



World Photography
Organisation



COMUNICADO DE PRENSA | 28 DE FEBRERO DE 2023

CONCURSO PROFESSIONAL 2023

ANUNCIO DE LOS CANDIDATOS FINALISTAS Y PRESELECCIONADOS

EXPOSICIÓN: 14 DE ABRIL AL 1 DE MAYO DE 2023 | SOMERSET HOUSE, LONDRES



La World Photography Organisation se complace en anunciar a los fotógrafos finalistas y preseleccionados del Concurso Profesional de los Sony World Photography Awards 2023. En su 16.º año, el Concurso Profesional de los premios recompensa series excepcionales de trabajos, tanto por sus competencias técnicas como por su originalidad en el relato de historias.

El ganador del título *Photographer of the Year 2023* se elegirá entre los finalistas Profesionales y se anunciará el **13 de abril**. Se expondrá una selección de imágenes de los fotógrafos finalistas y preseleccionados como parte de los Sony World Photography Awards en Somerset House del **14 de abril al 1 de mayo de 2023**.

Más de 415 000 imágenes procedentes de más de 200 países y territorios se presentaron a los Sony World Photography Awards 2023 y más de 180 000 participaron en el Concurso Profesional, la cifra más alta hasta la fecha.

Los tres finalistas y proyectos por categoría de los Sony World Photography Awards 2023 son:

ARQUITECTURA Y DISEÑO

En *In Memoriam: Muralla Roja* por **Ricardo Bofill**, **Andrés Gallardo Albajar** (**España**) rinde homenaje al célebre arquitecto español Ricardo Bofill (fallecido en 2022) con una serie de imágenes de los laberínticos espacios interiores y exteriores de uno de sus edificios más emblemáticos. Por su parte, en *Cement Factory*, **Fan Li** (**China continental**) refleja las imponentes ruinas de una fábrica de cemento abandonada en el sur de China, capturada en un marcado contraste en blanco y negro. En *Stal-Vernacular Animal Sheds*, **Servaas Van Belle** (**Bélgica**) hace una crónica de la arquitectura de los refugios para animales. Con un encuadre central en medio de una densa niebla, el fotógrafo plasma la humildad y la humanidad de estas estructuras marcadas y azotadas por los elementos.

CREATIVIDAD

En *Lupus Hominarius* de **Noemi Comi** (**Italia**) se yuxtaponen material de archivo en tonos vivos para explorar las historias populares de los hombres lobo de Calabria (Italia), en donde la leyenda se usaba en ocasiones para mantener a las mujeres cerca de casa. En *Africa Blues*, **Edoardo Delille** y **Giulia Piermartiri** (**Italia**) emplean un proyector para superponer imágenes de devastación medioambiental sobre escenas cotidianas como forma de destacar el impacto del cambio climático en Mozambique. En *The Right to Play*, **Lee-Ann Olwage** (**Sudáfrica**) explora el empoderamiento femenino gracias a la educación, empleando técnicas de collages florales para añadir un toque de alegría, jovialidad y esperanza a sus retratos.

PROYECTOS DOCUMENTALES

En *The Women's Peace Movement in Congo* **Hugh Kinsella Cunningham** (**Reino Unido**) trata de arrojar luz sobre las aportaciones con frecuencia ignoradas de las mujeres locales a los esfuerzos continuos por la paz en la República Democrática del Congo. En *Gaza struggles to accommodate the living and the dead as population grows*, **Mohammed Salem** (**Estado de Palestina**) sigue los pasos de una familia que construyó su hogar en un cementerio debido al hacinamiento en Gaza. *Inside the Hamar Weyne Fish Market: the Heart of Mogadishu*, **Somalia Tariq Zaidi** (**Reino Unido**) retrata gráficamente la energía y la atmósfera de la lonja de pescado más concurrido de la ciudad, que sigue siendo una fuente primordial de actividad económica a pesar de la continua guerra civil.

