



World Photography
Organisation

Sony
World
Photography
Awards

COMUNICATO STAMPA | 13 APRILE 2023

VINCITORI ASSOLUTI 2023

ANNUNCIATI I VINCITORI DEI CONCORSI PROFESSIONAL, OPEN, STUDENT E
YOUTH



© Edgar Martins

La World Photography Organisation ha annunciato oggi i vincitori assoluti dei prestigiosi Sony World Photography Awards 2023 durante una cerimonia di gala tenutasi a Londra e presentata dalla divulgatrice e storica d'arte Kate Bryan.

Il titolo di *Photographer of the Year* è andato all'acclamato fotografo **portoghese Edgar Martins** per la serie *Our War*, un omaggio ad Anton Hammerl, suo caro amico nonché fotoreporter assassinato durante la guerra civile libica del 2011. Martins si è aggiudicato un premio in denaro di 25.000 dollari e un set di attrezzature digitali di Sony. I suoi lavori, inoltre, saranno protagonisti di una presentazione monografica alla mostra dei Sony World Photography Awards dell'anno prossimo – un'opportunità unica per sviluppare ulteriormente il progetto vincente o anche esporre nuovi corpora, conquistando ancora più visibilità.

Martins è stato selezionato tra i primi classificati delle 10 categorie del concorso Professional, proclamati oggi insieme ai secondi e terzi posti di ciascuna categoria e ai vincitori assoluti dei concorsi Open, Youth e Student.

Alessandro Cinque (Italia) è invece il primo vincitore nella storia del Sustainability Prize, ideato in collaborazione con la United Nations Foundation e l'iniziativa *Picture This* di Sony Pictures. Il nuovo riconoscimento, del valore di 5.000 dollari, premia le storie, le persone e le organizzazioni che, con le loro azioni, perseguono uno degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU.

Dal 14 aprile al 1° maggio 2023 si terrà presso la Somerset House di Londra la mostra di oltre 200 stampe e di centinaia di altre immagini digitali di tutti i fotografi vincitori e finalisti. A queste si aggiungeranno anche le opere di Rinko Kawauchi, l'affermata fotografa giapponese a cui è stato conferito il premio *Outstanding Contribution to Photography*.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Our War è un pensiero originale e sfaccettato che l'autore **Edgar Martins (Portogallo)** rivolge all'amico Anton Hammerl, un fotoreporter rapito e giustiziato il 5 aprile 2011 dalle milizie governative durante la guerra civile libica.

Frustrato dall'impossibilità di rinvenire le spoglie dell'amico, Martins ha deciso di intervenire personalmente e recarsi in Libia. Entrato nel Paese di nascosto grazie a un contrabbandiere di petrolio, si è subito dovuto scontrare con l'enorme difficoltà di lavorare in condizioni così precarie. Rendendosi conto che, da solo, non sarebbe riuscito a svolgere un'indagine approfondita, Martins ha scelto invece di riflettere su una domanda: *"Come si racconta una storia senza testimoni, tracce, prove o protagonisti?"*

In *Our War*, l'autore evoca e allude all'assenza della figura centrale, proponendo una serie di ritratti di persone con cui Hammerl era entrato in contatto o che avevano partecipato al conflitto (combattenti per la libertà o i loro discendenti, ex soldati delle milizie, residenti, fedeli o sosia di Gheddafi, ecc.). Tutti i soggetti sono stati scelti perché avevano lo stesso aspetto, le stesse idee e le stesse convinzioni di Hammerl, oppure perché ricordavano a Martins i diversi momenti della loro amicizia. Il progetto si interroga sui concetti di assenza, documentazione, lutto e tributo a una persona, oltre naturalmente a soffermarsi sul ruolo della fotografia nelle zone di guerra. Martins decide di affrontare tutte queste tematiche a viso aperto, accettando l'idea della frammentarietà e le innumerevoli contraddizioni e ambiguità insite nei conflitti.

Il portoghese ha commentato così la vittoria: *"È un immenso onore ricevere questo riconoscimento. Anche se di solito ho un approccio abbastanza distaccato nei confronti dei premi e sono consapevole della natura soggettiva delle scelte personali, sapere che quest'anno il concorso Professional ha ricevuto oltre 180.000 candidature rimette tutto in prospettiva. In questo caso particolare, è stato molto emozionante poter rendere omaggio a un amico su un palcoscenico internazionale e portare all'attenzione del pubblico la lotta della famiglia per ritrovare i suoi resti. Nessun altro premio ha la stessa portata dei Sony World Photography Awards."*

