



World Photography
Organisation



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 28 FÉVRIER 2023

CONCOURS PROFESSIONAL 2023

FINALISTES ET PRÉSELECTIONNÉS ANNONCÉS

EXPOSITION : 14 AVRIL – 1^{ER} MAI 2023 | SOMERSET HOUSE, LONDRES



La World Photography Organisation a le plaisir d'annoncer les photographes finalistes et présélectionnés du concours Professional des Sony World Photography Awards 2023. Le concours Professional, qui célèbre cette année sa 16^e édition, récompense des projets exceptionnels, sélectionnés pour leur qualité technique ainsi que pour l'originalité de leur approche narrative.

Le vainqueur du prix *Photographer of the Year 2023* sera choisi parmi les finalistes du concours Professional et annoncé le **13 avril**. Une sélection de clichés réalisés par les photographes finalistes et présélectionnés sera exposée dans le cadre de l'exposition des Sony World Photography Awards à la Somerset House de Londres du **14 avril au 1^{er} mai 2023**.

Près de 415 000 photos de plus de 200 pays et territoires ont été soumises pour les Sony World Photography Awards 2023, dont 180 000 pour le concours Professional – le plus grand nombre de l'histoire de la compétition.

Les trois finalistes et projets par catégorie pour les Sony World Photography Awards 2023 sont :

ARCHITECTURE ET DESIGN

Dans *In Memoriam: Muralla Roja by Ricardo Bofill*, **Andres Gallardo Albajar (Espagne)** rend hommage au célèbre architecte espagnol Ricardo Bofill, mort en 2022, via une série de clichés capturant l'essence labyrinthique des espaces intérieurs et extérieurs de l'un de ses bâtiments les plus iconiques. Enfin, dans *Cement Factory*, **Fan Li (Chine continentale)** immortalise les imposants vestiges d'une usine de ciment abandonnée dans le sud de la Chine, via une série de clichés austères en noir et blanc. Dans *Stal-Vernacular Animal Sheds*, **Servaas Van Belle (Belgique)** propose une chronique visuelle consacrée à l'architecture des abris pour animaux. Les photos, prises dans un brouillard dense avec cadrage central, évoquent l'humilité et l'humanité de ces structures marquées par le passage du temps et les intempéries.

PROJETS CRÉATIFS

Dans *Lupus Hominarius* de **Noemi Comi (Italie)**, des images d'archives sont juxtaposées à des tons lumineux pour explorer les contes folkloriques de loups-garous dans la Calabre italienne, où la légende était parfois employée pour empêcher les femmes de s'éloigner de la maison. Dans *Africa Blues*, **Edoardo Delille et Giulia Piermartiri (Italie)** utilisent un projecteur pour superposer des images de destruction environnementale à des scènes de la vie quotidienne pour illustrer l'impact du changement climatique en Mozambique. Enfin, dans *The Right to Play*, **Lee-Ann Olwage (Afrique du Sud)** explore les nouvelles opportunités que l'éducation offre aux femmes, et utilise une technique de collage floral pour évoquer la joie, le jeu et l'espoir dans ses portraits.

PROJETS DOCUMENTAIRES

Dans *The Women's Peace Movement in Congo*, **Hugh Kinsella Cunningham (Royaume-Uni)** attire l'attention sur la contribution souvent oubliée des femmes locales aux efforts de paix en République démocratique du Congo. Dans *Gaza struggles to accommodate the living and the dead as population grows*, **Mohammed Salem (État de Palestine)** suit une famille qui, cherchant à fuir une bande de Gaza surpeuplée, part vivre dans un cimetière. *Inside the Hamar Weyne Fish Market: the Heart of Mogadishu, Somalia*, de **Tariq Zaidi (Royaume-Uni)**, immortalise l'atmosphère et l'énergie uniques du plus grand marché de poissons de Mogadiscio, qui reste une source d'activité économique essentielle au pays en dépit de la guerre civile actuelle.

ENVIRONNEMENT

Documentant le déclin progressif du fleuve Colorado, *The Dying River* de **Jonas Kakó (Allemagne)** explore l'impact de l'activité humaine intense sur les communautés environnantes et sur leur mode de vie. *Miruku*, de **Marisol Mendez (Bolivie) et Federico Kaplan (Argentine)**, examine l'intersection entre vulnérabilité climatique et inégalité des sexes à travers une série de clichés consacrée à une communauté indigène de La Guajira en Colombie, victime d'une grave pénurie d'eau. Dans *Green Dystopia*, **Axel Javier Sulzbacher (Allemagne)** se penche sur les difficultés et la violence engendrées par la hausse de la demande en avocats à Michoacan, au Mexique.

PAYSAGE

Le projet *Loss and Damage* de **Fabio Bucciarelli (Italie)** dépeint la destruction causée par quatre années consécutives d'inondations au Soudan du Sud à travers une série d'images montrant des bâtiments et des véhicules à moitié submergés. Prises lors de 76 vols solo, soit 200 heures en avion, les photos d'*Event Horizon* de **Kacper Kowalski (Pologne)** immortalisent les motifs merveilleusement abstraits dessinés par la glace hivernale sur les étendues d'eau de Pologne. Dans

Postcards from Afghanistan after forty years of war, **Bruno Zanzottera (Italie)** documente les cicatrices laissées par les conflits sur le paysage afghan.

PORTFOLIO

Les photos du *Portfolio* de **James Deavin (Royaume-Uni)**, prises lorsque le photographe vivait en Arabie Saoudite, juxtaposent des images de travailleurs immigrés à des scènes de loisirs. *Riverland and other projects* de **Marjolein Martinot (Pays-Bas)** évoque la langueur des longues journées d'été avec des photos de baigneurs dans le Sud de la France. Enfin, dans son *Portfolio*, **Marylise Vigneau (France)** présente une collection de moments contrastés, d'un ancien combattant se remettant de la Covid au portrait d'une petite fille à Lahore.

PORTRAITS

Dans *Our War*, **Edgar Martins (Portugal)** rend hommage à son ami Anton Hammerl, photojournaliste mort en Libye en 2011 pendant la guerre civile, et dont le corps n'a jamais été retrouvé. La série prend la forme d'un autoportrait d'Hammerl, créé grâce à un agencement d'images de personnes qu'il avait photographiées et rencontrées. *Egungun* de **Jean-Claude Moschetti (France)** est consacré aux costumes traditionnels portés au Bénin lors de rituels vaudou destinés à honorer l'esprit des ancêtres et à perpétuer leur souvenir. *Afghanistan's Girl Athletes* d'**Ebrahim Noroozi (Iran)** montre des femmes posant avec l'équipement des sports qu'elles n'ont désormais plus le droit de pratiquer sous le nouveau régime taliban, leur identité masquée par des burqas.

SPORT

Dans *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League*, **Al Bello (États-Unis)** documente les exploits de Kelsie Whitmore, première joueuse professionnelle de base-ball évoluant dans une ligue entièrement masculine. Dans *Mundialito*, **Andrea Fantini (Italie)** immortalise la tension et l'énergie de l'un des principaux championnats de football indigène d'Amérique du Sud, tandis que dans *Adeus 'O Rey'*, **Nicola Zolin (Italie)** montre le déferlement d'émotion et de chagrin dans les rues du Brésil à la suite de la mort du légendaire footballeur Pelé.

NATURE MORTE

Dans *Cryogenia*, **Jagoda Malanin (Pologne)** explore la période géologique du Cryogénien via des photos de petits trésors choisis par sa fille et gelés dans la glace, nous invitant à nous interroger sur ce que nous laisserons derrière nous. Inspiré par les activités d'une jardinerie voisine, *The Sky Garden* de **Kechun Zhang (Chine continentale)** propose une série d'images surréalistes représentant des plantes et des rochers suspendus dans les airs par des grues. Dans *La Visita*, **Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Pérou)** documente les différents repas réclamés par les détenus d'une prison du nord du Pérou, chaque photo évoquant la tendresse et l'affection des familles rendant visite à leur proche.

FAUNE ET NATURE

Nous invitant au plus profond de la forêt, la série *Billions of Synchronous Fireflies Light up a Tiger Reserve* de **Sriram Murali (Inde)** immortalise l'incroyable spectacle créé par des milliers de lucioles luisant en synchronie, tandis qu'**Adalbert Mojrzisch (Allemagne)** révèle les vives couleurs et les motifs inattendus dessinés par des insectes examinés au microscope dans *Small Backlit Animals*. Et dans *Cities Gone Wild*, **Corey Arnold (États-Unis)** suit la trace d'ours noirs, de coyotes et de

ratons-laveurs aux États-Unis, montrant comment les aptitudes uniques de ces animaux leur permettent de coexister avec l'homme dans les environnements urbains.

Le travail des photographes finalistes et présélectionnés pour le concours Professional a été jugé par : **Mariama Attah**, directrice des expositions à Open Eye Gallery, Liverpool, Royaume-Uni ; **Tandazani Dhlakama**, assistante conservatrice à Zeitz MOCAA, Le Cap, Afrique du Sud ; **Elisa Medde**, rédactrice en chef, FOAM Magazine, Pays-Bas ; **Ioana Mello**, conservatrice indépendante et editrice photo ; membre de la direction, FotoRio, Brésil ; **Sujong Song**, principale conservatrice, Musée national d'art moderne et contemporain (MMCA), République de Corée ; et **Mike Trow**, conservateur indépendant, éditeur photo et président du jury.

S'exprimant au nom du jury, Mike Trow, le président du jury, déclare : « *En photographie, trouver des points de vue originaux et inédits est loin d'être facile, mais c'est un travail particulièrement gratifiant pour les photographes qui embrassent les nouvelles tendances visuelles mondiales tout en explorant leur propre histoire et culture. En 2023, la sélection n'a pas été simple, mais nous avons retenu une série de projets très enthousiasmants, provenant des quatre coins du globe, et couvrant un riche éventail de perspectives narratives... photos audacieuses d'architecture, travail documentaire éloquent, portraits évocateurs, œuvres créatives riches en émotions, il y avait de tout. Toutes les catégories ont suscité une grande diversité d'opinions chez les membres du jury, tous très expérimentés et respectés. Elles couvraient des thèmes profonds et intemporels, tels que la vérité narrative et le pouvoir d'action de l'art, ainsi que des problématiques environnementales, politiques et sociétales plus générales. J'espère que tous ceux qui verront le travail de ces photographes comprendront ce qui a motivé le choix du jury, et verront que la photographie s'adresse directement à chacun de nous, résonnant avec notre vécu et nos expériences personnelles.* »

Les lauréats des concours Student, Youth, Open et Professional des Sony World Photography Awards 2023 seront annoncés le 13 avril 2023. Leur travail sera présenté lors de l'exposition organisée à la Somerset House, à Londres, du 14 avril au 1^{er} mai 2023. Pour plus d'informations sur les lauréats et les finalistes, rendez-vous sur www.worldphoto.org

CONCOURS PROFESSIONAL 2023 – FINALISTES & PRÉSELECTIONNÉS

ARCHITECTURE & DESIGN

Finalists

Andres Gallardo Albajar, Spain
Fan Li, China Mainland
Servaas Van Belle, Belgium

Shortlist

Javier Arcenillas, Spain
Pavlo Dorohoi, Ukraine
Peter Franck, Germany
Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia
Miguel Gutierrez, Venezuela
Mitsuru Sakurai, Japan

CREATIVE

Finalists

Noemi Comi, Italy
Edoardo Delille & Giulia Piermartiri, Italy
Lee-Ann Olwage, South Africa

Shortlist

Richard Boll, United Kingdom
Alessandro Cinque, Italy
Valentina Fusco, Italy
Juliana Jacyntho, Brazil
Tommaso Sacconi, Italy
Emily Steinberger, USA

DOCUMENTARY PROJECTS

Finalists

Hugh Kinsella Cunningham, UK
Mohammed Salem, State of Palestine
Tariq Zaidi, UK

Shortlist

Alessandro Cinque, Italy
Radu Diaconu, Canada
Mingrui Liu, China Mainland
Yoese Mariam, Indonesia
Mads Nissen, Denmark
Frederick Olivera Gonzales, Peru
Emin Sansar, Turkey

ENVIRONMENT

Finalists

Jonas Kakó, Germany
Marisol Mendez (Bolivia) &
Federico Kaplan (Argentina)
Axel Javier Sulzbacher, Germany

Shortlist

Lasse Branding, Germany
Fatma Fahmy, Egypt
Haider Khan, India
Angela Ponce, Peru
Simone Tramonte, Italy
Bruno Zanzottera, Italy

LANDSCAPE

Finalists

Fabio Bucciarelli, Italy
Kacper Kowalski, Poland
Bruno Zanzottera, Italy

Shortlist

Cesar Dezfuli, Spain
Nicholas Holt, UK
Amélie Labourdette, France
Brais Lorenzo Couto, Spain
Alessandro Mallamaci, Italy
Francesco Merlini, Italy
George Steinmetz, USA

PORTFOLIO

Finalists

James Deavin, UK
Marjolein Martinot, Netherlands
Marylise Vigneau, France

Shortlist

Israel Fuguemann, Mexico
Jack Gasiorowski, Poland
Tadas Kazakevicius, Lithuania
Taiye Omokore, Nigeria
Ines Vansteenkiste-Muyllle, Belgium

PORTRAITURE

Finalists

Edgar Martins, Portugal
Jean-Claude Moschetti, France
Ebrahim Noroozi, Islamic Republic of
Iran

Shortlist

Jae In Lee, Republic of Korea
Toby Binder, Germany
Jerome Delay, France
Colin Delfosse, Belgium
Sasha Maslov, Ukraine

SPORT

Finalists

Al Bello, USA
Andrea Fantini, Italy
Nicola Zolin, Italy

Shortlist

Giuseppe Carotenuto, Italy
Josef Hlavka, Czech Republic
Ronald Hoogendoorn, Netherlands
Anthony Smith, Canada
John Wessels, South Africa

STILL LIFE

Finalists

Carloman Macidiano Céspedes Riojas,
Peru
Jagoda Malanin, Poland
Kechun Zhang, China Mainland

Shortlist

Austin Crail, USA
Alun Crockford, UK
Elaine Duigenan, UK
Klaus Lenzen, Germany
Rodrigo Masina Pinheiro, Brazil
Liz Mcburney, UK

WILDLIFE & NATURE

Finalists

Corey Arnold, USA
Adalbert Mojrzisch, Germany
Sriram Murali, India

Shortlist

Martin Broen, USA
Julia Christe, Germany
Masahiro Fujita, Japan
Dillon Marsh, South Africa
Aneesh Sankarankutty, India
Zhu Zhu, Canada

IMAGES DISPONIBLES SUR [PRESS.CREOARTS.COM](https://press.creoarts.com)

CONTACTS PRESSE

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER :

Inbal Mizrahi / Polly Brock - media@creoarts.com

NOTES À L'ATTENTION DES RÉDACTEURS

À PROPOS DES SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Organisé par la World Photo Organisation, le concours des Sony World Photography Awards est l'un des rendez-vous majeurs du calendrier photographique mondial. Pour la 16ème année consécutive, ce concours ouvert à tous représente la voix mondiale de la photographie, il donne un panorama essentiel de la création

contemporaine et offre aux artistes majeurs et émergents une vitrine mondiale exceptionnelle pour leur travail. Les « SWPA » récompensent en outre les artistes de ce médium les plus influents au monde grâce au prix de la *Contribution exceptionnelle à la photographie* ; la célèbre photographe japonaise Rinko Kawauchi en est la récipiendaire 2023, rejoignant ainsi une liste distinguée de personnalités dont Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Edward Burtynsky, Gerhard Steidl et Graciela Iturbide. Les « SWPA » présentent les œuvres des photographes lauréats et finalistes lors d'une prestigieuse exposition annuelle tenue à la Somerset House de Londres. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

À PROPOS DE LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation est une plate-forme mondiale de premier plan dédiée au développement et au progrès de la culture photographique. Nos initiatives de programmation et de concours offrent de précieuses opportunités aux artistes travaillant dans le domaine de la photographie et contribuent à élargir le discours autour de leur travail. Les Sony World Photography Awards constituent le programme principal du portefeuille de la World Photography Organisation. Créé en 2007, il s'agit de l'un des plus grands concours de photographie au monde, qui célèbre le travail de photographes de premier plan ou émergents et attire chaque année des dizaines de milliers de visiteurs à ses expositions dans le monde entier. La World Photography Organisation est la branche photographique de Creo, qui met en œuvre des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Vous pouvez suivre la World Photography Organisation sur Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), Twitter ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) et LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)). Nos hashtags à suivre sont #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

CREO

Creo met en œuvre et organise des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Fondée en 2007 sous le nom de World Photography Organisation, Creo a depuis pris de l'ampleur et poursuit sa mission qui consiste à développer des opportunités significatives pour les créatifs et à étendre la portée de ses activités culturelles. Aujourd'hui, ses projets phares incluent les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London et le prochain PHOTOFAIRS New York (septembre 2023). Travaillant en partenariat avec Angus Montgomery Arts, Creo contribue à la réalisation des projets du groupe, qui comprennent certaines des foires d'art les plus importantes au monde. Tirant son nom du latin « Je crée », c'est dans cet esprit que Creo s'efforce de donner du pouvoir et des moyens aux voix créatives. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation est une entreprise créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, solutions d'imagerie et de détection ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, rendezvous sur : sony.com/fr

SONY CORPORATION

Sony Corporation est responsable du secteur des produits et solutions électroniques (EP&S) au sein de Sony Group. Avec pour ambition de « continuer à proposer le Kando (l'émotion par le divertissement) et l'Anshin (la paix de l'esprit) par le biais de la technologie et de projets innovants », Sony crée des produits et des services dans des domaines tels que le son et le divertissement, l'image et les communications mobiles. Pour plus d'informations, visitez : sony.net

IMAGE CREDITS – GRID (FROM TOP ROW, LEFT TO RIGHT):

- © Andres Gallardo Albajar, Spain, Finalist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023
- © Lee-Ann Olwage, South Africa, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Noemi Comi, Italy, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Marisol Mendez & Federico Kaplan, Bolivia, Argentina, Finalist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2023
- © Dillon Marsh, South Africa, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2023
- © James Deavin, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023

- © Jerome Delay, France, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ines Vansteenkiste-Muylla, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Edgar Martins, Portugal, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Taiye Omokore, Nigeria, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Colin Delfosse, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ebrahim Noroozi, Iran, Islamic Republic Of, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Angela Ponce, Peru, Shortlist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023