



COMUNICATO STAMPA | 28 FEBBRAIO 2023

CONCORSO PROFESSIONAL 2023

ANNUNCIO DEI FINALISTI E DELL'ELENCO DEI FOTOGRAFI SELEZIONATI

MOSTRA: 14 APRILE - 1 MAGGIO 2023 | SOMERSET HOUSE, LONDRA



La World Photography Organisation è lieta di annunciare i finalisti e l'elenco dei fotografi selezionati nel concorso Professional per i Sony World Photography Awards 2023. Ora giunto alla 16ª edizione, il concorso Professional si propone di premiare una serie di opere eccezionali sia dal punto di vista tecnico che dell'originalità della narrativa.

Il vincitore di *Photographer of the Year* (Fotografo dell'anno) 2023 viene selezionato tra i professionisti finalisti e annunciato il **13 aprile**. Una selezione di immagini scattate dai finalisti e dai fotografi selezionati sarà esposta durante i Sony World Photography Awards presso la Somerset House dal 14 aprile al 1 maggio 2023.

L'edizione 2023 dei Sony World Photography Awards ha visto la presentazione di oltre 415.000 immagini provenienti da oltre 200 paesi e territori: di queste, oltre 180.000 (il numero più elevato mai registrato) sono state presentate nell'ambito del concorso Professional.

I tre finalisti e progetti selezionati per ciascuna categoria dei Sony World Photography Awards 2023 sono i seguenti:

ARCHITECTURE & DESIGN

In In Memoriam: Muralla Roja by Ricardo Bofill, (In Memoriam: Muralla Roja di Ricardo Bofill), Andres Gallardo Albajar (Spagna) rende omaggio al celebre architetto spagnolo Ricardo Bofill, morto nel 2022, con una serie di immagini degli interni ed esterni labirintici di uno dei suoi più famosi edifici . In Cement Factory (Cementificio), Fan Li (China continentale) riproduce in nitido bianco e nero le imponenti rovine di un cementificio abbandonato nella Cina meridionale. In Stal-Vernacular Animal Sheds, (Stal - stalle vernacolari per animali), Servaas Van Belle (Belgio) ci offre una cronistoria dell'architettura delle stalle. Con un'inquadratura centrale oscurata da una fitta nebbia, il fotografo esprime l'umiltà e l'umanità di queste strutture segnate dal tempo.

CREATIVE

In Lupus Hominarius di Noemi Comi (Italia), a immagini di archivio fanno da contrappunto pennellate a colori vivaci per illustrare antichi racconti popolari, con protagonisti lupi mannari, originari della Calabria, dove la leggenda veniva talvolta utilizzata per dissuadere le donne dall'allontanarsi da casa. In Africa Blues (Blues africano), Edoardo Delille e Giulia Piermartiri (Italia), utilizzano un proiettore per sovrapporre immagini di devastazione ambientale a scene di vita quotidiana al fine di evidenziare le ripercussioni dei cambiamenti climatici in Mozambico. In The Right to Play (Il diritto al gioco), Lee-Ann Olwage (Sud Africa) analizza l'emancipazione femminile tramite l'istruzione, utilizzando tecniche di collage con fantasie floreali per conferire ai suoi ritratti un tocco di gioia, ludicità e speranza.

DOCUMENTARY PROJECTS

In The Women's Peace Movement in Congo (Il movimento per la pace delle donne congolesi) Hugh Kinsella Cunningham (Regno Unito) cerca di far luce sui contributi spesso trascurati delle donne locali alle iniziative di pace in corso nella Repubblica democratica del Congo. In Gaza struggles to accommodate the living and the dead as population grows (Gaza lotta per accogliere i vivi e i morti con il crescere della popolazione), Mohammed Salem (Stato di Palestina) racconta la storia di una famiglia costretta dal sovraffollamento della regione di Gaza a rifugiarsi e vivere in un cimitero. Inside the Hamar Weyne Fish Market. the Heart of Mogadishu, Somalia (All'interno del mercato del pesce di Hamar Weyne: il cuore di Mogadiscio, Somalia) di Tariq Zaidi (Regno Unito) riproduce vividamente l'energia e l'atmosfera del mercato del pesce più trafficato della città, che resta una fonte fondamentale di attività economica nonostante la guerra civile in corso.

ENVIRONMENT

Dedicato al graduale prosciugarsi del fiume Colorado, *The Dying River* di **Jonas Kakó (Germania)** analizza i modi in cui gravi interferenze umane hanno influenzato il fiume, le comunità circostanti e il loro stile di vita. *Miruku* di **Marisol Mendez (Bolivia) e Federico Kaplan (Argentina)**, si concentra sul rapporto tra vulnerabilità climatica e disuguaglianza di genere attraverso una serie di immagini di una comunità indigena di La Guajira, in Colombia, costretta a subire una disastrosa siccità. *Green Dystopia* (Distopia verde) **Axel Javier Sulzbacher (Germania)** analizza l'onere e il bilancio di violenze scatenati dalla crescente domanda di avocado a Michoacan, Messico.

LANDSCAPE

Loss and Damage di Fabio Bucciarelli (Italia) si sofferma sulla distruzione provocata da quattro anni consecutivi di inondazioni in Sud Sudan, rappresentata da immagini di edifici e veicoli

semisommersi dalle acque alluvionali. Creato nel corso di 76 voli in solitario e 200 ore in aria, *Event Horizon* (Orizzonte degli eventi) di **Kacper Kowalski** (Polonia) consiste di una serie di schemi di ghiaccio meravigliosamente astratti, formatisi in inverno su vari specchi d'acqua in Polonia. In *Postcards from Afghanistan after forty years of war* (Cartoline dall'Afghanistan dopo quarant'anni di guerra), **Bruno Zanzottera** (Italia) cattura le cicatrici subite dal paesaggio afgano.

PORTFOLIO

Le foto comprese in *Portfolio* (Portafoglio) di **James Deavin** (**Regno Unito**) risalgono a quando il fotografo risiedeva in Arabia Saudita e contrappongono ritratti di lavoratori migranti a immagini all'insegna dello svago. *Riverland and other projects* (Terra dei fiumi e altri progetti) di **Marjolein Martinot** (**Paesi Bassi**) riproduce l'atmosfera di una lunga e languida estate con una serie di fotografie di bagnanti nella Francia meridionale. In *Portfolio* (Portafoglio) di **Marylise Vigneau** (**Francia**), la fotografa presenta una collezione di momenti contrastanti: da un vecchio veterano convalescente dal Covid al ritratto di una bimba di Lahore.

PORTRAITURE

Our War (La nostra guerra) di Edgar Martins (Portogallo) rappresenta un omaggio all'amico di Martins, il fotoreporter Anton Hammerl, ucciso nel 2011 durante la guerra civile libica, i cui resti non sono ancora stati ritrovati. La serie è presentata come un autoritratto di Hammerl attraverso immagini in posa delle persone da lui fotografate e incontrate. Egungun di Jean-Claude Moschetti (Francia) si sofferma sui costumi tradizionali indossati in Benin nell'ambito dei rituali vudù intesi a onorare gli spiriti degli antenati e a perpetuarne il ricordo. Afghanistan's Girl Athletes (Atlete afgane) di Ebrahim Noroozi (Iran) ritrae una serie di donne con l'equipaggiamento delle discipline sportive che i talebani hanno loro vietato di praticare. Le loro identità sono celate dal burqa.

SPORT

In Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League (Successo di una giocatrice professionista di baseball in un campionato professionistico maschile), Al Bello (Stati Uniti) documenta le imprese di Kelsie Whitmore, prima giocatrice professionista di baseball femminile a partecipare a un campionato professionistico maschile. In Mundialito, Andrea Fantini (Italia) evoca il dramma e l'emozione che caratterizzano una delle più importanti coppe di calcio indigeno in Sud America. Nel frattempo in Adeus 'O Rey' Nicola Zolin (Italia) mostra l'emozione e il dolore della gente per le strade del Brasile in seguito alla morte del leggendario calciatore Pelé..

STILL LIFE

In La Visita, Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Perù) documenta i pasti richiesti dai detenuti di una prigione nel nord del Perù. Le immagini rispecchiano la tenerezza e l'affetto manifestati dalle famiglie in visita. Cryogenia di Jagoda Malanin (Polonia) è un'opera dedicata al periodo geologico noto come Cryogeniano, rappresentato da una serie di fotografie di piccoli tesori scelti dalla figlia dell'artista e congelati fino a trasformarli in sculture di ghiaccio, in omaggio alla questione di cosa ci lasceremo alle spalle. Ispirandosi al viavai in un vicino negozio di giardinaggio, Kechun Zhang (Cina continentale) ha creato The Sky Garden (Il giardino celeste), una serie di immagini surreali raffiguranti piante e rocce issate nell'aria da gru.

WILDLIFE & NATURE

In Cities Gone Wild (Città selvagge), Corey Arnold (Stati Uniti) si mette sulle tracce di orsi bruni, coyote e procioni negli Stati Uniti, scoprendo come questi animali si distinguano per speciali caratteristiche che consentono loro di coesistere con gli esseri umani in ambienti urbani. In Small

Backlit Animals (Piccoli animali retroilluminati) Adalbert Mojrzisch (Germania) rivela invece i colori e i motivi sorprendentemente vividi offerti da una serie di insetti osservati al microscopio. Frutto di una spedizione nel cuore della foresta, la serie Billions of Synchronous Fireflies Light up a Tiger Reserve (Miliardi di lucciole sincronizzate illuminano una riserva naturale dedicata alle tigri) di Sriram Murali (India) riproduce l'abbagliante spettacolo offerto dalle luci sincronizzate di migliaia di lucciole.

Il lavoro dei fotografi finalisti e selezionati per il concorso per professionisti è stato giudicato da: Mariama Attah, Head of Exhibitions presso Open Eye Gallery, Liverpool, Regno Unito; Tandazani Dhlakama, Assistant Curator presso Zeitz MOCAA, Città del Capo, Sud Africa; Elisa Medde, Editor in Chief, FOAM Magazine, Paesi Bassi; Ioana Mello, curatore indipendente, photo editor, e Directing Member presso FotoRio, Brasile; Sujong Song, Senior Curator, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Repubblica di Corea, e Mike Trow, curatore indipendente e photo editor nonché Presidente della giuria.

Commentando a nome della giuria, il Presidente Mike Trow ha dichiarato: "In un contesto fotografico, individuare punti di vista diversi e originali è un'impresa, ma un'impresa sempre più gratificante grazie all'adozione da parte dei fotografi di trend visivi globali abbinati a un'analisi delle rispettive culture e tradizioni di appartenenza. Nel 2023 abbiamo selezionato un gruppo di finalisti entusiasmanti e stimolanti, residenti ai quattro angoli del globo e in grado di proporre un'ampia gamma di approcci narrativi... da ardite reinterpretazioni dei canoni architettonici a stimolanti documentari, arditi ritratti e opere affascinanti e sentite. Tutte le categorie hanno proposto un'ampia gamma di opzioni selezionate dai nostri esperti e rispettati membri della giuria, incentrate su dibattiti profondi e attuali in merito alla verità narrativa e all'autonomia artistica, così come su questioni ambientali, politiche e sociali di più ampio respiro. Spero che chi avrà l'opportunità di ammirare queste opere possa farsi un'idea delle motivazioni che ci hanno spinto a compiere determinate scelte e di scoprire come la fotografia parli a tutti delle nostre esperienze di vita quotidiane".

I vincitori delle categorie Student, Youth, Open e Professional per gli Sony World Photography Awards 2023 verranno annunciati il 13 aprile 2023 e le loro opere verranno esposte nell'ambito della mostra ospitata presso Somerset House, Londra, dal 14 aprile al 1 maggio 2023. Per ulteriori informazioni, visitare www.worldphoto.org

PROFESSIONAL COMPETITION 2023 FINALISTS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE & DESIGN

Finalists

Andres Gallardo Albajar, Spain Fan Li, China Mainland Servaas Van Belle, Belgium

Shortlist

Javier Arcenillas, Spain
Pavlo Dorohoi, Ukraine
Peter Franck, Germany
Johanna Marcela Garavito Morales,
Colombia
Miguel Gutierrez, Venezuela
Mitsuru Sakurai, Japan

CREATIVE

Finalists

Noemi Comi, Italy Edoardo Delille & Giulia Piermartiri, Italy Lee-Ann Olwage, South Africa

Shortlist

Richard Boll, United Kingdom Alessandro Cinque, Italy Valentina Fusco, Italy Juliana Jacyntho, Brazil Tommaso Sacconi, Italy Emily Steinberger, USA

DOCUMENTARY PROJECTS

Finalists

Hugh Kinsella Cunningham, UK Mohammed Salem, State of Palestine Tariq Zaidi, UK

Shortlist

Alessandro Cinque, Italy Radu Diaconu, Canada Mingrui Liu, China Mainland Yoese Mariam, Indonesia Mads Nissen, Denmark Frederick Olivera Gonzales, Peru Emin Sansar, Turkey

ENVIRONMENT

Finalists

Jonas Kakó, Germany Marisol Mendez (Bolivia) & Federico Kaplan (Argentina) Axel Javier Sulzbacher, Germany

Shortlist

Lasse Branding, Germany
Fatma Fahmy, Egypt
Haider Khan, India
Angela Ponce, Peru
Simone Tramonte, Italy
Bruno Zanzottera, Italy

PORTRAITURE

Finalists

Edgar Martins, Portugal Jean-Claude Moschetti, France Ebrahim Noroozi, Islamic Republic of Iran

Shortlist

Jae In Lee, Republic of Korea Toby Binder, Germany Jerome Delay, France Colin Delfosse, Belgium Sasha Maslov, Ukraine

WILDLIFE & NATURE

Finalists

Corey Arnold, USA Adalbert Mojrzisch, Germany Sriram Murali, India

Shortlist

Martin Broen, USA Julia Christe, Germany Masahiro Fujita, Japan Dillon Marsh, South Africa Aneesh Sankarankutty, India Zhu Zhu, Canada

LANDSCAPE

Finalists

Fabio Bucciarelli, Italy Kacper Kowalski, Poland Bruno Zanzottera, Italy

Shortlist

Cesar Dezfuli, Spain Nicholas Holt, UK Amélie Labourdette, France Brais Lorenzo Couto, Spain Alessandro Mallamaci, Italy Francesco Merlini, Italy George Steinmetz, USA

SPORT

Finalists

Al Bello, USA Andrea Fantini, Italy Nicola Zolin, Italy

Shortlist

Giuseppe Carotenuto, Italy Josef Hlavka, Czech Republic Ronald Hoogendoorn, Netherlands Anthony Smith, Canada John Wessels, South Africa

PORTFOLIO

Finalists

James Deavin, UK Marjolein Martinot, Netherlands Marylise Vigneau, France

Shortlist

Israel Fuguemann, Mexico Jack Gasiorowski, Poland Tadas Kazakevicius, Lithuania Taiye Omokore, Nigeria Ines Vansteenkiste-Muylle, Belgium

STILL LIFE

Finalists

Carloman Macidiano Céspedes Riojas, Peru Jagoda Malanin, Poland Kechun Zhang, China Mainland

Shortlist

Austin Crail, USA Alun Crockford, UK Elaine Duigenan, UK Klaus Lenzen, Germany Rodrigo Masina Pinheiro, Brazil Liz Mcburney, UK

IMAGES AVAILABLE AT PRESS.CREOARTS.COM

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT: Inbal Mizrahi / Polly Brock on media@creoarts.com

NOTES TO EDITORS

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 16th year, the free-

to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the renowned Japanese photographer Rinko Kawauchi is the 2023 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Edward Burtynsky and Graciela Iturbide. The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, responsible for delivering initiatives and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. Follow the World Photography Organisation on Instagram (@worldphotoorg), Twitter (@WorldPhotoOrg) and LinkedIn/Facebook (World Photography Organisation). Our hashtags to follow are #sonyworldphotographyawards #swpa #swpanews.

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London and the forthcoming PHOTOFAIRS New York (Sep 2023). Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business in the Sony Group. With the vision of "continuing to deliver Kando and Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony will create products and services in areas such as home entertainment & sound, imaging, and mobile communications. For more information, visit: www.sony.net * Both Japanese words, Kando means emotion and Anshin has various meanings such as peace of mind, reassurance, reliability and trust.

IMAGE CREDITS - GRID (FROM TOP ROW, LEFT TO RIGHT):

- © Andres Gallardo Albajar, Spain, Finalist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023
- © Lee-Ann Olwage, South Africa, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Noemi Comi, Italy, Finalist, Professional competition, Creative, Sony World Photography Awards 2023
- © Marisol Mendez & Federico Kaplan, Bolivia, Argentina, Finalist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023
- © Hugh Kinsella Cunningham, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2023
- © Dillon Marsh, South Africa, Shortlist, Professional competition, Wildlife & Nature, Sony World Photography Awards 2023
- © James Deavin, United Kingdom, Finalist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023

- © Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia, Shortlist, Professional competition, Architecture & Design, Sony World Photography Awards 2023
- © Jerome Delay, France, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ines Vansteenkiste-Muylle, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Edgar Martins, Portugal, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Taiye Omokore, Nigeria, Shortlist, Professional competition, Portfolio, Sony World Photography Awards 2023
- © Colin Delfosse, Belgium, Shortlist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Ebrahim Noroozi, Iran, Islamic Republic Of, Finalist, Professional competition, Portraiture, Sony World Photography Awards 2023
- © Angela Ponce, Peru, Shortlist, Professional competition, Environment, Sony World Photography Awards 2023