



World Photography
Organisation



NOTA DE PRENSA | 13 DE ABRIL DE 2023

GANADORES GLOBALES 2023

SE ANUNCIAN LOS GANADORES DE LAS CATEGORÍAS PROFESSIONAL, OPEN,
STUDENT Y YOUTH



© Edgar Martins

La World Photography Organisation anunció hoy los ganadores globales de los prestigiosos premios Sony World Photography Awards 2023 en una ceremonia especial de gala en Londres, conducida por la locutora e historiadora de arte Kate Bryan.

El título *Photographer of the Year* ha sido concedido al reconocido fotógrafo **Edgar Martins (Portugal)** por su serie *Our War (Nuestra guerra)*, un homenaje al amigo de Martins, el fotoperiodista Anton Hammerl, que fue asesinado durante la guerra civil libia en 2011. Martins ha ganado el premio de 25.000 dólares y una gama de equipos de imagen digital de Sony. Además, Martins consigue una exposición individual de su trabajo como parte de la celebración el próximo año de los Sony World Photography Awards. Esta oportunidad permite a los fotógrafos seguir desarrollando su proyecto ganador o exponer una obra nueva, aumentando la visibilidad de esta.

Martins fue elegido entre los diez ganadores de la categoría del concurso Professional, que fueron anunciados hoy junto con el segundo y tercer puesto de cada categoría Professional. Los ganadores globales de los premios de los concursos Open, Youth y Student también fueron desvelados.

Además, se presentó a **Alessandro Cinque (Italia)**, el primer ganador del premio a la sostenibilidad, creado en colaboración con la fundación de Naciones Unidas y la iniciativa *Picture This* de Sony Pictures. Este nuevo premio de 5.000 dólares reconoce las historias, personas y organizaciones cuyas acciones pongan de manifiesto alguno de los Objetivos del desarrollo sostenible medioambiental de Naciones Unidas.

La exposición Sony World Photography Awards 2023 tiene lugar en Somerset House, Londres desde el 14 de abril hasta el 1 de mayo de 2023, presentando cerca de 200 impresiones y cientos de imágenes adicionales en pantallas digitales de los fotógrafos ganadores y finalistas. También se han presentado

las obras de la *Outstanding Contribution to Photography* de este año, la prestigiosa fotógrafa japonesa **Rinko Kawauchi**.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Our War (Nuestra guerra) por **Edgar Martins (Portugal)** es un original y matizado tributo al amigo fallecido del fotógrafo, el fotoperiodista Anton Hammerl, que fue secuestrado y asesinado el 5 de abril de 2011 por la milicia del gobierno durante la guerra civil libia.

Frustrado por los fallidos intentos de localizar el paradero de los restos mortales de su amigo, Martins tomó cartas en el asunto y viajó a Libia. Llegó encubiertamente con la ayuda de un contrabandista de gasolina y rápidamente se enfrentó a enormes desafíos al trabajar en un entorno tan inestable. Al darse cuenta de que no podría llevar a cabo una investigación profunda e independiente, Martins optó por reflexionar sobre la pregunta: *«¿Cómo contar una historia cuando no hay testigos, no hay testimonios, no hay pruebas y no hay tema?»*

En *Our War (Nuestra guerra)* Martins conjura y alude a la ausencia de la figura central a través de una serie de retratos de la gente con la que Hammerl se había relacionado y que estaban involucrados en la lucha (combatientes por la libertad o sus descendientes, exmilitares, residentes locales, fieles a Gadafi o similares, etcétera). Fueron elegidos porque se parecían a él, tenían ideas y creencias similares, o por los recuerdos de Martins en diferentes etapas de su amistad. El proyecto explora la idea de la ausencia, de documentación, de tristeza, y de homenajear a una persona, así como reflejar el papel de la fotografía en una zona de conflicto. El acercamiento de Martins es para hacer frente a estas preguntas: para comprender la idea de lo parcial y de las muchas contradicciones y ambigüedades intrínsecas a la guerra.

Hablando sobre su victoria Martins dijo: *«Es un gran honor ser reconocido y aunque soy filosófico acerca de los premios y la naturaleza subjetiva de la elección de alguien, soy consciente de que son más de 180.000 participaciones en la competición Professional de este año, esto provoca mucha humildad. En este caso, también es una experiencia bastante emotiva porque puedo honrar a mi amigo en un escenario mundial y desviar la atención hacia la difícil situación de la familia por encontrar sus restos. No hay ningún premio que tenga el alcance de los Sony World Photography Awards».*