MEDIO AMBIENTE

Trazando el declive gradual del río Colorado, *The Dying River* **Jonas Kakó** (**Alemania**) explora cómo la extensiva interferencia humana ha afectado a las comunidades vecinas y su forma de vida. *Miruku* de **Marisol Méndez** (**Bolivia**) y **Federico Kaplan** (**Argentina**) se centran en la intersección de la vulnerabilidad climática y la desigualdad de género con una serie de imágenes de una comunidad indígena de La Guajira en Colombia, que está sufriendo una devastadora escasez de agua. En otro lugar, en *Green Dystopia* **Axel Javier Sulzbacher** (**Alemania**) investiga la carga y los violentos estragos que provoca la creciente demanda de aguacates en Michoacán (Méjico).

PAISAJE

Loss and Damage de **Fabio Bucciarelli** (**Italia**) es un estudio de la destrucción causada por cuatro años consecutivos de inundaciones en Sudán del Sur, representada por imágenes de edificios y vehículos semisumergidos en el agua. Realizada a lo largo de 76 vuelos en solitario y 200 horas en el aire, *Event Horizon* de **Kacper Kowalski** (**Polonia**) es una serie de impresionantes patrones abstractos de hielo sobre masas de agua durante el invierno polaco. En *Postcards from*

Afghanistan after forty years of war, **Bruno Zanzottera (Italia)** retrata las cicatrices que surcan el paisaje de Afganistán.

PORTFOLIO

El fotógrafo **James Deavin (Reino Unido)** creó su *Portfolio* durante su estancia en Arabia Saudí, y contrapone imágenes de los trabajadores migrantes con imágenes de ocio. *Riverland and other projects* de **Marjolein Martinot (Países Bajos)** retrata las emociones de un largo y lúgido verano en fotografías de bañistas en el sur de Francia. En *Portfolio* de **Marylise Vigneau (Francia)**, la fotógrafa presenta una colección de momentos en contraste: desde un anciano veterano de guerra recuperándose de la Covid-19 hasta un retrato de una niña en Lahore.

RETRATOS

Our War de **Edgar Martins (Portugal)** es un homenaje al amigo de Martins, el fotoperiodista Anton Hammerl que fue asesinado durante la guerra civil libia en 2011 y cuyos restos jamás se encontraron. La serie está estructurada como un autorretrato de Hammerl a través de imágenes posadas de las personas que fotografió y conoció. *Egungun* de **Jean-Claude Moschetti (Francia)** explora las vestimentas tradicionales de Benín como parte de los rituales de vudú que honran a los espíritus de los ancestros y perpetúan su recuerdo. *Afghanistan's Girl Athletes* de **Ebrahim Noroozi (Irán)** retrata mujeres con el equipamiento de deportes que ahora están prohibidos por el gobierno talibán, y cómo sus identidades quedan ocultas por los burkas.

DEPORTES

En *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League*, **Al Bello (Estados Unidos)** documenta los logros de Kelsie Whitmore, la primera jugadora de béisbol profesional en jugar en una liga profesional masculina. En *Mundialito*, **Andrea Fantini (Italia)** presenta el drama y la emoción de una de las copas de fútbol indígena más importantes de Sudamérica. Mientras en *Adeus 'O Rey' Nicola Zolin (Italia)* muestra la efusión de emoción y dolor en las calles de Brasil tras la muerte del legendario futbolista Pelé.

NATURALEZA MUERTA

En *La Visita*, **Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Perú)** documenta las diferentes comidas que solicitan los prisioneros de una cárcel en el norte de Perú. Las imágenes muestran la ternura y el afecto de las familias que los visitan. *Cryogenia* de **Jagoda Malanin (Polonia)** explora el periodo geológico Criogénico a través de fotografías de pequeños tesoros elegidos por su hija y congelados en formas heladas, planteando así la cuestión de lo que dejaremos al final de nuestra vida. Inspirado por las idas y venidas de un vivero cercano, **Kechun Zhang (China continental)** creó *The Sky Garden*, una serie de imágenes surrealistas que muestran plantas y rocas suspendidas en el aire por grúas.