Mike Trow, presidente di giuria del concorso Professional 2023, ha affermato a proposito del progetto di Martins: *"Spesso la fotografia parla dei ricordi e della loro natura. La memoria a lungo termine conserva consciamente gli eventi passati, associandoli alla nostra rielaborazione e interpretazione – attraverso l'esperienza diretta o la mediazione dagli innumerevoli mezzi di comunicazione che utilizziamo. In Our War, Edgar Martins ha sfruttato la memoria e l'inventiva per mostrarci una personale serie di ritratti di grande impatto, che cerca di ricostruire gli ultimi giorni di un caro amico, il fotoreporter Anton Hammerl. Il suo lavoro fa capire fino a che punto può spingersi un fotografo per raccontare una storia e creare significato. Ogni singola immagine ci trasmette il senso del viaggio compiuto da Anton, pur senza dire esplicitamente come si è conclusa la sua vita. La giuria di quest'anno ha apprezzato all'unanimità gli scatti e la loro forza narrativa"*.

VINCITORI CATEGORIE PROFESSIONAL

I vincitori del concorso Professional sono stati selezionati da una giuria di esperti sulla base di un corpus di lavori da 5-10 immagini dedicate alle tematiche più varie, dalle storie di guerra e riconciliazione all'empowerment femminile reso possibile dall'istruzione, fino agli approcci più inconsueti a generi come la natura morta e lo sport.

I migliori di ogni categoria sono stati premiati con un set di attrezzature fotografiche digitali di Sony. I vincitori di quest'anno sono:

ARCHITETTURA E DESIGN

VINCITORE: Fan Li (Cina continentale) per la serie *Cement Factory*

Finalisti: 2° posto Servaas Van Belle (Belgio); 3° posto Andres Gallardo Albajar (Spagna)

FOTOGRAFIA CREATIVA

VINCITORE: Lee-Ann Olwage (Sudafrica) per la serie *The Right to Play*

Finalisti: 2° posto Noemi Comi (Italia); 3° posto Edoardo Delille e Giulia Piermartiri (Italia)

DOCUMENTARISTICA

VINCITORE: Hugh Kinsella Cunningham (Regno Unito) per la serie *The Women's Peace Movement in Congo*

Finalisti: 2° posto Mohammed Salem (Palestina); 3° posto Tariq Zaidi (Regno Unito)

AMBIENTE

VINCITORE: Marisol Mendez (Bolivia) e Federico Kaplan (Argentina) per la serie *Miruku*

Finalisti: 2° posto Jonas Kakó (Germania); 3° posto Axel Javier Sulzbacher (Germania)

PAESAGGIO

VINCITORE: Kacper Kowalski (Polonia) per la serie *Event Horizon*

Finalisti: 2° posto Bruno Zanzottera (Italia); 3° posto Fabio Bucciarelli (Italia)

PORTFOLIO

VINCITORE: James Deavin (Regno Unito) per *Portfolio*

Finalisti: 2° posto Marylise Vigneau (Francia); 3° posto Marjolein Martinot (Paesi Bassi)

RITRATTO

VINCITORE: Edgar Martins (Portogallo) per la serie *Our War*

Finalisti: 2° posto Ebrahim Noroozi (Repubblica Islamica dell'Iran); 3° posto Jean-Claude Moschetti (Francia)

SPORT

VINCITORE: Ai Bello (Stati Uniti) per la serie *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League*

Finalisti: 2° posto Andrea Fantini (Italia); 3° posto Nicola Zolin (Italia)

NATURA MORTA

VINCITORE: Kechun Zhang (Cina continentale) per la serie *The Sky Garden*

Finalisti: 2° posto Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Perù); 3° posto Jagoda Malanin (Polonia)

NATURA E ANIMALI SELVATICI

VINCITORE: Corey Arnold (Stati Uniti) per la serie *Cities Gone Wild*

Finalisti: 2° posto Adalbert Mojzisch (Germania); 3° posto Sriram Mural (India)

Per saperne di più sui progetti vincitori e finalisti di quest'anno, visitare le [gallerie delle immagini vincitrici online](#).

OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Il concorso Open celebra la potenza visiva di un singolo scatto. Le immagini vincitrici sono selezionate per l'efficacia narrativa unita a caratteristiche tecniche d'eccellenza. Scelta tra i 10 vincitori delle categorie Open, **Dinorah Graue Obscura (Messico)** è stata proclamata *Open Photographer of the Year 2023*, titolo a cui si aggiungono un premio in denaro di 5.000 dollari, un set di attrezzature fotografiche digitali di Sony e grande visibilità internazionale.

Lo scatto che le ha consegnato la vittoria si intitola *Mighty Pair* ed è stato inviato per la categoria Fotografia naturalistica. L'immagine in bianco e nero ritrae una coppia di caracara crestati del sud del Texas, appollaiati su un ramo, che guardano dritti nella stessa direzione. L'aspetto che ha colpito la fotografa è che questi maestosi rapaci sembrano quasi essersi messi in posa per l'obiettivo, perfettamente immobili e identici, con lo sguardo proiettato oltre l'inquadratura.

Graue Obscura ha commentato così la vittoria: *“È un grandissimo onore ricevere il premio Open Photographer of the Year 2023. Sono assolutamente certa che contribuirà a far conoscere il mio lavoro di fotografa naturalista, che mi permette di trasmettere e condividere con gli altri la bellezza che vedo nella natura. Sono convinta che la fotografia sia un mezzo molto potente, utile per sensibilizzare il grande pubblico sulla fragilità del mondo naturale”.*

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Quest'anno, i partecipanti del concorso Student sono stati invitati a sottoporre una serie di minimo 5 e massimo 10 immagini sul tema *In a Changing World*, dando spazio a storie di sviluppo e progresso positive da ogni parte del mondo.

A conquistare il titolo di *Student Photographer of the Year* è stato **Long Jing (Cina continentale)** della Yunnan Arts University, che si è aggiudicato un set di attrezzature fotografiche digitali di Sony del valore di 30.000 euro per la sua università. La serie premiata, *Keep the Yunnan Opera*, ci porta dietro le quinte del teatro dell'opera dello Yunnan, mostrando il numero sempre più esiguo di performer in scena e spettatori tra il pubblico. Le esibizioni, messe in risalto dai colori vividi, riflettono l'anima multiculturale della Cina meridionale.

Jing ha dichiarato, a proposito del riconoscimento: *“Un'immagine vale più di mille parole e il mio obiettivo è sempre stato quello di infondere calore agli scatti, svelare le storie che contengono. Essere nominato Student Photographer of the Year 2023 mi ha dato più fiducia in me stesso e nel fatto che in futuro riuscirò a creare lavori ancora più appassionanti e coinvolgenti”.*

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Quest'anno, il concorso Youth ha chiesto ai partecipanti di ispirarsi al tema *Your Everyday* per condividere il loro personale punto di vista sul mondo che li circonda. Selezionato da una rosa di 7 fotografi con meno di 19 anni, **Hai Wang (Cina continentale, 17 anni)** è il nuovo *Youth Photographer of the Year*, titolo che gli vale un kit digitale di Sony e notorietà globale.

La fotografia vincente mostra delle file apparentemente infinite di sedie colorate ma vuote, preparate per una cerimonia scolastica annullata a causa della pandemia di COVID-19. La composizione incisiva e l'inquadratura inaspettata accentuano il senso di vuoto e conferiscono alla scena un'atmosfera surreale.

Wang ha commentato così la vittoria: *“Apprezzo l'attenzione e il supporto che il pubblico di tutto il mondo riserva ai fotografi adolescenti. Come rappresentante della categoria, posso dire che il nostro obiettivo è cercare di cambiare il mondo in modo alternativo e di non sprecare un solo secondo della nostra vita”.*

SUSTAINABILITY PRIZE

Alessandro Cinque (Italia) è il primo vincitore in assoluto del Sustainability Prize, che prevede un premio in denaro di 5.000 dollari e l'esposizione del progetto alla mostra dei Sony World Photography Awards nella capitale britannica. Voluti non solo dalla WPO, ma anche dalla United Nations Foundation e da Sony Pictures nell'ambito dell'iniziativa *Picture This*, questo nuovo riconoscimento è dedicato alle storie, alle persone e alle organizzazioni che, con le loro azioni, perseguono uno degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU

Cinque ha vinto con la serie *Atrapanieblas (Fog Nets)*, che documenta un'innovativa soluzione adottata a Lima, in Perù, per far fronte alla costante carenza idrica. Le reti "acchiappanuvole" servono a trattenere le microparticelle di umidità sospese nell'aria e consentono di raccogliere circa 200 litri d'acqua al giorno da distribuire agli abitanti.

A proposito del riconoscimento ottenuto, Cinque ha dichiarato: *"Sono molto orgoglioso e contento di aver vinto questo premio. Mi piace pensare che, attraverso la mia fotografia e grazie alla risonanza di questo concorso, sto dando voce a chi ogni giorno deve fare i conti con la mancanza d'acqua. Un problema che, secondo le Nazioni Unite, affligge oltre il 40% della popolazione mondiale. È importante far conoscere gli sforzi compiuti a Lima per lottare contro questa carenza, nella speranza che queste storie smuovano le coscienze e, finalmente, si comprenda l'importanza di affrontare insieme i cambiamenti climatici e creare un mondo più giusto per tutti"*.

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

La vincitrice del premio *Outstanding Contribution to Photography* di quest'anno è **Rinko Kawauchi**, una delle fotografe giapponesi più stimate e di maggiore spicco del panorama attuale. Kawauchi deve la sua fama internazionale alle immagini intime e luminose con cui riesce a fermare nel tempo gli attimi effimeri della vita quotidiana.