Hablando sobre el proyecto ganador de Martins, Mike Trow, presidente del concurso Professional de 2023, dijo: *«La fotografía trata a menudo sobre la memoria y su naturaleza. La memoria a largo plazo trata sobre los recuerdos conscientes de hechos pasados y nuestro conocimiento de ellos, ya sea a través de la experiencia directa o mediante un sinfín de recursos que usamos. Our War (Nuestra guerra) de Edgar Martins ha usado la memoria y el ingenio para ofrecernos un poderoso y personal conjunto de retratos que intentan dar una explicación a los últimos días de su amigo, el fotoperiodista Anton Hammerl. Su trabajo muestra hasta dónde llegarán los fotógrafos para contar una historia y dotarla de un significado; cada imagen da una respuesta al viaje que hizo Anton, sin evidencias acerca de cómo acabaría su vida. Este año el jurado fue unánime al reconocer el trabajo y la fuerza de su narrativa».*

GANADORES DE LA CATEGORÍA PROFESSIONAL

Los fotógrafos ganadores del concurso Professional han sido elegidos por un panel de expertos jueces por presentar un conjunto de obras excepcional de cinco a diez imágenes, que van desde historias de la guerra y la reconciliación, al empoderamiento de la mujer a través de la educación y originales enfoques a los géneros de naturaleza muerta y deportes.

Todos los ganadores de la categoría recibirán un kit de imagen digital de Sony. Este año los ganadores son:

ARQUITECTURA Y DISEÑO

GANADOR: Fan Li (China continental) por su serie *Cement Factory (Fábrica de cemento)*

Finalistas: segundo puesto Servaas Van Belle (Bélgica); tercer puesto Andrés Gallardo Albajar (España)

CREATIVIDAD

GANADORA: Lee-Ann Olwage (República de Sudáfrica) por su serie *The Right to Play (Derecho a jugar)*

Finalistas: segundo puesto Noemi Comi (Italia); tercer puesto Edoardo Delille & Giulia Piermartiri (Italia)

PROYECTOS DE DOCUMENTACIÓN

GANADOR: Hugh Kinsella Cunningham (Reino Unido) por su serie *The Women's Peace Movement in Congo (El movimiento pacifista de la mujer en Congo)*

Finalistas: segundo puesto Mohammed Salem (Estado de Palestina); tercer puesto Tariq Zaidi (Reino Unido)

MEDIOAMBIENTE

GANADORA: Marisol Mendez (Bolivia) & Federico Kaplan (Argentina) por su serie *Miruku*

Finalistas: segundo puesto Jonas Kakó (Alemania); tercer puesto Axel Javier Sulzbacher (Alemania)

PAISAJE

GANADOR: Kacper Kowalski (Polonia) por su serie *Event Horizon (Horizonte de sucesos)*

Finalistas: segundo puesto Bruno Zanzottera (Italia); tercer puesto Fabio Bucciarelli (Italia)

PORFOLIO

GANADOR: James Deavin (Reino Unido) por la presentación de su *Portfolio (Portfolio)*

Finalistas: segundo puesto Marylise Vigneau (Francia); tercer puesto Marjolein Martinot (Países Bajos)

RETRATO

GANADOR: Edgar Martins (Portugal) por su serie *Our War (Nuestra guerra)*

Finalistas: segundo puesto Ebrahim Noroozi (República Islámica de Irán); tercer puesto Jean-Claude Moschetti (Francia)

DEPORTE

GANADOR: Al Bello (Estados Unidos) por su serie *Female Pro Baseball Player Succeeds in All Male Pro League (Una jugadora profesional de béisbol triunfa en una liga profesional masculina)*

Finalistas: segundo puesto Andrea Fantini, (Italia); tercer puesto Nicola Zolin, Italia)

NATURALEZA MUERTA

GANADOR: Kechun Zhang (China continental) por su serie *The Sky Garden (El jardín del cielo)*

Finalistas: segundo puesto Carloman Macidiano Céspedes Riojas (Perú); tercer puesto Jagoda Malanin (Polonia)

VIDA SALVAJE Y NATURALEZA

GANADOR: Corey Arnold (Estados Unidos) por su serie *Cities Gone Wild (Las ciudades se vuelven salvajes)*

Finalistas: segundo puesto Adalbert Mojzisch (Alemania); tercer puesto Sriram Mural (India)

Para descubrir más sobre los ganadores y finalistas del año visita nuestras [galería de ganadores online](#)

OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

El concurso Open es un homenaje al poder de una única imagen. Los fotógrafos ganadores son seleccionados por su capacidad de comunicar con una remarcada narrativa visual combinada con una técnica excelente. Elegida entre los diez ganadores de la categoría Open, **Dinorah Graue Oscura (México)** es la *Open Photographer of the Year 2023* y ganadora de un premio en metálico de 5.000 dólares, un equipo de imagen digital de Sony y una exposición internacional.

Graue Obscura ganó por su fascinante fotografía titulada *Mighty Pair*, dentro de la categoría Entorno natural y vida salvaje. La fotografía en blanco y negro retrata a un par de aves caracara con cresta en el sur de Texas, encaramados juntos sobre una rama, y mirando fijamente en la misma dirección. La fotógrafa sintió como si estas majestuosas aves de presa estuviesen posando para la cámara, mientras estaban inmóviles y en idéntica posición, mirando hacia otro lado.

Hablando sobre su victoria, Graue Obscura dijo: *«Es un completo honor recibir el premio Open Photographer of the Year 2023. Estoy absolutamente segura de que este reconocimiento contribuirá a la difusión de mi trabajo como fotógrafa de vida salvaje, lo que me ayudará a transmitir y mostrar a la gente la belleza que veo en la naturaleza. Creo que la fotografía es una herramienta muy poderosa que puede emplearse para sensibilizar acerca de la fragilidad de la naturaleza de nuestro planeta».*

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Para el concurso de este año, se ha propuesto a los estudiantes entregar una serie de cinco a diez imágenes atendiendo al tema *In a Changing World (En un mundo en cambio)*, destacando historias positivas sobre el desarrollo y el progreso en todo el mundo.

Long Jing (China continental) de Yunnan Arts University, ha sido premiado como *Student Photographer of the Year*, ganando para su universidad un lote de equipo de imagen digital valorado en 30.000 €. La serie ganadora de Jing *Keep the Yunnan Opera (Conservar la Ópera de Yunnan)* se sitúa detrás del escenario para mostrar los cada vez más escasos grupos de intérpretes y espectadores de la ópera de Yunnan. En un intenso color la serie homenajea el multiculturalismo del sudoeste de China plasmado en las actuaciones.

Hablando sobre su premio, Jing comentó: *«Una imagen vale más que mil palabras, y mi meta ha sido siempre dar calidez a las fotografías y descubrir las historias que hay tras de ellas. Ser elegido Student Photographer of the Year 2023 me ha dado la confianza para creer que puedo crear en el futuro proyectos más cálidos y atractivos».*

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Este año se ha propuesto a los concursantes dar respuesta al tema *Your everyday (Tu día a día)* y compartir su visión única del mundo que les rodea. Elegido entre siete finalistas con edades inferiores a los 19 años, **Hai Wang (China continental, 17 años)** es el *Youth Photographer of the Year*, que recibe un kit de imagen digital de Sony y una exposición internacional.

La fotografía ganadora de Wang plasma unas hileras, aparentemente interminables, de sillas de colores brillantes vacías en la ceremonia de apertura de la escuela, cancelada debido a la pandemia de COVID-19. La fuerza de la composición y el impactante encuadre resalta el sentido de vacío y dota de una naturaleza surrealista a la imagen.

Hablando sobre su premio Wang dijo: *«Aprecio toda la atención y el apoyo que el público brinda a los fotógrafos adolescentes de todo el mundo. Como miembro de esta categoría de edad, puedo decir que estamos intentando hacer un cambio en todo el mundo de una forma diferente, para intentar no perder un solo segundo de nuestras vidas».*

PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD

Alessandro Cinque (Italia) ha sido proclamado como el primer ganador del premio a la sostenibilidad (Sustainability Prize), recibiendo un premio en metálico de 5.000 dólares y la presentación de su proyecto como parte de la exposición de los Sony World Photography Awards en Londres. Este nuevo

premio, creado en colaboración con la Fundación de Naciones Unidas y la iniciativa *Picture This* de Sony Pictures, reconoce las historias, personas y organizaciones cuyas acciones pongan de manifiesto alguno de los Objetivos del desarrollo sostenible medioambiental de Naciones Unidas.

Cinque gana con su serie *Atrapanieblas* que documenta una innovadora solución que ayuda a enfrentarse a los habituales cortes de agua en Lima, Perú. Cinque muestra cómo se usan los captanieblas para atrapar las gotas de humedad del aire y poder acumular hasta cerca de 200 litros de agua por día para los residentes locales.

Hablando sobre su premio Cinque dijo: *«Me siento muy honrado y feliz de haber ganado este premio. Me gustaría pensar que, a través de mi fotografía y gracias al gran alcance de este premio, estamos ayudando a dar voz a la gente que sufre diariamente la escasez de agua, un problema que afecta a más del 40% de la población del mundo según Naciones Unidas. Es importante destacar los esfuerzos en Lima para combatir esta carencia, con la esperanza de que estas historias remuevan las conciencias y que, finalmente, comprendamos la importancia de trabajar juntos para abordar el cambio climático y crear un mundo más justo para todos».*

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

Este año el premio *Outstanding Contribution to Photography* ha sido otorgado a la célebre fotógrafa **Rinko Kawauchi**. Una de las fotógrafas japonesas más importantes de hoy en día, Kawauchi ha alcanzado fama internacional por sus imágenes íntimas y luminosas, que captan momentos efímeros de la vida cotidiana.

Más de 20 imágenes de la fotógrafa serán expuestas en la exposición de los premios Sony World Photography Awards 2023. La selección, hecha por la artista, abarca veinte años de su carrera y destaca hitos y temas significativos a lo largo de algunas de sus series más icónicas: *Illuminance* (2011), *AILA* (2004), *Utatane* (2001), y *Ametsuchi* (2013).

ADAM FERGUSON | EXPOSICIÓN EN SOLITARIO

Además de los ganadores globales y de cada categoría de este año, la exposición de los premios Sony World Photography Awards cuenta con una exposición individual del trabajo del ganador del *Photographer of the Year* de 2022: **Adam Ferguson (Australia)**.

El prestigioso fotógrafo presenta una selección de imágenes de su serie *Silent Wind, Roaring Sky*, documentando las vidas remotas de las comunidades en el interior de Australia. La exposición muestra los constantes viajes a las profundidades de la Australia rural, descubriendo un paisaje y una comunidad en un estado de transición impresionante.

GANADORES Y FINALISTAS DEL CONCURSO PROFESSIONAL 2023

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Ganador de la categoría

Fan Li, China continental

2° puesto: Servaas Van Belle, Bélgica

3° puesto: Andrés Gallardo Albajar, España

Finalistas

Javier Arcenillas, España

Pavlo Dorohoi, Ucrania

Peter Franck, Alemania

Johanna Marcela Garavito Morales, Colombia

Miguel Gutiérrez, Venezuela

Mitsuru Sakurai, Japón

MEDIOAMBIENTE

Ganador de la categoría

Marisol Méndez (Bolivia) &

Federico Kaplan (Argentina)

2° puesto: Jonas Kakó, Alemania

3° puesto: Axel Javier Sulzbacher, Alemania

Finalistas

Lasse Branding, Alemania

Fatma Fahmy, Egipto

Haider Khan, India

Angela Ponce, Perú

Simone Tramonte, Italia

Bruno Zanzottera, Italia

RETRATO

Photographer of the Year

Edgar Martins, Portugal

2° puesto: Ebrahim Noroozi, República Islámica de Irán

3° puesto: Jean-Claude Moschetti,

Francia

Finalistas

Toby Binder, Alemania

Jerome Delay, Francia

Colin Delfosse, Bélgica

Jae In Lee, República de Corea

Sasha Maslov, Ucrania

VIDA SALVAJE Y NATURALEZA

Ganador de la categoría

Corey Arnold, EE. UU.

2° puesto: Adalbert Mojrzisch, Alemania

3° puesto: Sriram Murali, India

Finalistas

Martin Broen, EE. UU.

Julia Christe, Alemania

Masahiro Fujita, Japón

Dillon Marsh, República de Sudáfrica

Aneesh Sankarankutty, India

Zhu Zhu, Canadá

CREATIVIDAD

Ganador de la categoría

Lee-Ann Olwage, República de Sudáfrica

2° puesto: Noemi Comi, Italia

3° puesto: Edoardo Delille & Giulia Piermartiri, Italia

Finalistas

Richard Boll, Reino Unido

Alessandro Cinque, Italia

Valentina Fusco, Italia

Juliana Jacyntho, Brasil

Tommaso Sacconi, Italia

Emily Steinberger, EE. UU.

PAISAJE

Ganador de la categoría

Kacper Kowalski, Polonia

2° puesto: Bruno Zanzottera, Italia

3° puesto: Fabio Bucciarelli, Italia

Finalistas

Cesar Dezfuli, España

Nicholas Holt, Reino Unido

Amélie Labourdette, Francia

Brais Lorenzo Couto, España

Alessandro Mallamaci, Italia

Francesco Merlini, Italia

George Steinmetz, EE. UU.

DEPORTE

Ganador de la categoría

Al Bello, EE. UU.

2° puesto: Andrea Fantini, Italia

3° puesto: Nicola Zolin, Italia

Finalistas

Giuseppe Carotenuto, Italia

Josef Hlavka, República Checa

Ronald Hoogendoorn, Países Bajos

Anthony Smith, Canadá

John Wessels, República de Sudáfrica

PROYECTOS DE

DOCUMENTACIÓN

Ganador de la categoría

Hugh Kinsella Cunningham, Reino Unido

2° puesto: Mohammed Salem, Estado de Palestina

3° puesto: Tariq Zaidi, Reino Unido

Finalistas

Alessandro Cinque, Italia

Radu Diaconu, Canadá

Mingrui Liu, China continental

Yoese Mariam, Indonesia

Mads Nissen, Dinamarca

Frederick Olivera Gonzales, Perú

Emin Sansar, Turquía

PORFOLIO

Ganador de la categoría

James Deavin, Reino Unido

2° puesto: Marylise Vigneau, Francia

3° puesto: Marjolein Martinot, Países Bajos

Finalistas

Israel Fuguemann, México

Jack Gasiorowski, Polonia

Tadas Kazakevicius, Lituania

Taiye Omokore, Nigeria

Ines Vansteenkiste-Muyllé, Bélgica

NATURALEZA MUERTA

Ganador de la categoría

Kechun Zhang, China continental

2° puesto: Carloman Macidiano

Céspedes Riojas, Perú

3° puesto: Jagoda Malanin, Polonia

Finalistas

Austin Crail, EE. UU.

Alun Crockford, Reino Unido

Elaine Duigenan, Reino Unido

Klaus Lenzen, Alemania

Rodrigo Masina Pinheiro, Brasil

Liz Mcburney, Reino Unido

GANADORES Y FINALISTAS DE LAS CATEGORÍAS DEL CONCURSO OPEN 2023

ARQUITECTURA

Ganador de la categoría

Mark Benham, Reino Unido

Finalistas

Robert Bolton, Reino Unido
Tony Cowburn, Reino Unido
Fabio Del Ghianda, Italia
Peter Dulis, Canadá
Donell Gumiran, Filipinas
Yichien Lee, Taiwán
Angiolo Manetti, Italia
Desmond Chien Yew Ngu, Malasia
Margit Lisa Roeder, Alemania
Yuya Takahashi, Japón
George Turnbull, Reino Unido
Kjell Vikestad, Noruega
Albrecht Voss, Alemania
Beatrice Wong, Hong Kong

CREATIVIDAD

Finalistas

Elli Asker, Azerbaiyán
Nicolas Bigot, Francia
Hardijanto Budyman, Indonesia
Enda Burke, Irlanda
Bilal EL Harousse, Marruecos
Mariola Glajcar, Polonia
Yi Han, China continental
Peter Irungu, Kenia
Richard Poe, EE. UU.
Ángel Ros Die, España
Namukolo Siyumbwa, Zambia
Kinga Wnuk, Polonia
Chenghao Zhao, China continental

PAISAJE

Ganador de la categoría

Giorgos Rousopoulos, Grecia

Finalistas

Olivia Bennett, Reino Unido
Isabel Bielderman, Países Bajos
Robert Bilos, Croacia
Jordi Coy, España
David Del Rosario Dávila, España
Gill Fry, Australia
Judith Kuhn, Alemania
Bing Li, Canadá
Roberto Pavić, Croacia
Michael Prince, EE. UU.
Martin Rak, República Checa
Andreja Ravnak, Eslovenia
Indirani Thevar, India
Marcin Zajac, Polonia

ESTILO DE VIDA

Ganador de la categoría

Azim Khan Ronnie, Bangladesh

Finalistas

Francesco Bambi, Italia
Ruth Chamberlain, Reino Unido
Raffaella De Luise, Italia
Mohamad Ali Harisi, Líbano
Sabbir Hossen, Bangladesh
Jessica Innemee, Países Bajos
Kathryn Mussallem, Canadá
Ninoshka Pais, Canadá
Markus Pasa, Austria
Jean Veron, Francia
Zuojian Wang, China continental

MOVIMIENTO

Ganador de la categoría

Zhenhuan Zhou, China continental

Finalistas

Zacarias Abad Torres, España
Pedro Luis Ajuriaguerra Saiz, España
Kristian Hvidtfeldt Buus, Dinamarca
Ricardo García Mainou, México
Gabriel Hernández, España
Leo Huang, Taiwán
Andrés Moreno, Colombia
Francesco Junior Mura, Italia
Raido Nurk, Estonia
Kazutoshi Ono, Japón
Ata Ranjbar Zeydanloo, República Islámica de Irán
Martin Rickett, Reino Unido

ENTORNO NATURAL Y VIDA

SALVAJE

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura, México

Finalistas

Vince Burton, Reino Unido
Charly Clérisse, Francia
Subrata Dey, Bangladesh
Patrick Ems, Suiza
Marcio Esteves Cabral, Brasil
Mark Fitzsimmons, Australia
Pietro Formis, Italia
Jose Manuel Grandio, España
James Hunter, EE. UU.
Arnfinn Johansen, Noruega
Andrea Michelutti, Italia
Protap Shekhor Mohanto, Bangladesh
Alex Pansier, Países Bajos
Tibor Prisznyák, Hungría

OBJETOS

Ganador de la categoría

Mieke Douglas, Países Bajos

Finalistas

Masahiko Abe, Japón
Giuseppe Colarusso, Italia
Zeynep Demirhan, Turquía
Tim Green, Reino Unido
Andrius Kundrotas, Lituania
Xiaoye Jin, China continental
Roberto Emiliano Porsella Jurado, Argentina
Masumi Shiohara, Japón
Nan Lay Thwe Oo, Birmania
Catherine Wang, EE. UU.

RETRATO

Ganador de la categoría

Sukhy Hullait, Reino Unido

Finalistas

Brian Cassey, Reino Unido
Jonathan Damslund, Dinamarca
Donell Gumiran, Filipinas
Glenn Homann, Australia
Sandra Mickiewicz, Polonia
Nukabari Opuama, Nigeria
Lukas Palatinus, Eslovaquia
Louis Park, Nueva Zelanda
Ángela Pérez, EE. UU.
Mwana Pwo, Angola
Gemma Sains, Reino Unido
Christopher Wonder, Nigeria
Mateusz Zurowski, Polonia

FOTOGRAFÍA CALLEJERA

Ganador de la categoría

Andreas Mikonauschke, Alemania

Finalistas

Nazly Ahmed, Sri Lanka
Stan De Zoysa, España
Lorenzo Grifantini, Italia
Rizwan Hasan, Bangladesh
Barbara Iwińska, Polonia
Lucian Alexandru Micu, Rumanía
Cath Muldowney, Reino Unido
Kathryn Mussallem, Canadá
Benson Spiers, Reino Unido
Chin Leong Teo, Singapur
Takahiro Toh, Japón
Ting Hao Tseng, Taiwán
Tommaso Vaccarezza, Italia
Pável Vélez, México

VIAJES

Ganador de la categoría

Max Vere-Hodge, Reino Unido

Finalistas

Pamela Chiang, Taiwán

Erhan Coral, Turquía

Tim Daniels, Reino Unido

Callie Eh, Malasia

Marios Forsos, Grecia

Takahiro Gamou, Japón

Paweł Jagiełło, Polonia

Guojia Li, China continental

Yukihito Ono, Japón

Adrian Pearce, Reino Unido

Fabian Pfeifhofer, Italia

Ismail Serhat Şahin', Turquía

Ankur Tambde, India

Yunhua Yu, China continental

GANADORES Y FINALISTAS DE LOS CONCURSOS STUDENT Y YOUTH 2023

CONCURSO STUDENT 2023

Student Photographer of the Year:

Long Jing, China continental

Yunnan Arts University, China continental

Finalistas:

Amy Gajjar, República de Sudáfrica

Red & Yellow Creative School of Business, República de Sudáfrica

Bobby Cheung, China continental

Universidad de Nueva York Tisch School of the Arts, EE. UU.

Kaiyu Dong, China continental

School of Visual Arts, EE. UU.

Lidan Xu, China continental

Tama Art University, Japón

Maria Camila Ramírez Castañeda, Colombia

Universidad de Antioquia, Colombia

Mary Ashokeji, Reino Unido

Ravensbourne University Londres, Reino Unido

Nelly Farmiloe, Nueva Zelanda

Photography Studies College, Australia

Petra Bašnáková, Eslovaquia

Tomas Bata University en Zlín, República Checa

CONCURSO YOUTH 2023

Youth Photographer of the Year:

Hai Wang, China continental

Finalistas:

Eason Zhang, China continental

Edmond Leong, Malasia

Emily Cho, República de Corea

Katarzyny Akermana, Polonia

Liberty McAuley, Reino Unido

Natálie Navrátilová, República Checa

IMÁGENES DISPONIBLES EN PRESS.CREOARTS.COM

CONTACTOS PARA PRENSA

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTA CON:

Inbal Mizrahi / Polly Brock en media@creoarts.com

NOTAS PARA EL EDITOR

ACERCA DE LOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Producido por la World Photography Organisation, el aclamado internacionalmente Sony World Photography Awards es uno de los más importantes encuentros en el calendario fotográfico mundial. En su dieciseisava edición, los premios de libre acceso son un altavoz internacional para la fotografía, ofreciendo una visión crucial de la fotografía contemporánea actual. Tanto para los artistas ya establecidos como para los que comienzan, los premios ofrecen la posibilidad de exponer su trabajo. Los premios además reconocen a los artistas más influyentes del mundo que trabajan en el medio a través de los premios *Outstanding Contribution to Photography*; la reconocida fotógrafa japonesa Rinko Kawauchi es la ganadora de este premio en 2023, acompañando a una lista de nombres icónicos entre los que se incluyen Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Gerhard Steidl, Edward Burtynsky y Graciela Iturbide. Los premios son un escaparate de los trabajos de los fotógrafos ganadores y finalistas en la prestigiosa exposición anual en Somerset House, Londres. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

JUECES 2023

Concurso Professional: **Mariama Attah**, responsable de exposiciones de la galería Open Eye, Liverpool, Reino Unido; **Tandazani Dhlakama**, comisaria adjunta de Zeitz MOCAA, Ciudad del Cabo, República de Sudáfrica; **Elisa Medde**, directora de FOAM Magazine, Países Bajos; **Ioana Mello**, comisaria independiente y editora de fotografía; miembro directivo de FotoRio, Brasil; **Sujong Song**, comisaria senior del National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), República de Corea; y **Mike Trow**, comisario independiente, editor de fotografía y presidente del jurado.

Concurso Open y Youth: **Eric Schlosser**, director de arte de la feria de arte Tbilisi, Georgia

Concurso Student: **Eliza Williams**, directora de Creative Review.

EDGAR MARTINS

Photographer of the Year

Edgar Martins (1977) nació en Évora, Portugal. Ha expuesto internacionalmente y su trabajo está presente en múltiples museos, empresas y colecciones privadas. Entre 2002 y 2022 Martins publicó 15 monográficos independientes, que fueron aclamados por la crítica y fue seleccionado para representar a Macao (China) en la 54ª edición de la Bienal de Venecia. www.edgarmartins.com

Dinorah Graue Obscura

Open Photographer of the Year

Dinorah Graue Obscura es una fotógrafa de naturaleza mejicana con residencia en Costa Rica. El arte de Dinorah es reconocido en todo el mundo, más recientemente por recibir el galardón Alpha Female Award en los premios Sony World Photography Awards 2022. Su trabajo ha sido expuesto en todo el mundo y actualmente es parte del equipo mejicano que competirá en los World Photographic Cup de 2023 en Singapur.

LONG JING

Student Photographer of the Year

Long Jing es un estudiante y practicante de la fotografía, comenzó sus estudios de fotografía en la escuela secundaria antes de continuar en la universidad. Es miembro de la asociación de fotógrafos de Yunnan y ha participado en varias exposiciones locales de arte. Su obra ha sido recogida por el museo de literatura y arte de Yunnan y por el gran teatro provincial de Yunnan.

HAI WANG

Youth Photographer of the Year

Un estudiante de dieciséis años en China, Hai Wang tuvo su primer contacto con la fotografía cuando era un estudiante de escuela secundaria y su padre le ayudó a comprar su primera cámara. Después de dos años y medio de autoaprendizaje, se enamoró del arte minimalista y se aficionó a grabar el día a día, dedicándose a interpretar el mundo cotidiano desde diferentes perspectivas.

RINKO KAWAUCHI

Outstanding Contribution to Photography

Nacida en 1972 en la prefectura de Shiga, Japón, Kawauchi vive y trabaja en Chiba. Kawauchi lanzó de forma simultánea una serie de tres libros de fotografía en 2001: *Utatane*, *Hanabi* y *Hanako*, y fue galardonada al siguiente año con el prestigioso 27º premio Ihei Kimura. Recibió el destacado premio Infinity Award en 2009 en la categoría Arts por el Centro Internacional de Fotografía, en 2012 el premio 63º Ministry of Cultural Affairs Newcomer of the Year y el premio 29º Shashin no Machi Higashigawa Native Japanese Artist Award. Los trabajos de Kawauchi han sido objeto de varias exposiciones individuales tanto en Japón como internacionalmente, incluyendo *AILA + Cui Cui + the eyes, the ears* en la Fundación Cartier para el Arte Contemporáneo en 2005 y en The Photographers' Gallery en 2006, *Illuminance* en la Gallery at Hermès, Nueva York, en 2011, *Illuminance, Ametsuchi, Seeing Shadow* en el Museo Metropolitano de Fotografía de Tokio en 2012, y *Kawauchi: The river embraced me* en el Museo de Arte Contemporáneo, Kumamoto en 2016. También ha organizado y participado en multitud de exposiciones colectivas, incluyendo los Encuentros de Arlés en 2004, New Documents en el Brighton Photo Biennial en 2010 y el Prix Pictet en el Museo Victoria & Albert en 2017. Más recientemente, ha estrenado su exposición en solitario *M/E: On this sphere Endlessly interlinking* a finales de 2022 en la Tokyo Opera City Art Gallery. www.rinkokawauchi.com

ADAM FERGUSON

Adam Ferguson es un fotógrafo australiano cuya obra explora conflictos y asuntos sociales de importancia. Ferguson es licenciado por el Queensland College of Art de la Universidad Griffith de Australia y actualmente vive en Lutruwita / Tasmania (Australia). Actualmente está matriculado en un Master de Bellas Artes en el Royal Melbourne Institute of Technology School of Art. Está trabajando en dos monografías: un diario de guerra sobre su trabajo en Afganistán y un retrato contemporáneo del paisaje australiano y su legado colonial. www.adamfergusonstudio.com

ACERCA DE LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation es una plataforma global líder dedicada al desarrollo y a la promoción de la cultura fotográfica. Sus iniciativas de programas y concursos ofrecen valiosas oportunidades para los artistas que trabajan con la fotografía y ayudan a ampliar el debate alrededor de su trabajo. Los Sony World Photography Awards son el programa principal de la World Photography Organisation. Creado en 2007, es uno de los mayores y más prestigiosos concursos de fotografía del mundo, en el que se homenajea el trabajo de destacados profesionales, así como de nuevas promesas. Atrae a sus exposiciones en todo el mundo a decenas de miles de visitantes cada año. La World Photography Organisation es la rama fotográfica de Creo, responsable para llevar a cabo iniciativas y programas en tres ámbitos clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Sigue a la World Photography Organisation en Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), Twitter ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) y LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)). Nuestros hashtags para seguirnos son [#sonyworldphotographyawards](https://twitter.com/sonyworldphotographyawards) [#swpa](https://twitter.com/swpanews) [#swpanews](https://twitter.com/swpanews).

CREO

Creo emprende y organiza eventos y programación en tres ámbitos clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Creada en 2007 como una organización mundial de la fotografía, Creo ha aumentado su alcance, fomentando el desarrollo de oportunidades para los creativos y ampliando la repercusión de sus actividades culturales. Hoy, entre sus proyectos estrella se encuentran los Sony World Photography Awards, los Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London y el próximo PHOTOFAIRS New York (Sep 2023). Trabajando en colaboración con Angus Montgomery Arts, Creo ayuda a poner en marcha los proyectos del grupo, entre los que se incluyen algunas de las principales ferias de arte en el mundo. Tomando su nombre del latín, Creo tiene como objetivo potenciar y representar las inquietudes de los creativos. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Corporation es una empresa de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. Desde juegos y servicios en red hasta música, películas, electrónica, semiconductores y servicios financieros: el objetivo de Sony es llenar el mundo de emociones mediante el poder de la creatividad y la tecnología. Para obtener más información, visita: sony.com/es

SONY CORPORATION

Sony Corporation es responsable de la división de Entretenimiento, Tecnología y Servicios (ET&S) del Grupo Sony. Con la visión de «seguir ofreciendo *Kando* y *Anshin** a la sociedad y a las personas de todo el mundo a través de la búsqueda de la tecnología y nuevos retos», Sony crea productos y servicios en áreas como el entretenimiento en el hogar y el sonido, la imagen y las comunicaciones móviles. Para más información visita: www.sony.net * Ambas son palabras japonesas, Kando significa emoción y Anshin tiene varios significados como tranquilidad, seguridad, fiabilidad y confianza.

ACERCA DE SOMERSET HOUSE

Somerset House es el centro de arte londinense y hogar de la mayor comunidad de creativos de Reino Unido. Construido sobre un edificio histórico, está situado en pleno corazón de la capital. Dedicado a respaldar el progreso, defender la apertura, fomentar la creatividad y empoderar las ideas, nuestro programa cultural es ambicioso. Insistimos en la relevancia, pero no nos asusta la irreverencia, y nos gusta tanto el entretenimiento como el enriquecimiento. Aceptamos el mayor problema de nuestro tiempo y estamos comprometidos a oxigenar los nuevos trabajos de los artistas emergentes. ¿En qué otro lugar puedes pasar una hora patinando en el hielo mientras escuchas una pieza sonora especialmente encargada a un artista de vanguardia?

Es una tensión creativa, la forma en la que aprovechamos nuestro patrimonio para situar en el centro del escenario a quienes con demasiada frecuencia pasan desapercibidos y utilizamos nuestro telón de fondo neoclásico para mostrar una cultura contemporánea innovadora, que inspira nuestro programa. Lo viejo y lo nuevo, la historia y la disrupción, el arte y el entretenimiento, la tecnología punta y lo casero, combinado con el hecho de que somos el hogar para una comunidad creativa de trabajo que cambia de forma constantemente: esto es lo que nos diferencia. Esto es por lo que estamos orgullosos. Y esto es lo que hace que la experiencia de visitar o trabajar en Somerset House sea inspirador y revitalizante, inaplazable y excitante. somersethouse.org.uk

INFORMACIÓN PARA VISITANTES

Exposición Sony World Photography Awards 2023

Fechas: Del 14 de abril al 1 de mayo de 2023

Horario de apertura: De lunes a viernes de 11 a.m. a 9 p.m. / De sábado a domingo de 11 a.m. a 8 p.m. / Día festivo del 1 de mayo de 11 a.m. a 6 p.m.

Dirección: Somerset House, Londres, WC2R 1LA

Precio de la entrada general: 15 Libras / 11 Libras con descuento

Información de reservas: www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition