
Joachim Kiner, Allemagne  
Oscar Seguel, Chili  
Samiran Chakraborty, Bangladesh  
Shiloh Garcia, Mexique  
Tomohiko Funai, Japon  
Yiming Yang, Chine continentale  
Zhenhuan Zhou, Chine continentale

### PORTRAITURE:

#### Lauréat de la catégorie:

Simone Corallini, Italie

#### Présélectionnés:

Davide Limonta, Italie  
Elaine Klein, Israël  
Francesco Fantini, Italie  
Maria Gutu, Moldavie  
Matthew Brown, Afrique du Sud  
Olga Urbanek, Pologne  
Owen Harvey, Royaume-Uni  
Siavosh Ejlali, République islamique d'Iran  
Simon Murphy, Royaume-Uni  
Tom Barnes, Royaume-Uni  
Wagner Pena, Brésil

### LANDSCAPE:

#### Lauréat de la catégorie:

Vicente Ansola, Espagne

#### Présélectionnés:

Anargyros Dekavallas, Grèce  
Cigdem Ayyildiz, Turquie  
Fernando Famiani, Italie  
Hal Gage, États-Unis  
Julien Visse, France  
Luis Manuel Vilariño Lopez, Espagne  
Manuel Schmidt, Allemagne  
Marko From, Finlande  
Martin Morávek, République tchèque  
Muzaffer Murat Ilhan, Turquie  
Olivier Vauguin, France  
Peter Leyer, Hongrie  
Stuart Chape, Australie  
Tim Hodges, Royaume-Uni

### NATURAL WORLD & WILDLIFE:

#### Open Photographer of the Year:

Scott Wilson, Royaume-Uni

#### Présélectionnés:

Albert Beukhof, Pays-Bas  
Amish Chhagan, Zambie  
Antonio Coelho, Portugal  
Brice Tribollet, Suisse  
Dinorah Graue, Mexique  
Ewa Jermakowicz, Pologne  
James Crombie, Irlande  
Jessica Mohn, Allemagne  
Liqiang Ma, Chine continentale  
Martyn Harris, Royaume-Uni  
Memo Gómez, Colombie  
Raquel Inés Correa Chiesa, Espagne  
Thomas Barry, Irlande  
Tiho Trichkov, États-Unis

### STREET PHOTOGRAPHY:

#### Lauréat de la catégorie:

Etienne Souchon, France

#### Présélectionnés:

Assaf Sharon, Israël  
Beatrice Collado Orive, Espagne  
Davide Bonaldo, Italie  
Elias Sarquis, Argentine  
Emre Çakmak, Turquie  
Jonathan White, Royaume-Uni  
Juan Cruz Olivieri, Argentine  
Li Ting, Taiwan  
Ludovic Le Guyader, France  
Miguel Angel Mínguez Corella, Espagne  
Nina TBerg, Allemagne  
Seyed Ali, République islamique d'Iran  
Shun Wang, Chine continentale

## COMPÉTITIONS STUDENT & YOUTH 2022 GAGNANTS ET CANDIDATS SÉLECTIONNÉS

### CONCOURS STUDENT 2022

#### Student Photographer of the Year:

Ezra Bohm, The Pays-Bas  
Nederlandse Acedemie voor Beeldcreatie

#### Présélectionnés:

Aidan Murgatroyd, Afrique du Sud  
Stellenbosch Academy of Design and Photography

Alexander Komenda, Canada  
Aalto University, Finlande

Angela Stoll, Australie  
University of Wollongong

Chris Rosas Vargas, États-Unis  
Parsons

Dennis Mubanga Kabwe, Zambie  
Open Window University Zambie

Oriel Naxhielly Martins, Argentine  
ENFO Escuela De Fotografía

Sachi Deshmukh, India  
Nuova Accademia di Belle Arti, Italie

Sergey Pronin, Fédération de Russie  
Docdocdoc School of Modern Photography

Xu Han, Chine continentale  
Nanjing University of the Arts

### CONCOURS YOUTH 2022

#### Youth Photographer of the Year:

Tri Nguyen, Vietnam

#### Présélectionnés:

Elijah Baptiste, États-Unis  
Zinuo Shi, Chine continentale  
Emery Sanderson, Canada  
Cameron Borg, Australie  
Rayhan Mundra, États-Unis  
Benjamin Joel, États-Unis

IMAGES AVAILABLE AT [WORLDPHOTO.ORG/PRESS](https://worldphoto.org/press)

### CONTACTS PRESSE

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER :

Inbal Mizrahi / Polly Brock on [press@worldphoto.org](mailto:press@worldphoto.org)

### NOTES TO EDITORS

#### À PROPOS DES SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Organisé par la World Photo Organisation, le concours des Sony World Photography Awards est l'un des rendez-vous majeurs du calendrier photographique mondial. Pour la 15e année consécutive, ce concours ouvert à tous représente la voix mondiale de la photographie, il donne un panorama essentiel de la création contemporaine et offre aux artistes majeurs et émergents une vitrine mondiale exceptionnelle pour leur travail. Les « SWPA » récompensent en outre les artistes de ce médium les plus influents au monde grâce au prix de la Contribution exceptionnelle à la photographie ; Le célèbre photographe canadien Edward Burtynsky en est le récipiendaire 2022, rejoignant ainsi une liste distinguée de personnalités dont Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Graciela Iturbide. Les « SWPA » présentent les œuvres des photographes lauréats et finalistes lors d'une prestigieuse exposition annuelle tenue à la Somerset House de Londres. [worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition](https://worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition). Nos hashtags à suivre sont [#sonyworldphotographyawards](https://twitter.com/sonyworldphotographyawards) [#swpa](https://twitter.com/swpa) [#swpanews](https://twitter.com/swpanews).



2022

JUGES

CONCOURS

**Professional:** Rahaab Allana, conservatrice et éditrice, Alkazi Foundation for the Arts, New Delhi; Ângela Ferreira, artiste, conservatrice indépendante, écrivaine et éducatrice; Deborah Klochko, directrice exécutive et conservatrice en chef, Museum of Photographic Arts, San Diego, Californie; Richmond Orlando Mensah, fondateur et directeur créatif, Manju Journal, Ghana; Mike Trow, conservateur indépendant et rédacteur en chef photo et président du jury.

**Concours Open et Youth:** Hideko Kataoka, directeur de la photographie, Newsweek Japon

**Concours Student:** Colin Czerwinski, photographe et fondateur, NOICE Magazine, États-Unis

**ADAM FERGUSON**

**Photographer of the Year**

Adam Ferguson est un photographe australien explorant les conflits et les problèmes sociaux critiques. Ferguson est titulaire d'une licence du Queensland College of Art, de l'université Griffith en Australie et vit actuellement entre New York et Sydney. Il travaille actuellement sur deux monographies - un journal de guerre sur son travail en Afghanistan, et un portrait contemporain du bush australien et de son héritage colonial. [www.adamfergusonstudio.com](http://www.adamfergusonstudio.com)

**SCOTT WILSON**

**Open Photographer of the Year**

Scott Wilson, né en Écosse (alias WilsonAxpe Photography), s'est lancé dans la photographie animalière en 2016 après qu'une chimiothérapie pour un cancer du côlon de stade 4 l'ait obligé à éviter la lumière du soleil, l'obligeant à photographier la faune du Colorado depuis l'ombre protectrice de sa voiture. À l'abri de son véhicule, il découvre la beauté et le sort des mustangs sauvages d'Amérique et devient une sorte de photo-avocat engagé pour la conservation des chevaux sauvages. Scott, qui publie son travail sous le nom de WilsonAxpe Photography, est artiste résident à la Galerie 6 de Denver, au Colorado. [www.wilsonaxpe.com](http://www.wilsonaxpe.com)

**EZRA BOHM**

**Student Photographer of the Year**

Dans ma photographie, je cherche le sens de « l'identité humaine ». Qui sommes-nous, qu'est-ce qui a fait de nous ce que nous sommes, pour quel mode de vie sommes-nous faits et comment un esprit formé peut-il nous aider dans ce voyage ? Pour trouver des réponses à notre identité, je photographie l'histoire, la culture et la conscience spirituelle de l'homme. [www.ezrabohm.com](http://www.ezrabohm.com)

**EDWARD BURTYNSKY**

**Contribution exceptionnelle à la photographie**

Les photographies d'Edward Burtynsky font partie des collections de plus de 60 grands musées à travers le monde, dont le Musée des beaux-arts du Canada, le Musée d'art moderne, le Metropolitan Museum of Art et le Guggenheim Museum de New York, le musée Reina Sofia de Madrid, la Tate Modern de Londres et le Los Angeles County Museum of Art en Californie. Burtynsky a reçu de nombreuses distinctions dont le prix TED, le Prix du Gouverneur général en arts visuels et médiatiques, le prix Outreach des Rencontres d'Arles, le prix du livre Roloff Beny et le prix Rogers du meilleur film canadien. Il siège au conseil d'administration de CONTACT : Festival international de la photographie de Toronto et du Ryerson Image Centre. En 2006, il a reçu le titre d'Officier de l'Ordre du Canada et, en 2008, l'ICP Infinity Award for Art. En 2018, Burtynsky a été nommé Master of Photography de Photo London et Peace Patron du Mosaic Institute. En 2019, il a reçu le prix Arts & Letters au Maple Leaf Ball annuel de l'Association canadienne de New York et le prix Lucie 2019 pour l'excellence en photographie documentaire. Plus récemment, il a bénéficié d'une bourse honorifique de la Royal Photographic Society (2020). Actuellement titulaire de huit doctorats honorifiques, il est un conférencier actif en matière d'art photographique. [www.edwardburtynsky.com](http://www.edwardburtynsky.com)

**CRAIG EASTON**

Craig Easton est un photographe international plusieurs fois primé dont le travail est profondément ancré dans la tradition documentaire. Il réalise des projets documentaires à long terme qui explorent des questions liées à la politique sociale, à l'identité et au sentiment d'appartenance. Son travail mêle différentes approches au service de la narration. Portraits, paysages ou encore reportages, il travaille souvent en collaboration avec d'autres pour incorporer des mots, des images et de l'audio dans une pratique basée sur la recherche qui tisse un récit entre l'expérience contemporaine et l'histoire. En février 2022, Easton a publié Bank Top avec GOST Books, des exemplaires signés sont disponibles à l'achat via son site Web. Après sa présentation en solo à la Somerset House, Easton

voyagera à travers le Royaume-Uni dans le cadre d'une double exposition où sera présenté un autre de ses projets *Thatcher's Children*. [www.craigeaston.com](http://www.craigeaston.com)

#### **PABLO ALBARENGA**

Pablo Albarenga (Montevideo, 1990) est un photographe documentaire et un conteur visuel qui explore les questions des droits de l'homme en Amérique latine. Albarenga est un explorateur du National Geographic et un lauréat du Pulitzer Center. En tant que photographe, il a consacré son travail à la recherche, à l'étude et à la photographie du processus de colonisation qui affecte encore les populations traditionnelles d'Amérique latine. De nombreuses communautés sont menacées par d'énormes projets de développement qui visent à exploiter les ressources naturelles disponibles sur leur territoire, telles que les minéraux, le bois et l'agriculture extensive. [www.pabloalbarenga.com](http://www.pabloalbarenga.com)

#### **À PROPOS DE LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION**

La World Photography Organisation est une plate-forme mondiale de premier plan dédiée au développement et au progrès de la culture photographique. Nos initiatives de programmation et de concours offrent de précieuses opportunités aux artistes travaillant dans le domaine de la photographie et contribuent à élargir le discours autour de leur travail. Grâce à nos foires, nous jouons un rôle clé dans la croissance du marché de l'art contemporain basé sur la photo et dans le développement d'un engouement toujours plus fort du public envers ce médium. Le portefeuille de la World Photography Organisation comprend : les Sony World Photography Awards, l'un des plus grands concours de photographie au monde, PHOTOFAIRS Shanghai, le salon leader en Asie-Pacifique dédié aux œuvres d'art numériques et photographiques, et Photo London, le salon international qui se tient chaque année à la Somerset House à Londres. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

#### **SONY GROUP CORPORATION**

Sony Group Corporation est une entreprise créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, solutions d'imagerie et de détection ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : [sony.com/fr](http://sony.com/fr)

#### **SONY CORPORATION**

Sony Corporation est responsable du secteur des produits et solutions électroniques (EP&S) au sein de Sony Group. Avec pour ambition de « continuer à proposer le Kando (l'émotion par le divertissement) et l'Anshin (la paix de l'esprit) par le biais de la technologie et de projets innovants », Sony crée des produits et des services dans des domaines tels que le son et le divertissement, l'image et les communications mobiles. Pour plus d'informations, visitez : [sony.net](http://sony.net)

#### **ABOUT SOMERSET HOUSE**

Somerset House is London's working arts centre and home to the UK's largest creative community. Built on historic foundations, we are situated in the very heart of the capital. Dedicated to backing progress, championing openness, nurturing creativity and empowering ideas, our cultural programme is ambitious in scope. We insist on relevance, but aren't afraid of irreverence, and are as keen on entertainment as enrichment. We embrace the biggest issues of our times and are committed to oxygenating new work by emerging artists. Where else can you spend an hour ice-skating while listening to a specially commissioned sound piece by a cutting edge artist?

It is this creative tension – the way we harness our heritage, put the too-often overlooked on our central stage and use our neo-classical backdrop to showcase ground-breaking contemporary culture – that inspires our programme. Old and new, history and disruption, art and entertainment, high-tech and homemade, combined with the fact that we are home to a constantly shape-shifting working creative community: this is our point of difference. It is what we are proud of. And it is what makes the experience of visiting or working in Somerset House inspiring and energising, urgent and exciting. [somersethouse.org.uk](http://somersethouse.org.uk)

#### **VISITOR INFORMATION**

**Sony World Photography Awards 2022 Exhibition**

**Dates:** 13 April – 2 May 2022

**Opening Times:** Mon – Fri, 11am – 9pm / Sat & Sun, 10am – 8pm

**Address:** Somerset House, London, WC2R 1LA

**General Admission:** £15 / £11 Concessions

**Booking Info:** [www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition](http://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition)

**Media Partner: Time Out**

## **IMAGE CREDITS**

Left to right:

Photograph by Stephanie Solano and Adam Ferguson

Photograph by Eduardo Benavides and Adam Ferguson

Photograph by America Yanira Lopez and Adam Ferguson