Alla mostra dei Sony World Photography Awards 2023 sarà possibile ammirare oltre 20 dei suoi scatti – una selezione effettuata personalmente dall'artista per raccontare vent'anni della sua carriera, sottolineandone le pietre miliari e i temi portanti attraverso alcune delle serie più iconiche: *Illuminance* (2011), *AILA* (2004), *Utatane* (2001) e *Ametsuchi* (2013).

ADAM FERGUSON | PRESENTAZIONE MONOGRAFICA

Oltre alle opere dei vincitori assoluti e di categoria di quest'anno, la mostra dei Sony World Photography Awards espone anche una presentazione monografica del *Photographer of the Year 2022*: **Adam Ferguson (Australia)**.

L'acclamato autore presenta una selezione di immagini tratte dalla serie *Silent Wind, Roaring Sky*, che documenta la vita delle comunità nel remoto Outback australiano. Frutto di un'esplorazione a più riprese del cuore dell'Australia rurale, questo corpus testimonia l'epocale transizione che il paesaggio e la collettività stanno vivendo.

VINCITORI E FINALISTI DEL CONCORSO PROFESSIONAL 2023

ARCHITETTURA E DESIGN

Vincitore di categoria

Fan Li, Cina continentale

2° posto: Servaas Van Belle, Belgio

3° posto: Andres Gallardo Albajar,

Spagna

Shortlist

Javier Arcenillas, Spagna

Pavlo Dorohoi, Ucraina

Peter Franck, Germania

Johanna Marcela Garavito Morales,
Colombia

Miguel Gutierrez, Venezuela

Mitsuru Sakurai, Giappone

AMBIENTE

Vincitori di categoria

Marisol Mendez (Bolivia) e

Federico Kaplan (Argentina)

2° posto: Jonas Kakó, Germania

3° posto: Axel Javier Sulzbacher, Germania

Shortlist

Lasse Branding, Germania

Fatma Fahmy, Egitto

Haider Khan, India

Angela Ponce, Perù

Simone Tramonte, Italia

Bruno Zanzottera, Italia

RITRATTO

Photographer of the Year

Edgar Martins, Portogallo

2° posto: Ebrahim Noroozi, Repubblica

Islamica dell'Iran

3° posto: Jean-Claude Moschetti, Francia

Shortlist

Toby Binder, Germania

Jerome Delay, Francia

Colin Delfosse, Belgio

Jae In Lee, Repubblica di Corea

Sasha Maslov, Ucraina

NATURA E ANIMALI SELVATICI

Vincitore di categoria

Corey Arnold, Stati Uniti

2° posto: Adalbert Mojrzisch, Germania

3° posto: Sriram Murali, India

Shortlist

Martin Broen, Stati Uniti

Julia Christe, Germania

Masahiro Fujita, Giappone

Dillon Marsh, Sudafrica

Aneesh Sankarankutty, India

Zhu Zhu, Canada

FOTOGRAFIA CREATIVA

Vincitore di categoria

Lee-Ann Olwage, Sudafrica

2° posto: Noemi Comi, Italia

3° posto: Edoardo Delille e Giulia

Piermartiri, Italia

Shortlist

Richard Boll, Regno Unito

Alessandro Cinque, Italia

Valentina Fusco, Italia

Juliana Jacyntho, Brasile

Tommaso Sacconi, Italia

Emily Steinberger, Stati Uniti

PAESAGGIO

Vincitore di categoria

Kacper Kowalski, Polonia

2° posto: Bruno Zanzottera, Italia

3° posto: Fabio Bucciarelli, Italia

Shortlist

Cesar Dezfuli, Spagna

Nicholas Holt, Regno Unito

Amélie Labourdette, Francia

Brais Lorenzo Couto, Spagna

Alessandro Mallamaci, Italia

Francesco Merlini, Italia

George Steinmetz, Stati Uniti

SPORT

Vincitore di categoria

Al Bello, Stati Uniti

2° posto: Andrea Fantini, Italia

3° posto: Nicola Zolin, Italia

Shortlist

Giuseppe Carotenuto, Italia

Josef Hlavka, Repubblica Ceca

Ronald Hoogendoorn, Paesi Bassi

Anthony Smith, Canada

John Wessels, Sudafrica

DOCUMENTARISTICA

Vincitore di categoria

Hugh Kinsella Cunningham, Regno
Unito

2° posto: Mohammed Salem, Palestina

3° posto: Tariq Zaidi, Regno Unito

Shortlist

Alessandro Cinque, Italia

Radu Diaconu, Canada

Mingrui Liu, Cina continentale

Yoese Mariam, Indonesia

Mads Nissen, Danimarca

Frederick Olivera Gonzales, Perù

Emin Sansar, Turchia

PORTFOLIO

Vincitore di categoria

James Deavin, Regno Unito

2° posto: Marylise Vigneau, Francia

3° posto: Marjolein Martinot, Paesi Bassi

Shortlist

Israel Fuguemann, Messico

Jack Gasiorowski, Polonia

Tadas Kazakevicius, Lituania

Taiye Omokore, Nigeria

Ines Vansteenkiste-Muyllé, Belgio

NATURA MORTA

Vincitore di categoria

Kechun Zhang, Cina continentale

2° posto: Carloman Macidiano Céspedes

Riojas, Perù

3° posto: Jagoda Malanin, Polonia

Shortlist

Austin Crail, Stati Uniti

Alun Crockford, Regno Unito

Elaine Duigenan, Regno Unito

Klaus Lenzen, Germania

Rodrigo Masina Pinheiro, Brasile

Liz Mcburney, Regno Unito

CONCORSO OPEN 2023 – VINCITORI DI CATEGORIA E FINALISTI

ARCHITETTURA

Vincitore di categoria

Mark Benham, Regno Unito

Shortlist

Robert Bolton, Regno Unito
Tony Cowburn, Regno Unito
Fabio Del Ghianda, Italia
Peter Dulis, Canada
Donell Gumiran, Filippine
Yichien Lee, Taiwan
Angiolo Manetti, Italia
Desmond Chien Yew Ngu, Malesia
Margit Lisa Roeder, Germania
Yuya Takahashi, Giappone
George Turnbull, Regno Unito
Kjell Vikestad, Norvegia
Albrecht Voss, Germania
Beatrice Wong, Hong Kong

FOTOGRAFIA CREATIVA

Shortlist

Elli Asker, Azerbaigian
Nicolas Bigot, Francia
Hardijanto Budyman, Indonesia
Enda Burke, Irlanda
Bilal El Harousse, Marocco
Mariola Glajcar, Polonia
Yi Han, Cina continentale
Peter Irungu, Kenya
Richard Poe, Stati Uniti
Angel Ros Die, Spagna
Namukolo Siyumbwa, Zambia
Kinga Wnuk, Polonia
Chenghao Zhao, Cina continentale

PAESAGGIO

Vincitore di categoria

Giorgos Rousopoulos, Grecia

Shortlist

Olivia Bennett, Regno Unito
Isabel Bielderman, Paesi Bassi
Robert Bilos, Croazia
Jordi Coy, Spagna
David Del Rosario Dávila, Spagna
Gill Fry, Australia
Judith Kuhn, Germania
Bing Li, Canada
Roberto Pavić, Croazia
Michael Prince, Stati Uniti
Martin Rak, Repubblica Ceca
Andreja Ravnak, Slovenia
Indirani Thevar, India
Marcin Zajac, Polonia

LIFESTYLE

Vincitore di categoria

Azim Khan Ronnie, Bangladesh

Shortlist

Francesco Bambi, Italia
Ruth Chamberlain, Regno Unito
Raffaella De Luise, Italia
Mohamad Ali Harisi, Libano
Sabbir Hossen, Bangladesh
Jessica Innemee, Paesi Bassi
Kathryn Mussallem, Canada
Ninoshka Pais, Canada
Markus Pasa, Austria
Jean Veron, Francia
Zuoqian Wang, Cina continentale

MOVIMENTO

Vincitore di categoria

Zhenhuan Zhou, Cina continentale

Shortlist

Zacarias Abad Torres, Spagna
Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz, Spagna
Kristian Hvidtfeldt Buus, Danimarca
Ricardo García Mainou, Messico
Gabriel Hernandez, Spagna
Leo Huang, Taiwan
Andres Moreno, Colombia
Francesco Junior Mura, Italia
Raido Nurk, Estonia
Kazutoshi Ono, Giappone
Ata Ranjbar Zeydanloo, Repubblica Islamica dell'Iran
Martin Rickett, Regno Unito

FOTOGRAFIA NATURALISTICA

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura, Messico

Shortlist

Vince Burton, Regno Unito
Charly Clérisse, Francia
Subrata Dey, Bangladesh
Patrick Ems, Svizzera
Marcio Esteves Cabral, Brasile
Mark Fitzsimmons, Australia
Pietro Formis, Italia
Jose Manuel Grandio, Spagna
James Hunter, Stati Uniti
Arnfinn Johansen, Norvegia
Andrea Michelutti, Italia
Protap Shekhor Mohanto, Bangladesh
Alex Pansier, Paesi Bassi
Tibor Prisznyák, Ungheria

OGGETTI

Vincitore di categoria

Mieke Douglas, Paesi Bassi

Shortlist

Masahiko Abe, Giappone
Giuseppe Colarusso, Italia
Zeynep Demirhan, Turchia
Tim Green, Regno Unito
Andrius Kundrotas, Lituania
Xiaoye Jin, Cina continentale
Roberto Emiliano Porsella Jurado, Argentina
Masumi Shiohara, Giappone
Nan Lay Thwe Oo, Myanmar
Catherine Wang, Stati Uniti

RITRATTO

Vincitore di categoria

Sukhy Hullait, Regno Unito

Shortlist

Brian Cassey, Regno Unito
Jonathan Damslund, Danimarca
Donell Gumiran, Filippine
Glenn Homann, Australia
Sandra Mickiewicz, Polonia
Nukabari Opuama, Nigeria
Lukas Palatinus, Slovacchia
Louis Park, Nuova Zelanda
Angela Perez, Stati Uniti
Mwana Pwo, Angola
Gemma Sains, Regno Unito
Christopher Wonder, Nigeria
Mateusz Zurowski, Poland

STREET PHOTOGRAPHY

Vincitore di categoria

Andreas Mikonauschke, Germania

Shortlist

Nazly Ahmed, Sri Lanka
Stan De Zoysa, Spagna
Lorenzo Grifantini, Italia
Rizwan Hasan, Bangladesh
Barbara Iwińska, Polonia
Lucian Alexandru Micu, Romania
Cath Muldowney, Regno Unito
Kathryn Mussallem, Canada
Benson Spiers, Regno Unito
Chin Leong Teo, Singapore
Takahiro Toh, Giappone
Ting Hao Tseng, Taiwan
Tommaso Vaccarezza, Italia
Pável Vélez, Messico

VIAGGIO

Vincitore di categoria

Max Vere-Hodge, Regno Unito

Shortlist

Pamela Chiang, Taiwan

Erhan Coral, Turchia

Tim Daniels, Regno Unito

Callie Eh, Malesia

Marios Forsos, Grecia

Takahiro Gamou, Giappone

Paweł Jagiełło, Polonia

Guojia Li, Cina continentale

Yukihito Ono, Giappone

Adrian Pearce, Regno Unito

Fabian Pfeifhofer, Italia

Ismail Serhat Şahin', Turchia

Ankur Tambde, India

Yunhua Yu, Cina continentale

VINCITORI E FINALISTI DEI CONCORSI STUDENT E YOUTH 2023

CONCORSO STUDENT 2023

Student Photographer of the Year:

Long Jing, Cina continentale

Yunnan Arts University, Cina continentale

Shortlist:

Amy Gajjar, Sudafrica

Red & Yellow Creative School of Business, Sudafrica

Bobby Cheung, Cina continentale

New York University Tisch School of the Arts, Stati Uniti

Kaiyu Dong, Cina continentale

School of Visual Arts, Stati Uniti

Lidan Xu, Cina continentale

Tama Art University, Giappone

Maria Camila Ramirez Castañeda, Colombia

Universidad de Antioquia, Colombia

Mary Ashokeji, Regno Unito

Ravensbourne University London, Regno Unito

Nelly Farmiloe, Nuova Zelanda

Photography Studies College, Australia

Petra Bašnáková, Slovacchia

Tomas Bata University in Zlín, Repubblica Ceca

CONCORSO YOUTH 2023

Youth Photographer of the Year:

Hai Wang, Cina continentale

Shortlist:

Eason Zhang, Cina continentale

Edmond Leong, Malesia

Emily Cho, Repubblica di Corea

Katarzyny Akermana, Polonia

Liberty McAuley, Regno Unito

Natálie Navrátilová, Repubblica Ceca

IMMAGINI DISPONIBILI SU [PRESS.CREOARTS.COM](https://press.creoarts.com)

CONTATTI PER LA STAMPA

PER ULTERIORI INFORMAZIONI, CONTATTARE:

Inbal Mizrahi / Polly Brock all'indirizzo media@creoarts.com

NOTE PER LA STAMPA

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Creati dalla World Photography Organisation e acclamati in tutto il mondo, i Sony World Photography Awards rappresentano uno degli appuntamenti più importanti per il settore fotografico internazionale. Aperti a tutti a titolo gratuito e ormai giunti alla 16ª edizione, gli Awards rappresentano un importantissimo sguardo sul mondo della fotografia contemporanea e offrono agli artisti, sia affermati che emergenti, la straordinaria opportunità di esporre il proprio lavoro. La manifestazione, inoltre, rende merito ai fotografi più influenti al mondo assegnando il premio *Outstanding Contribution to Photography*, che nel 2023 sarà conferito alla nota artista giapponese Rinko Kawauchi. Il suo nome va ad aggiungersi a quello di figure del calibro di Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Edward Burtynsky e Graciela Iturbide. La Somerset House di Londra ospita gli scatti dei fotografi vincitori e finalisti con una prestigiosa mostra annuale: worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition.

GIURIA 2023

Concorso Professional: **Mariama Attah**, responsabile mostre di Open Eye Gallery, Liverpool, Regno Unito; **Tandazani Dhlakama**, assistente curatrice di Zeitz MOCAA, Città del Capo, Sudafrica; **Elisa Medde**, caporedattrice di FOAM Magazine, Paesi Bassi; **Ioana Mello**, curatrice indipendente e photo editor; membro dirigente di FotoRio, Brasile; **Sujung Song**, curatrice al National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA) in Corea; e **Mike Trow**, curatore indipendente, photo editor e Presidente di Giuria.

Concorsi Open e Youth: **Eric Schlosser**, direttore artistico della Tbilisi Art Fair, Georgia

Concorso Student: **Eliza Williams**, editor di Creative Review

EDGAR MARTINS

Photographer of the Year

Edgar Martins (1977) è nato a Évora, in Portogallo. Le sue opere sono esposte in tutto il mondo e conservate in diversi musei, collezioni aziendali e collezioni private. Tra il 2002 e il 2022, Martins ha pubblicato 15 monografie accolte con favore dalla critica ed è stato scelto per rappresentare Macao (Cina) alla 54ª Biennale di Venezia. www.edgarmartins.com

Dinorah Graue Obscura

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura è una fotografa naturalista messicana con uno studio in Costa Rica. La sua arte è rinomata a livello internazionale e, nel 2022, è stata premiata con l'Alpha Female Award ai Sony World Photography Awards. Le sue opere sono esposte in tutto il mondo e fanno parte del portfolio messicano in gara alla World Photographic Cup 2023 di Singapore.

LONG JING

Student Photographer of the Year

Studente e apprendista fotografo, Long Jing ha iniziato a studiare fotografia al liceo per poi proseguire all'università. È socio della Yunnan Photographers Association e ha preso parte a diverse mostre d'arte locali. I suoi lavori sono conservati allo Yunnan Literature and Art Museum e allo Yunnan Provincial Grand Theater.

HAI WANG

Youth Photographer of the Year

Hai Wang, 16 anni, è un giovane studente cinese che si è accostato per la prima volta alla fotografia durante le scuole medie, quando suo padre lo ha aiutato ad acquistare la sua prima fotocamera. Dopo due anni e mezzo di studio autodidatta, si è appassionato all'arte minimalista e all'idea di ritrarre la vita quotidiana cercando di interpretare l'ordinario da diverse prospettive.

RINKO KAWAUCHI

Outstanding Contribution to Photography

Nata nel 1972 nella Prefettura di Shiga, in Giappone, Kawauchi vive e lavora a Chiba. Nel 2001 ha pubblicato tre volumi fotografici in contemporanea – *Utatane*, *Hanabi* e *Hanako* – e l'anno successivo è stata insignita del prestigioso 27° Premio Kimura Ihei. Nel 2009 l'International Center of Photography le ha conferito l'ambito Infinity Award nella categoria Arts, seguito nel 2012 dal 63° Newcomer of the Year Award assegnato dal Ministero della Cultura e, nello stesso anno, dal 29° Shashin no Machi Higashigawa Native Japanese Artist Award. Le opere di Kawauchi sono state protagoniste di diverse personali sia in Giappone che nel mondo, fra cui *AILA + Cui Cui + the eyes, the ears* presso la Fondation Cartier pour l'art contemporain (2005) e *The Photographers' Gallery* (2006), *Illuminance* presso la Gallery at Hermès di New York (2011), *Illuminance, Ametsuchi, Seeing Shadow* al Tokyo Metropolitan Museum of Photography (2012) e *Kawauchi: The river embraced me* presso il Contemporary Art Museum di Kumamoto (2016). Kawauchi ha preso parte anche a numerose mostre collettive, come i Rencontres d'Arles nel 2004, New Documents alla Brighton Photo Biennial del 2010 e il Prix Pictet al Victoria and Albert Museum nel 2017. A fine 2022, ha inaugurato la personale *M/E: On this sphere Endlessly interlinking* alla Tokyo Opera City Art Gallery. www.rinkokawauchi.com

ADAM FERGUSON

Adam Ferguson è un fotografo australiano che si occupa di esplorare situazioni di conflitto e tematiche sociali di rilevanza cruciale. Laureatosi al Queensland College of Art, presso la Griffith University in Australia, oggi vive a Lutruwita / Tasmania (Australia) ed è iscritto al Master of Fine Arts del Royal Melbourne Institute of Technology School of Art. Attualmente sta lavorando a due monografie: un diario di guerra sul periodo trascorso in Afghanistan e un saggio fotografico lungo sul retaggio coloniale del bush australiano. www.adamfergusonstudio.com

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation è un'importante piattaforma globale dedicata allo sviluppo e alla promozione della cultura fotografica. I nostri programmi e concorsi fotografici offrono preziose opportunità agli artisti che si occupano di fotografia, contribuendo a stimolare il dibattito attorno alle loro opere. I Sony World Photography Awards sono la proposta principale della World Photography Organisation. Istituiti nel 2007, costituiscono uno dei più grandi e prestigiosi concorsi di fotografia al mondo e celebrano i lavori di professionisti emergenti e affermati, richiamando decine di migliaia di visitatori alle mostre di diversi paesi. La World Photography Organisation è la diramazione fotografica di Creo, che si occupa di realizzare iniziative e programmi di tre settori: fotografia, cinema e arte contemporanea. Segui la World Photography Organisation su Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), Twitter ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) e LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)). Gli hashtag da seguire sono [#sonyworldphotographyawards](https://www.instagram.com/hashtag/sonyworldphotographyawards), [#swpa](https://www.instagram.com/hashtag/swpa) e [#swpanews](https://www.instagram.com/hashtag/swpanews).

CREO

Creo progetta e organizza eventi e programmi improntati a tre filoni chiave: fotografia, cinema e arte contemporanea. Nata nel 2007 come World Photography Organisation, nel tempo Creo ha ampliato il proprio raggio d'azione sviluppando ulteriormente la sua missione, puntando a offrire opportunità significative ai talenti creativi ed espandere la portata delle proprie attività culturali. Oggi i suoi progetti di punta sono i Sony World Photography Awards, i Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London e la futura PHOTOFAIRS New York (settembre 2023). Parte di Angus Montgomery Arts, Creo contribuisce a sviluppare le iniziative del Gruppo, tra cui le principali fiere d'arte al mondo. Fedele al suo nome di origine latina dall'evidente significato, Creo punta a garantire rappresentanza e autonomia alle voci creative. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation è una "creative entertainment company" con solide fondamenta basate sulla tecnologia. Dal gaming e i servizi online, alla musica, al cinema, ai prodotti elettronici, alle soluzioni sensoriali e di imaging fino ai servizi finanziari – l'obiettivo di Sony è riempire il mondo di emozione attraverso il potere della creatività e della tecnologia. Per maggiori informazioni, visitare il sito: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation è una controllata di Sony Group Corporation ed è responsabile di intrattenimento, tecnologie e servizi del Gruppo Sony. Con l'obiettivo di "continuare a offrire *Kando* e *Anshin* alle persone e alla società in tutto il mondo attraverso la ricerca tecnologica e nuove sfide", Sony creerà prodotti e offrirà servizi in settori quali home entertainment & sound, imaging, e mobile communications. Per ulteriori informazioni relative a Sony, visitare il sito: www.sony.net. * Le parole sono entrambe in lingua giapponese: *Kando* significa "emozione" e *Anshin* ha vari significati, tra cui "tranquillità", "rassicurazione", "affidabilità" e "fiducia".

SOMERSET HOUSE

La Somerset House è il polo artistico pulsante di Londra, oltre che la sede della più grande community creativa del Regno Unito. Costruita su fondamenta storiche, è situata nel cuore stesso della capitale. Il nostro programma culturale ha una portata ambiziosa ed è pensato per sostenere il progresso, aprire gli orizzonti, coltivare la creatività e dare spazio alle idee. Insistiamo sul valore della rilevanza ma non temiamo l'irriverenza e consideriamo l'intrattenimento una forma di arricchimento. Siamo una realtà sempre attenta alle maggiori problematiche del nostro tempo e che si impegna a sostenere i nuovi lavori degli artisti emergenti. In quale altro luogo si può trascorrere un'ora a pattinare sul ghiaccio ascoltando un brano appositamente commissionato a un artista d'avanguardia? Questa tensione creativa, questa capacità di incanalare la tradizione, dare risalto a ciò che troppo spesso viene ignorato ed esporre la rivoluzione della cultura contemporanea in un contesto neo-classico è la fonte d'ispirazione del nostro programma. Vecchio e nuovo, storia e rottura, arte e intrattenimento, hi-tech e artigianale: questa convivenza di opposti, unita al fatto di ospitare una comunità creativa in continuo fermento ed evoluzione, è la nostra cifra. Il nostro orgoglio. E il motivo per cui visitare o lavorare alla Somerset House è un'esperienza stimolante ed energizzante, impellente e appassionante. somersethouse.org.uk

INFORMAZIONI PER I VISITATORI

Mostra dei Sony World Photography Awards 2023

Date: 14 aprile – 1° maggio 2023

Orari di apertura: lunedì-venerdì, 11:00-21:00 / sabato e domenica, 11:00-20:00 / 1° maggio (festivo), 11:00-18:00

Indirizzo: Somerset House, Londra, WC2R 1LA

Ingresso: 15 £ / ridotto 11 £

Informazioni per la prenotazione: www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition