



World Photography
Organisation



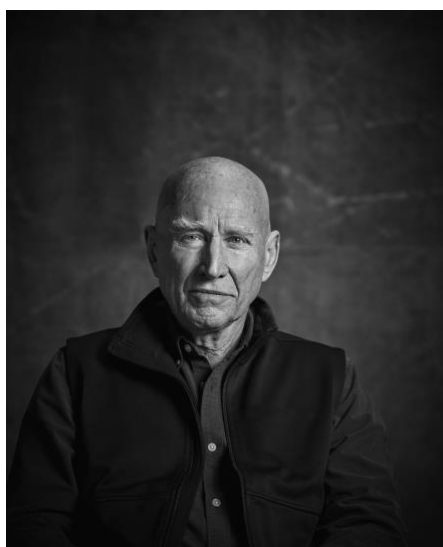
Sony
World
Photography
Awards

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 14 NOVEMBRE 2023

SEBASTIÃO SALGADO

PRIX DE L'OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY 2024

EXPOSITION : 19 AVRIL - 6 MAI 2024 | SOMERSET HOUSE, LONDRES



Portrait of Sebastião Salgado, 2019. © Renato Amoroso; Kuwait, 1991. © Sebastião Salgado

La World Photography Organisation a le plaisir d'annoncer que le célèbre photographe brésilien **Sebastião Salgado** est le lauréat du prix de l'*Outstanding Contribution to Photography* (*Contribution exceptionnelle à la photographie*) des Sony World Photography Awards 2024. Sebastião Salgado, l'un des photographes les plus éminents et reconnus au monde, a acquis une renommée internationale grâce à ses remarquables compositions en noir et blanc réalisées au cours d'une carrière de plus de 50 ans.

Qu'il s'agisse de portraits poignants de communautés indigènes et d'ouvriers, d'enquêtes sur les migrations ou de panoramas saisissants du monde naturel, le style photographique distinctif de Sebastião Salgado a trouvé un écho auprès d'un public mondial. Ses œuvres, exposées dans les plus grandes institutions culturelles et présentées dans les principales publications du monde entier, sont devenues emblématiques du photojournalisme contemporain.

De nombreuses photographies de Salgado seront présentées dans le cadre de l'exposition Sony World Photography Awards 2024, qui se tiendra **du 19 avril au 6 mai 2024** à la Somerset House de Londres. La sélection, effectuée par le photographe, met en lumière les thèmes et les étapes clés des cinq dernières décennies de sa carrière. Présentant des œuvres issues de ses premiers projets tels que *Gold* (1986) et *Workers* (1993), ainsi que des séries plus récentes comme *Genesis* (2011) et *Amazônia* (2019), l'exposition dépeint la complexité universelle et les nuances de la vie sur notre planète, révélant ses

peines et ses détresses, ainsi que son extraordinaire beauté.

Né en 1944 à Aimorés, au Brésil, Sebastião Salgado suit une formation d'économiste avant d'entamer une carrière de photographe à plein temps en 1973, puis de travailler avec les grandes agences photographiques Sygma, Gamma et Magnum. Son style photographique marquant est profondément ancré dans son histoire : une enfance dans le Brésil rural, en pleine nature et à l'air libre, a fortement influencé son esthétique, guidant son objectif et façonnant son approche de la lumière, du contraste et de la proportionnalité.

Dans les années 1980 et 1990, Sebastião Salgado a voyagé dans le monde entier pour poursuivre ses projets, produisant un grand nombre de séries qui restent encore aujourd'hui une référence dans la culture visuelle contemporaine. Des œuvres issues de plusieurs de ces projets seront exposées à la Somerset House dans le cadre de l'exposition Sony World Photography Awards 2024, notamment *Gold* (1986), qui décrit l'environnement rigoureux des falaises abruptes de la mine d'or de Serra Pelada, dans le nord du Brésil, et *Workers* (1993), qui étudie les conditions de travail dures dans les secteurs du pétrole, de la construction, de l'agriculture et de l'exploitation minière. L'exposition présente également des photographies de la série *Exodus* (2000), un projet à long terme retraçant le mouvement mondial des populations, dans un contexte de migration économique et de déplacement forcé.

Après avoir été témoin des atrocités des conflits au Congo et au Rwanda au milieu des années 1990, Salgado s'est détourné de la photographie pendant un certain temps pour se consacrer à l'écologie. Avec sa femme Lélia, il a créé l'Instituto Terra, une initiative visant à reboiser et à restaurer la biodiversité dans la forêt atlantique brésilienne. La prodigieuse capacité de renouvellement de la nature qu'il a pu constater l'a poussé à revenir à la photographie, pour créer deux corpus majeurs, *Genesis* (2011) et *Amazônia* (2019), qui seront représentés dans l'exposition. *Genesis* explore des coins reculés et extraordinaires de la planète où la faune et les humains coexistent harmonieusement, tandis que *Amazônia* dépeint la forêt amazonienne du Brésil et les communautés indigènes qui l'habitent, soulignant sa beauté tout en mettant en lumière les menaces qui pèsent sur elle.

En acceptant son prix, Sebastião Salgado a déclaré : « *Je suis honoré de recevoir ce prix et de savoir que mon travail touche le public. La photographie est mon mode de vie, c'est mon langage, et tout au long de ma carrière, j'ai toujours cherché à saisir le moment historique dans lequel nous vivons et à raconter l'histoire de notre espèce et de notre planète. Un photographe travaille avec son héritage, et dans mon travail, je cherche à explorer notre expérience humaine commune.* »

Le prix de l'*Outstanding Contribution to Photography (Contribution exceptionnelle à la photographie)* est décerné à une personne ou un groupe de personnes ayant eu un impact important sur le médium photographique. En tant que 17ème lauréat, Sebastião Salgado rejoint une liste distinguée de noms emblématiques, dont William Klein (2012), William Eggleston (2013), Elliott Erwitt (2015), Martin Parr (2017), Candida Höfer (2018), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), et Rinko Kawauchi (2023).

Les grands gagnants des compétitions Student, Youth, Open et Professional des Sony World Photography Awards 2024 seront annoncés le 18 avril 2024. Pour plus d'informations sur les annonces et les lauréats à venir, veuillez consulter www.worldphoto.org

PRESS CONTACTS

FOR FURTHER INFORMATION, PLEASE CONTACT:

NOTES TO EDITORS

SEBASTIÃO SALGADO

Sebastião Salgado was born in 1944 in Aimorés, Brazil. Following his studies, he began his career as an economist before starting to work as a freelance photographer in 1973. Today, Salgado's photographs are included in the collections of numerous major museums and institutions around the world, including the Museum of Modern Art in New York, the San Francisco Museum of Modern Art, the Smithsonian Institution in Washington DC, the National Museum of Modern art in Tokyo, the Centre Pompidou in Paris, and the Los Angeles County Museum of Art in California. Salgado's distinctions include the Eugene Smith Award for Humanitarian Photography, the World Press Photo Award, the Photojournalist of the Year Award, and the Erich Salomon Prize. In 2015, Salgado was named the Photo London Master of Photography, in 2016 he was named Chevalier de la Légion d'Honneur in France and became a member of the Académie des Beaux-Arts of the Institut de France. In 2019, he was elected Foreign Honorary Member of the American Academy of Arts and Letters, and in 2022 he received the ICP Lifetime Achievement Infinity Award. Salgado holds four honorary doctorates, including at Harvard University and at the New School. With his wife Lélia Wanick Salgado, he is the founder of the Instituto Terra, dedicated to the recovery of the Atlantic Forest in Brazil. He is based between France and Brazil.

ABOUT SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 17th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; previous recipients include William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Candida Höfer (2018), Nadav Kander (2019), Gerhard Steidl (2020), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) and Rinko Kawauchi (2023). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. Our hashtags to follow are #SonyWorldPhotographyAwards and #SWPA2024. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

ABOUT WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, responsible for delivering initiatives and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. Follow the World Photography Organisation on Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), X ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) and LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)).

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London and PHOTOFAIRS New York. Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. www.creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial

Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business in the Sony Group. With the vision to "continue to deliver Kando and Anshin* to people and society across the world through the pursuit of technology and new challenges," Sony Corporation supports the Sony Group with technology to create the entertainment of the future together with creators. For more information, visit: www.sony.net

*Both Japanese words, Kando means emotion and Anshin has various meanings such as peace of mind, reassurance, reliability and trust.