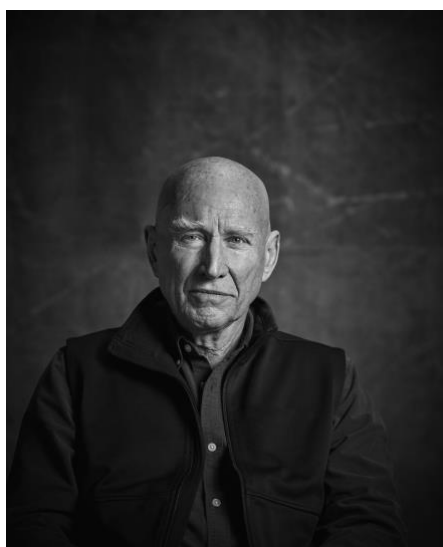


COMUNICADO DE PRENSA | 14 DE NOVIEMBRE DE 2023

SEBASTIÃO SALGADO

PREMIO *OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY* 2024

EXPOSICIÓN: 19 ABRIL – 6 MAYO 2024 | SOMERSET HOUSE, LONDRES



Portrait of Sebastião Salgado, 2019. © Renato Amoroso; Kuwait, 1991. © Sebastião Salgado

La World Photography Organisation tiene el placer de anunciar al aclamado fotógrafo brasileño **Sebastião Salgado** como el ganador del premio *Outstanding Contribution to Photography* (*Contribución destacada a la fotografía*) de los Sony World Photography Awards 2024. Sebastião Salgado, uno de los fotógrafos más prominentes y famosos en la actualidad a nivel internacional, ha adquirido una enorme reputación por sus notables composiciones en blanco y negro realizadas a lo largo de una carrera que abarca más de 50 años.

El estilo fotográfico característico de Salgado, el cual cubre desde emotivos retratos de comunidades indígenas y trabajadores industriales, hasta estudios sobre la migración y espectaculares panoramas del mundo natural, ha llegado al público de todos los rincones del planeta. Sus imágenes, que se han expuesto en las principales instituciones culturales y han aparecido en publicaciones especializadas de todo el mundo, se han convertido en un emblema del periodismo fotográfico contemporáneo.

Podrá disfrutar de docenas de fotografías de Salgado como parte de la exposición Sony World Photography Awards 2024, que vuelve a Somerset House, Londres, del **19 de abril al 6 de mayo de 2024**. En esta selección, realizada por el fotógrafo, podrá encontrar los principales temas e hitos de las últimas cinco décadas de su carrera. La exposición, que cuenta con obras de sus primeros proyectos como *Gold* (1986) y *Workers* (1993), y series más actuales como *Genesis* (2011) y *Amazônia* (2019), recorre los aspectos más intrincados y los matices universales de la vida en nuestro planeta, poniendo

de manifiesto sus sufrimientos y sus penurias, además de su extraordinaria belleza.

Nacido en 1944 en Aimorés, Brasil, Sebastião Salgado estudió ciencias económicas y trabajó como economista antes de embarcarse en su gran pasión a jornada completa, la fotografía, en 1973, trabajando en agencias fotográficas importantísimas como Sygma, Gamma y Magnum. Su sólido estilo fotográfico está profundamente arraigado a sus raíces: su infancia en el Brasil rural, rodeado de naturaleza y cielos abiertos, fue un importante punto de partida artístico, guiando su objetivo y orientando su enfoque de la luz, el contraste y la proporcionalidad.

En las décadas de 1980 y 1990, Sebastião Salgado tuvo la oportunidad de viajar por todo el mundo para desarrollar sus proyectos y llevó a cabo un gran número de aclamadas series que continúan influyendo en la cultura visual de hoy en día. Podrá disfrutar de obras de varios de estos proyectos en Somerset House como parte de la exposición Sony World Photography Awards 2024, incluida *Gold* (1986), que documenta las duras condiciones en los abruptos acantilados de la mina de oro Serra Pelada en el norte de Brasil, y *Workers* (1993), que analiza las dificultades y exigencias de la dura mano de obra en las industrias petrolera, de la construcción, agrícola y minera. También podrá encontrar en la exposición, fotografías de la serie *Exodus* (2000), un proyecto de larga duración que realiza un seguimiento del movimiento global de personas, en contextos de migración económica y desplazamientos forzosos.

Después de ver con sus propios ojos las atrocidades del conflicto armado en el Congo y Ruanda a mediados de la década de 1990, Salgado dejó la fotografía durante un tiempo para centrarse en el trabajo ecológico. Fundó el Instituto Terra junto a su esposa Lélia, una iniciativa para reforestar y reconstruir la biodiversidad en la Mata Atlántica brasileña. Al comprobar la prodigiosa capacidad que tiene la naturaleza para renovarse a sí misma, Salgado encontró la inspiración para volver a dedicarse a la fotografía y creó dos grandes obras, *Génesis* (2011) y *Amazônia* (2019), las cuales estarán representadas en la exposición. En *Génesis* podrá encontrar rincones remotos y singulares del planeta donde la vida salvaje y los seres humanos coexisten en armonía, mientras que *Amazônia* representa la selva amazónica de Brasil y las comunidades indígenas que la habitan, resaltando su belleza y descubriendo las amenazas que afronta.

Cuando aceptó el premio, Sebastião Salgado comentó: *«Es un honor para mí recibir este premio y que el público en general pueda disfrutar de mi trabajo. La fotografía es mi estilo de vida, la forma en que me expreso y, a lo largo de mi carrera, siempre he buscado capturar el momento histórico que estamos viviendo y contar las historias de nuestras especies y nuestro planeta. Un fotógrafo fotografía basándose en sus raíces y, en mi trabajo, intento explorar nuestra experiencia compartida como seres humanos»*.

El premio *Outstanding Contribution to Photography* rinde homenaje a una persona o grupo de personas que han influido de forma significativa en el medio fotográfico. Como decimoséptimo ganador del premio, Sebastião Salgado se une a una distinguida lista de nombres que han marcado una época, entre los cuales se incluyen a William Klein (2012), William Eggleston (2013), Elliott Erwitt (2015), Martin Parr (2017), Candida Höfer (2018), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) y Rinko Kawauchi (2023), por nombrar algunos.

Los ganadores absolutos de los concursos Student, Youth, Open & Professional de los Sony World Photography Awards 2024 se darán a conocer el 18 de abril de 2024. Para obtener información sobre próximos comunicados y ganadores, visite www.worldphoto.org.

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

Polly Brock / Vanda Ivančić on media@creoarts.com

NOTES TO EDITORS

SEBASTIÃO SALGADO

Sebastião Salgado was born in 1944 in Aimorés, Brazil. Following his studies, he began his career as an economist before starting to work as a freelance photographer in 1973. Today, Salgado's photographs are included in the collections of numerous major museums and institutions around the world, including the Museum of Modern Art in New York, the San Francisco Museum of Modern Art, the Smithsonian Institution in Washington DC, the National Museum of Modern art in Tokyo, the Centre Pompidou in Paris, and the Los Angeles County Museum of Art in California. Salgado's distinctions include the Eugene Smith Award for Humanitarian Photography, the World Press Photo Award, the Photojournalist of the Year Award, and the Erich Salomon Prize. In 2015, Salgado was named the Photo London Master of Photography, in 2016 he was named Chevalier de la Légion d'Honneur in France and became a member of the Académie des Beaux-Arts of the Institut de France. In 2019, he was elected Foreign Honorary Member of the American Academy of Arts and Letters, and in 2022 he received the ICP Lifetime Achievement Infinity Award. Salgado holds four honorary doctorates, including at Harvard University and at the New School. With his wife Lélia Wanick Salgado, he is the founder of the Instituto Terra, dedicated to the recovery of the Atlantic Forest in Brazil. He is based between France and Brazil.

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 17th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; previous recipients include William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Candida Höfer (2018), Nadav Kander (2019), Gerhard Steidl (2020), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) and Rinko Kawauchi (2023). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. Our hashtags to follow are #SonyWorldPhotographyAwards and #SWPA2024. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, responsible for delivering initiatives and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. Follow the World Photography Organisation on Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), X ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) and LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)).

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London and PHOTOFAIRS New York. Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial

Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business in the Sony Group. With the vision to "continue to deliver Kando and Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony Corporation supports the Sony Group with technology to create the entertainment of the future together with creators. For more information, visit: www.sony.net

*Both Japanese words, Kando means emotion and Anshin has various meanings such as peace of mind, reassurance, reliability and trust.