VIDA SALVAJE Y NATURALEZA

En *Cities Gone Wild*, **Corey Arnold (Estados Unidos)** sigue los pasos de osos pardos, coyotes y mapaches por todo Estados Unidos, explorando cómo estos animales cuentan con una particular preparación para coexistir con los humanos en entornos urbanos. Por su parte, **Adalbert Mojrzisch (Alemania)** revela los inesperados estampados y colores vivos de los insectos bajo el microscopio en *Small Backlit Animals*. Haciendo un viaje a la profundidad de la selva, la serie de **Sriram Murali (India)** llamada *Billions of Synchronous Fireflies Light up a Tiger Reserve* nos acerca la impresionante imagen de miles de luciérnagas sincronizando sus destellos.

El trabajo de los fotógrafos finalistas y preseleccionados en el concurso Profesional será juzgado por: **Mariama Attah**, directora de Exposiciones en la Open Eye Gallery (Liverpool, Reino Unido); **Tandazani Dhlakama**, conservadora adjunta en Zeitz MOCAA (Ciudad del Cabo, Sudáfrica); **Elisa Medde**, jefa de redacción, FOAM Magazine (Países Bajos); **Ioana Mello**, conservadora independiente y editora fotográfica; directora asociada en FotoRio (Brasil); **Sujong Song**, conservadora senior en el National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA) (República de Corea); y **Mike Trow**, conservador independiente, editor fotográfico y presidente del jurado.

En su comentario en nombre del jurado, el presidente del jurado Mike Trow afirmó: «*Encontrar puntos de vista originales y diferentes desde la fotografía es todo un desafío, pero cada vez más gratificante, ya que los fotógrafos adoptan tendencias visuales mundiales y, al mismo tiempo, exploran su propia cultura e historia. En 2023 nos hemos encontrado con otro emocionante y complicado grupo de ganadores de todo el mundo que tratan una amplia gama de narrativas: desde atrevidas perspectivas de la arquitectura hasta potentes documentales, retratos atrevidos, y preciosos trabajos creativos que llenan de emoción. Todas las categorías suscitaron un amplio abanico de opiniones entre los experimentados y respetados miembros del jurado. Provocaron debates profundos y continuos sobre la verdad narrativa y la agencia en el arte, así como puntos de vista más amplios sobre el medioambiente, la política y la sociedad. Espero que quienes vean las obras se hagan una idea de por qué elegimos las series elegidas y vean cómo la fotografía habla de todas nuestras experiencias personales de la vida.*»

Los ganadores de las categorías Student, Youth, Open & Professional de los Sony World Photography Awards 2023 se anunciarán el 13 de abril de 2023 y se expondrán como parte de la muestra en Somerset House, Londres, del 14 de abril al 1 de mayo de 2023. Para obtener más información sobre los ganadores y los preseleccionados, visite: www.worldphoto.org

PROFESSIONAL COMPETITION 2023 FINALISTS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE & DESIGN

Finalists

Andres Gallardo Albajar, Spain

Fan Li, China Mainland

Servaas Van Belle, Belgium

Shortlist

Javier Arcenillas, Spain

Pavlo Dorohoi, Ukraine

Peter Franck, Germany

Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia

Miguel Gutierrez, Venezuela

Mitsuru Sakurai, Japan

CREATIVE

Finalists

Noemi Comi, Italy

Edoardo Delille & Giulia Piermartiri, Italy

Lee-Ann Olwage, South Africa

Shortlist

Richard Boll, United Kingdom

Alessandro Cinque, Italy

Valentina Fusco, Italy

Juliana Jacyntho, Brazil

Tomaso Sacconi, Italy

Emily Steinberger, USA

DOCUMENTARY PROJECTS

Finalists

Hugh Kinsella Cunningham, UK

Mohammed Salem, State of Palestine

Tariq Zaidi, UK

Shortlist

Alessandro Cinque, Italy

Radu Diaconu, Canada

Mingrui Liu, China Mainland

Yoeze Mariam, Indonesia

Mads Nissen, Denmark

Frederick Olivera Gonzales, Peru

Emin Sansar, Turkey

ENVIRONMENT

Finalists

Jonas Kakó, Germany

Marisol Mendez (Bolivia) &

Federico Kaplan (Argentina)

Axel Javier Sulzbacher, Germany

Shortlist

Lasse Branding, Germany

Fatma Fahmy, Egypt

Haider Khan, India

Angela Ponce, Peru

Simone Tramonte, Italy

Bruno Zanzottera, Italy

LANDSCAPE

Finalists

Fabio Bucciarelli, Italy

Kacper Kowalski, Poland

Bruno Zanzottera, Italy

Shortlist

Cesar Dezfuli, Spain

Nicholas Holt, UK

Amélie Labourdette, France

Brais Lorenzo Couto, Spain

Alessandro Mallamaci, Italy

Francesco Merlini, Italy

George Steinmetz, USA

PORTFOLIO

Finalists

James Deavin, UK

Marjolein Martinot, Netherlands

Marylise Vigneau, France

Shortlist

Israel Fuguemann, Mexico

Jack Gasiorowski, Poland

Tadas Kazakevicius, Lithuania

Taiye Omokore, Nigeria

Ines Vansteenkiste-Muylle, Belgium

PORTRAITURE

Finalists

Edgar Martins, Portugal

Jean-Claude Moschetti, France

Ebrahim Noroozi, Islamic Republic of

Iran

Shortlist

Jae In Lee, Republic of Korea

Toby Binder, Germany

Jerome Delay, France

Colin Delfosse, Belgium

Sasha Maslov, Ukraine

SPORT

Finalists

Al Bello, USA

Andrea Fantini, Italy

Nicola Zolin, Italy

Shortlist

Giuseppe Carotenuto, Italy

Josef Hlavka, Czech Republic

Ronald Hoogendoorn, Netherlands

Anthony Smith, Canada

John Wessels, South Africa

STILL LIFE

Finalists

Carloman Macidiano Céspedes Riojas, Peru

Jagoda Malanin, Poland

Kechun Zhang, China Mainland

Shortlist

Austin Crail, USA

Alun Crockford, UK

Elaine Duigenan, UK

Klaus Lenzen, Germany

Rodrigo Masina Pinheiro, Brazil

Liz Mcburney, UK

WILDLIFE & NATURE

Finalists

Corey Arnold, USA

Adalbert Mojržisch, Germany

Sriram Murali, India

Shortlist

Martin Broen, USA

Julia Christe, Germany

Masahiro Fujita, Japan

Dillon Marsh, South Africa

Aneesh Sankarankutty, India

Zhu Zhu, Canada

IMAGES AVAILABLE AT PRESS.CREOARTS.COM

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Inbal Mizrahi / Polly Brock on media@creoarts.com

NOTES TO EDITORS

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 16th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the renowned Japanese photographer Rinko Kawauchi is the 2023 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including Martin Parr, William Eggleston, Candida Höfer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Edward Burtynsky and Graciela Iturbide. The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, responsible for delivering initiatives and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. Follow the World Photography Organisation on Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/@worldphotoorg)), Twitter ([@WorldPhotoOrg](https://www.twitter.com/@WorldPhotoOrg)) and LinkedIn/Facebook ([@World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)). Our hashtags to follow are #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London and the forthcoming PHOTOFAIRS New York (Sep 2023). Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business in the Sony Group. With the vision of "continuing to deliver Kando and Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony will create products and services in areas such as home entertainment & sound, imaging, and mobile communications. For more information, visit: www.sony.net * Both Japanese words, Kando means emotion and Anshin has various meanings such as peace of mind, reassurance, reliability and trust.

IMAGE CREDITS – GRID (FROM TOP ROW, LEFT TO RIGHT):

- © Andres Gallardo Albajar, Spain, Finalist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023
- © Lee-Ann Olwage, South Africa, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Noemi Comi, Italy, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Marisol Mendez & Federico Kaplan, Bolivia, Argentina, Finalist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2023
- © Dillon Marsh, South Africa, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2023
- © James Deavin, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023
- © Jerome Delay, France, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ines Vansteenkiste-Muylle, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Edgar Martins, Portugal, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Taiye Omokore, Nigeria, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Colin Delfosse, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ebrahim Noroozi, Iran, Islamic Republic Of, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Angela Ponce, Peru, Shortlist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023