



World Photography
Organisation



Sony
World
Photography
Awards

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 19 AVRIL 2024

LAURÉATS 2024

ANNONCE DES GAGNANTS DES CONCOURS *PROFESSIONAL*, *OPEN*, *STUDENT* ET *YOUTH*

EXPOSITION: 19 AVRIL - 6 MAI 2024 | SOMERSET HOUSE, LONDRES



LONDRES, 19 AVRIL – La **World Photography Organisation** a annoncé cette nuit les lauréats des Sony World Photography Awards 2024 lors d'une cérémonie de gala à Londres. Pour la 17^e année consécutive, la cérémonie des Sony World Photography Awards est un des temps forts de l'année qui met en avant les meilleures photographies au monde et célèbre les images et les histoires qui ont fait vibrer le monde entier l'année passée. Les images lauréates, finalistes et présélectionnées sont visibles à l'exposition des Sony World Photography Awards 2024 à partir d'aujourd'hui à la Somerset House de Londres.

Le prestigieux titre de **Photographer of the Year (Photographe de l'année)** a été décerné à **Juliette Pavy** pour sa série *Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women*. Juliette Pavy remporte un prix de 25 000 \$ (USD), un équipement d'imagerie numérique Sony, et la possibilité de présenter une nouvelle sélection de travaux lors de l'exposition des Sony World Photography Awards 2025.

Juliette Pavy a été sélectionnée parmi les lauréats des 10 catégories du concours *Professional*, annoncés aujourd'hui aux côtés des vainqueurs des 2^e et 3^e places de chaque catégorie. Des reportages essentiels sur le changement climatique et notre rapport avec le monde naturel, aux portraits intimistes d'individus et de communautés, les lauréats et les finalistes du concours *Professional* de cette année représentent une variété extraordinaire de pratiques photographiques sur l'ensemble de la planète.

La cérémonie a également honoré le lauréat du prix de l'**Outstanding Contribution to Photography (Contribution exceptionnelle à la photographie)** de cette année, **Sebastião Salgado**, photographe de renommée mondiale dont les images captivantes en noir et blanc continuent de saisir

l'imagination depuis cinq décennies. Sebastião Salgado est ainsi reconnu pour sa contribution indélébile au langage visuel photographique.

Les lauréats des concours *Open*, *Student* et *Youth* et le vainqueur du *Sustainability Prize* (Prix du développement durable) de cette année ont également été récompensés lors de la cérémonie. Destiné à promouvoir les photographes à différentes étapes de leurs carrières, le concours *Open* célèbre la puissance d'une image unique, tandis que les concours *Student* et *Youth* mettent en lumière le travail de la prochaine génération. Le *Sustainability Prize*, créé l'année dernière, récompense les photographes illustrant un changement positif pour notre planète.

L'exposition des Sony World Photography Awards 2024 est présentée à la Somerset House de Londres, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 6 mai 2024. Cette exposition majeure, l'un des événements photographiques les plus attendus du calendrier culturel londonien du printemps, réunit plus de 200 tirages et des centaines d'images supplémentaires en affichage numérique, tous issus des photographes lauréats ou finalistes, ainsi qu'une rétrospective des œuvres du lauréat du prix de l'*Outstanding Contribution to Photography 2024*, Sebastião Salgado.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women par **Juliette Pavy (France)** est un projet documentaire qui explore les impacts profonds et durables de la campagne de contraception forcée menée par les autorités danoises au Groënland dans les années 1960 et 1970. Cette série montre la *spiralkampagnen* ('campagne du stérilet'), au cours de laquelle plusieurs milliers de femmes inuits, certaines âgées de seulement 12 ans, se sont vu implanter des dispositifs intra-utérins sans leur consentement. Le reportage s'étend des origines du programme jusqu'à aujourd'hui, y compris l'enquête en cours par le gouvernement danois.

En mettant en avant le point de vue des victimes, la structure narrative du projet de Juliette Pavy se base sur les réflexions difficiles et essentielles nourries par le traumatisme collectif subi par une communauté. La série utilise des formats photographiques variés, de plans d'ambiance de la ville de Nuuk et de ses espaces cliniques aux radiographies et aux photos d'archive de jeunes femmes victimes de cette campagne, en passant par des portraits récents des victimes et de docteurs qui travaillaient au Groënland durant et après le programme, ainsi que des parlementaires danois qui enquêtent aujourd'hui sur la *spiralkampagnen*.

Commentant le projet lauréat de Juliette Pavy, Monica Allende, présidente du jury du concours *Professional 2024*, explique : « Le jury des Sony World Photography Awards a récompensé l'empathie avec laquelle Juliette Pavy a fait le portrait de ses sujets, en les capturant de manière à la fois digne et profondément intime, ce qui montre son talent exceptionnel. Le dévouement dont a fait preuve Juliette Pavy pour révéler la dure réalité qu'affrontent les communautés marginalisées et son approche narrative saisissante ne lui valent pas seulement la reconnaissance prestigieuse des Sony World Photography Awards : ils nourrissent aussi la conviction du jury de son potentiel, et de l'importance de soutenir l'évolution de sa carrière. »

LAURÉATS DES CATÉGORIES DU CONCOURS PROFESSIONAL

Les photographes lauréats du concours *Professional* ont été sélectionnés par un jury d'experts, sur la base d'un projet exceptionnel composé de cinq à 10 images, démontrant leur maîtrise technique et leur approche personnelle de la narration.

Chaque lauréat de catégorie reçoit un kit d'imagerie numérique Sony. Les lauréats de cette année sont :

ARCHITECTURE & DESIGN

LAURÉATE: Siobhán Doran (Irlande) pour sa série *Sala Mayor (Living Room)*

Finalistes: 2e place Karol Pałka (Pologne); 3e place Yaser Mohamad Khani (République islamique d'Iran)

CREATIVE

LAURÉATE: Sujata Setia (Royaume-Uni) pour sa série *A Thousand Cuts*

Finalistes: 2e place Mackenzie Calle (États-Unis); 3e place Tine Poppe (Norvège)

DOCUMENTARY PROJECTS

LAURÉATE: Juliette Pavy (France) pour sa série *Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women*

Finalistes: 2e place Brent Stirton (Afrique du Sud); 3e place Davide Monteleone (Italie)

ENVIRONMENT

LAURÉATE: Mahé Elipe (France) pour sa série *Echoes of the Hive*

Finalistes: 2e place Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni (Italie); 3e place Maurizio Di Pietro (Italie)

LANDSCAPE

LAURÉAT: Eddo Hartmann (Pays-Bas) pour sa série *The Sacrifice Zone*

Finalistes: 2e place Jim Fenwick (Royaume-Uni); 3e place Fan Li (Chine continentale)

PORTFOLIO

LAURÉAT: Jorge Mónaco (Argentine) pour sa série *Portraits and Landscapes*

Finalistes: 2e place Aly Hazzaa (Égypte); 3e place Angelika Kollin (Estonie)

PORTRAITURE

LAURÉAT: Valery Poshtarov (Bulgarie) pour sa série *Father and Son*

Finalistes: 2e place Adali Schell (États-Unis); 3e place Drew Gardner (Royaume-Uni)

SPORT

LAURÉAT: Thomas Meurot (France) pour sa série *Kald Sól (Cold Sun)*

Finalistes: 2e place Angelika Jakob (Allemagne); 3e place Tommaso Pardini (Italie)

STILL LIFE

LAURÉAT: Federico Scarchilli (Italie) pour sa série *Flora*

Finalistes: 2e place Peter Franck (Allemagne); 3e place Beth Galton (États-Unis)

WILDLIFE & NATURE

LAURÉATE: Eva Berler (Grèce) pour sa série *Suspended Worlds*

Finalistes: 2e place Haider Khan (Inde); 3e place Jasper Doest (Pays-Bas)

Pour en savoir plus sur les projets lauréats et finalistes de cette année, veuillez consulter nos [galeries en ligne](#).

SUSTAINABILITY PRIZE

Kathleen Orlinsky (États-Unis) a reçu le *Sustainability Prize* (Prix du développement durable) de cette année pour sa série *America's First Wilderness*, et remporte un prix de 5 000 \$ (USD).

La série de Kathleen Orlinsky observe le paysage, les animaux et les habitants de la Gila Wilderness, dans le sud-est du Nouveau-Mexique. Elle explore les efforts de conservation mis en place pour préserver cet environnement naturel vierge et protéger la biodiversité locale. Le projet de Kathleen Orlinsky montre comment les habitants de cette région cohabitent paisiblement avec la nature qui les entoure et promeuvent la conservation de cet espace.

Commentant sa victoire, Kathleen Orlinsky a déclaré : « *Je suis ravie et honorée de recevoir ce prix, et particulièrement heureuse de pouvoir éveiller les consciences aux problèmes d'environnement et de préservation qui se posent maintenant, dans les affres de la crise climatique.* »

Le *Sustainability Prize* fait parti de *Creators for the Planet*, un programme mondial d'engagement tout au long de l'année mis en place par Creo et développé en collaboration avec la Fondation des Nations-Unies et Sony Pictures, visant à faire connaître les histoires, les personnes et les organisations dont les actions mettent en lumière un des Objectifs de Développement Durable des Nations-Unies.

OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Le concours *Open* célèbre la puissance et le dynamisme derrière une seule image. Les images lauréates sont choisies pour leur capacité à communiquer une narration visuelle remarquable et leur excellence technique. Choisi parmi les dix lauréats des catégories du concours *Open*, **Liam Man (Royaume-Uni)** devient *Open Photographer of the Year 2024* et reçoit un prix de 5 000 \$(USD), du matériel d'imagerie numérique Sony et une visibilité internationale.

Liam Man remporte ce prix grâce à son cliché *Moonrise Sprites over Storr*, qui montre la célèbre formation rocheuse Old Man of Storr sur l'île de Skye, en Écosse, éclairée par des lumières de drones et la lune orangée qui s'élève. Prise en pleine nuit sous une tempête de neige, cette image met en valeur l'immense paysage montagneux et le stupéfiant ciel hivernal.

Commentant sa victoire, Liam Man a déclaré : « *Chaque année, j'admire les photographies primées et j'imagine mon travail exposé parmi elles. Être sélectionné comme Open Photographer of the Year aux Sony World Photography Awards est un rêve qui devient réalité. Je suis profondément reconnaissant, super heureux et j'en reste sans voix !* »

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Pour le concours *Student* de cette année, les étudiants en photographie étaient invités à proposer une série de cinq à 10 images sur le sujet *Home* (Chez-soi), afin de mettre en avant leur perspective personnelle sur les idées de lieu, communauté, identité et appartenance.

Kayin Luys (Belgique), de la LUCA School of Arts Sint Lukas de Bruxelles, remporte le titre de *Student Photographer of the Year*, et rapporte à son université 30 000 € de matériel d'imagerie numérique Sony. Sa série *Don't Trust Pretty Girls* est un portrait intime de sa belle-famille qui montre comment il a appris à connaître la famille de sa compagne et intégré leurs traditions et leurs rituels quotidiens.

Commentant sa victoire, Kayin Luys a déclaré : « *La photographie est pour moi un moyen important d'explorer plus profondément mon environnement. Dans mon travail, je ressens et m'inspire des histoires que l'on me confie. Je suis touché et honoré que ces grandes et petites histoires atteignent un plus large public et gagnent une reconnaissance accrue grâce aux Sony World Photography Awards.* »

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Les candidats du concours *Youth* étaient cette année invités à réagir sur le thème *Through Your Eyes* (À travers vos yeux) et à partager leur interprétation personnelle du monde qui les entoure. Retenu parmi une sélection de 10 photographes âgés de 19 ans ou moins, **Daniel Murray (Royaume-Uni, 15 ans)** devient *Youth Photographer of the Year*, et reçoit un kit d'imagerie numérique de Sony et une visibilité mondiale.

Sa photo d'un surfeur solitaire sur une plage déserte des Cornouailles saisit l'atmosphère paisible de la fin de l'été et les imposants paysages côtiers de l'Angleterre. Avec ses tons doux, l'image saisit la lumière chaude de l'été déclinant.

Commentant sa victoire, Daniel Murray a déclaré : « *Je suis très heureux et fier de moi : c'est une réussite exceptionnelle pour un jeune photographe. Cela me motive pour continuer et pour m'améliorer en tant que photographe. Merci aux Sony World Photography Awards pour cette opportunité !* »

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

Le prix de l'*Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie) a, cette année, été remis au célèbre photographe **Sebastião Salgado**. Salgado, l'un des photographes les plus éminents et reconnus au monde, a acquis une renommée internationale grâce à ses remarquables compositions en noir et blanc réalisées au cours d'une carrière de plus de 50 ans.

Plus de 40 images du photographe sont présentées à l'exposition des Sony World Photography Awards 2024 à la Somerset House. La sélection, réalisée par le photographe, met en avant les thèmes et les étapes clés des cinq dernières décennies de sa carrière, avec des œuvres de ses premiers projets emblématiques tels que *Gold* (1986) et *Workers* (1993) et des séries plus récentes comme *Genesis* (2011) et *Amazônia* (2019).

EXPOSITION SOLO D'EDGAR MARTINS

Aux côtés des œuvres des lauréats de cette année, l'exposition des Sony World Photography Awards présente une exposition en solo d'**Edgar Martins (Portugal)**, grand gagnant du prix de *Photographer of the Year* en 2023.

Le photographe renommé présente une sélection d'images de sa série *Anton's hand is made of Guilt. No muscle or bone. He has a Gung-ho Finger and a Grief-stricken Thumb*. Bâtie sur les fondations de son projet primé en 2023, *Our War*, cette exposition montre un projet à long terme d'Edgar Martins et commémore la perte de son ami proche, le photojournaliste Anton Hammerl, tué durant la guerre civile libanaise en 2011.

LAURÉATS ET FINALISTES DU CONCOURS *PROFESSIONAL*

ARCHITECTURE & DESIGN

Lauréate de la catégorie

Siobhán Doran, Irlande

2e place : Karol Pałka, Pologne

3e place : Yaser Mohamad Khani, République islamique d'Iran

Finalistes

Francesco Amorosino, Italie

Maciej Czarnecki, Pologne

Joseph Horton, Royaume-Uni

Marc Koegel, Canada

Julia Mustonen-Dahkvist, Finlande

Nick Ng, Malaisie

Albrecht Voss, Allemagne

ENVIRONMENT

Lauréate de la catégorie

Mahé Elipe, France

2e place : Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italie

3e place : Maurizio Di Pietro, Italie

Finalistes

Javier Arcenillas, Espagne

Aletheia Casey, Australie

Sachin Ghai, Inde

Jonas Kakó, Allemagne

Maximilian Mann, Allemagne

Kathleen Orlinsky, États-Unis

PORTRAITURE

Lauréat de la catégorie

Valery Poshtarov, Bulgarie

2e place : Adali Schell, États-Unis

3e place : Drew Gardner, Royaume-Uni

Finalistes

Liang Chen, Chine continentale

Owen Harvey, Royaume-Uni

Jiatong Lu, Chine continentale

Michael O. Snyder, États-Unis

WILDLIFE & NATURE

Lauréate de la catégorie

Eva Berler, Grèce

2e place : Haider Khan, Inde

3e place : Jasper Doest, Pays-Bas

Finalistes

Steven Begleiter, États-Unis

Kathryn Cooper, Royaume-Uni

Massimo Giorgetta, Italie

Kathleen Orlinsky, États-Unis

Jen Osborne, Canada

Jacques Smit, Afrique du Sud

Lukas Zeman, République tchèque

CREATIVE

Lauréate de la catégorie

Sujata Setia, Royaume-Uni

2e place : Mackenzie Calle, États-Unis

3e place : Tine Poppe, Norvège

Finalistes

Daniela Balestrin, Brésil

Diana Cheren Nygren, États-Unis

Peter Franck, Allemagne

Noru Innes, Finlande

Lei Jiang, Chine

Romain Laurendeau, France

Qiu Yan, Chine

LANDSCAPE

Lauréat de la catégorie

Eddo Hartmann, Pays-Bas

2e place : Jim Fenwick, Royaume-Uni

3e place : Fan Li, Chine continentale

Finalistes

Liang Chen, Chine continentale

Hendrik J. Hunter, Pays-Bas

Kevin Kraugartner, Allemagne

Alessio Paduano, Italie

Ekrem Sahin, Turquie

Yevhen Samuchenko, Ukraine

Haozheng Wu, Macao

SPORT

Lauréat de la catégorie

Thomas Meurot, France

2e place : Angelika Jakob, Allemagne

3e place : Tommaso Pardini, Italie

Finalistes

Lorenzo Foddai, Italie

Oles Kromplias, Ukraine

James Rokop, États-Unis

Piotr Sadurski, Pologne

Kai Schwörer, Allemagne

Luis Tato, Espagne

Lucas Urenda, Chili

DOCUMENTARY PROJECTS

Photographer of the Year

Juliette Pavy, France

2e place : Brent Stirton, Afrique du Sud

3e place : Davide Monteleone, Italie

Finalistes

Raphael Alves, Brésil

Ernesto Benavides, Pérou

Natalia Garbu, Moldavie

Eddo Hartmann, Pays-Bas

Jens Juul, Danemark

Frankie Mills, Royaume-Uni

Renaud Philippe, Canada

PORTFOLIO

Lauréat de la catégorie

Jorge Mónaco, Argentine

2e place : Aly Hazzaa, Égypte

3e place : Angelika Kollin, Estonie

Finalistes

Paweł Bojarski, Pologne

Lydia Grizzle, États-Unis

Horst Kistner, Allemagne

Anna Neubauer, Autriche

Mojtaba Radmanesh, République islamique d'Iran

STILL LIFE

Lauréat de la catégorie

Federico Scarchilli, Italie

2e place : Peter Franck, Allemagne

3e place : Beth Galton, États-Unis

Finalistes

William Abranowicz, États-Unis

Raúl Belinchón Hueso, Espagne

Kristina Kulakova, Autriche

Helen McLain, États-Unis

Michael Young, États-Unis

LAURÉATS ET FINALISTES DU CONCOURS OPEN

ARCHITECTURE

Lauréate de la catégorie

Ana Skobe, Slovénie

Finalistes

Mark Benham, Royaume-Uni
Lim Chien Ting, Malaisie
Marcelo Cugliari, Argentine
Sophia Li, États-Unis
Markus Naarttijärvi, Suède
Anna Rossetti, Italie
Yang Shu, Chine continentale
Chau Lun Shum, Hong Kong
Eng Tong Tan, Malaisie
Hadriel Torres, Italie
Siu Hang Andrew Tsang, Royaume-Uni
Sheng Wang, Chine continentale
Huanzhen Yang, Chine continentale
Xiangsheng Zhang, Chine continentale

LIFESTYLE

Lauréat de la catégorie

Alvin Kamau, Kenya

Finalistes

Sergio Attanasio, Italie
Anirudha (Robi) Chakraborty, États-Unis
Tony Cowburn, Royaume-Uni
Argus Paul Estabrook, États-Unis
Leo Huang, Taïwan
Philip Joyce, Royaume-Uni
Mahesh Pamidimarthy, Inde
Paul Robertson, Irlande
Amy Sacka, États-Unis
Rosella Tapella, Italie
Catherine Wang, États-Unis

OBJECT

Lauréat de la catégorie

Toni Rinaldo, Indonésie

Finalistes

Petia Angelova, Bulgarie
Robyn Barron, Australie
Martina Ceravolo, Italie
Aleksandra Garbarczyk, Pologne
Ian Knaggs, Royaume-Uni
Tom Laszlo, Hongrie
Doris Mangalu, Tanzanie
Marcos Medina Garcia, Espagne
Daria Pietrasiewicz, Pologne
Oliver Sequenz, Allemagne
Natalie Strohmaier, Allemagne

CREATIVE

Lauréat de la catégorie

Rob Blanken, Pays-Bas

Finalistes

Laurence Cabantous, France
Elizabeth Casasola, Mexique
Murray Chant, Nouvelle-Zélande
Jana Fašungová, Slovaquie
Alastair McLellan, Royaume-Uni
Margit Lisa Roeder, Allemagne
Hiromichi Shimizu, Japon
Natalie Strohmaier, Allemagne
Yang Tongyu, Chine
Rob Trendy, Royaume-Uni
Maciej Wróblewski, Pologne
Bin Yang, États-Unis
Ann Zhulan, Ukraine

MOTION

Lauréat de la catégorie

Samuel Andersen, Norvège

Finalistes

Matteo Baronio, Italie
Serkan Dogus, Turquie
Jelly Febrian, Indonésie
ChenYu Hsieh, Taïwan
Thusitha Jayasundara, Sri Lanka
Herman Morrison, Indonésie
Andrew Moss, Royaume-Uni
Ron Ratner, États-Unis
John Studwell, États-Unis
Frederic Volpato, France
Sarah Wouters, Pays-Bas
F. Dilek Yurdakul, Turquie
Ryszard Zembrzusi, Pologne

PORTRAITURE

Lauréate de la catégorie

Michelle Sank, Royaume-Uni

Finalistes

Frederic Aranda, Royaume-Uni
Jonah Atkins, Canada
Jon Enoch, Royaume-Uni
Mark Harrison, Royaume-Uni
Lloyd Jonathan Wright, Royaume-Uni
Andreas Kanellopoulos, Grèce
Vladimir Karamazov, Bulgarie
Tetiana Nikitina, Ukraine
Maira Ray, Brésil
Tyler Schiffman, États-Unis
Amadeusz Świerk, Pologne

LANDSCAPE

Open Photographer of the Year

Liam Man, Royaume-Uni

Finalistes

Marco Capitanio, Italie
Barry Crosthwaite, États-Unis
Garrett Davis, États-Unis
Filip Hrebenda, Slovaquie
Guangming Hu, Chine continentale
Charles Janson, États-Unis
Li Jun, Chine continentale
Lisa K. Kuhn, États-Unis
Juan Lopez Ruiz, Espagne
Ivan Padovani, Malte
Vladimir Tadic, Bosnie-Herzégovine
Zhihe Yang, Chine continentale
Marcin Zajac, Pologne

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Lauréat de la catégorie

Ian Ford, Royaume-Uni

Finalistes

Christopher Baker, États-Unis
Jesus Frias, Espagne
Stuart James, États-Unis
Pedro Jarque Krebs, Pérou
Jayaprakash Joghee Bojan, Inde
Jonathan McSwain, États-Unis
Thien Nguyen Ngoc, Vietnam
Francis Principe-Gillespie, Royaume-Uni
Christopher Ratcliff Iverson, États-Unis
Elodie Ruelleux-Dagorne, France
Rina Saito, Japon
Chris Schmid, Suisse
Pui Sun Tang, Malaisie
Chee Kin Wong, Malaisie

STREET PHOTOGRAPHY

Lauréate de la catégorie

Callie Eh, Malaisie

Finalistes

Sonia De Wit, Belgique
Deepbrata Dutta, Inde
Seyed Ali Hosseini Far, République islamique d'Iran
Kathryn Mussallem, Canada
Kathryn Mussallem, Canada
Panfil Pîrvulescu, Roumanie
Xavier Ponce, Équateur
Manuel Sáez Campillos, Espagne
Apolo Sales, Brésil
Stefano Valerio, Italie
Carlo Yuen, Hong Kong

TRAVEL

Lauréat de la catégorie

Yan Li, Chine continentale

Finalistes

Matthew DeSantis, États-Unis

Nicola Ducati, Italie

Wasiri Gajaman, Sri Lanka

Todd Kennedy, Australie

Setsuna Kurouzu, Japon

Oscar Manso, Espagne

Cziráki Orsolya Boglárka, Hongrie

Alexandre Pietra, Suisse

Joy Saha, Bangladesh

Azlan Shah Sahubar Naina

Mohamed, Malaisie

John Seager, Royaume-Uni

Tran Tuan Viet, Vietnam

Beatrice Wong, Hong Kong

Beatrice Wong, Hong Kong

LAURÉATS ET FINALISTES DES CONCOURS STUDENT ET YOUTH

CONCOURS STUDENT

Student Photographer of the Year

Kayin Luys, Belgique

LUCA School of Arts Sint Lukas, Bruxelles, Belgique

Finalistes

Brayan Enriquez, États-Unis

Georgia State University, Ernest G Welch School of

Art and Design, États-Unis

Frederik Rüegger, Allemagne

Ostkreuzschule für Fotografie, Allemagne

Gaoge Ouchen, Chine continentale

Communication University of Zhejiang, Chine continentale

Gaston Zilberman, Argentine

Motivarte, Argentine

Juan David Aguirre, Colombie

Universidad EAFIT, Colombie

Kazi Arifujjaman, Bangladesh

Counter Foto - a Center for Visual Arts, Bangladesh

Makaziwe Radebe, Afrique du Sud

Michaelis School of Fine Art, Université du Cap,

Afrique du Sud

Siphosethu Sanelisiwe Sikhosana, Afrique du Sud

Université de Pretoria, Afrique du Sud

Yufei Ma, Chine continentale

School of Visual Arts, États-Unis

CONCOURS YOUTH

Youth Photographer of the Year

Daniel Murray, Royaume-Uni

Finalistes

Afiq Sharkawi, Malaisie

Chengchen Wang, Chine continentale

Isaac Friend, Royaume-Uni

Joyce Xu, Australie

Kas Christiaens, Belgique

River Lewis-Gosch, États-Unis

Shayna Cuenca, États-Unis

Sebastián Fernández Lora, Espagne

Zy Grei Zander M. Esperanza, Philippines

CONTACTS PRESSE

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER :

Polly Brock / Vanda Ivančić - media@creoarts.com

NOTES À L'ATTENTION DES RÉDACTEURS

À PROPOS DES SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Organisé par la World Photography Organisation, le concours des Sony World Photography Awards est l'un des rendez-vous majeurs du calendrier photographique mondial. Pour la 17ème année consécutive, ce concours ouvert à tous représente la voix mondiale de la photographie et donne un panorama essentiel de la création contemporaine, offrant aux artistes professionnels ou émergents une vitrine mondiale exceptionnelle pour leur travail. Les « SWPA » récompensent en outre les artistes de ce médium les plus influents au monde grâce au prix de l'*Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie); le célèbre photographe brésilien Sebastião Salgado en est le récipiendaire 2024, rejoignant ainsi une liste distinguée de personnalités dont Martin Parr, William Eggleston, Candida Hofer, Nadav Kander, Edward Burtynsky, Gerhard Steidl, Graciela Iturbide et Rinko Kawauchi. Les « SWPA » présentent les œuvres des photographes lauréats et finalistes lors d'une prestigieuse exposition annuelle tenue à la Somerset House de Londres. Les hashtags à suivre sont #SonyWorldPhotographyAwards et #SWPA2024. worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

JURY 2024

Concours Professional: **Elena Navarro**, commissaire d'exposition, productrice et consultante en photographie, Mexique ; **Mutsuko Ota**, directrice éditoriale, IMA Magazine, Japon ; **Elisabeth Sherman**, conservatrice principale, directrice des expositions et des collections, International Center of Photography (ICP), États-Unis ; **Tanzim Wahab**, commissaire d'exposition, Spore Initiative, Allemagne et directeur du festival Chobi Mela, Bangladesh ; et **Monica Allende**, commissaire d'exposition indépendante, consultante en photographie et présidente du jury.

Concours Open et Youth: **Daniel Blochwitz**, conservateur, Foto Festival Lenzburg, Suisse

Concours Student: **Ravi Ghosh**, rédacteur adjoint, British Journal of Photography, Royaume-Uni

JULIETTE PAVY

Photographer of the Year

Photographe documentaire française, Juliette est diplômée de la filière photojournalisme de l'EMI CFD Paris. Elle collabore régulièrement avec la presse nationale. En parallèle, elle développe une approche documentaire de la photographie sur des sujets environnementaux et sociétaux. Elle a cofondé le Collectif Hors Format. En 2021, elle fait partie des lauréats de la grande commande de la BnF et du ministère de la culture. L'année suivante, elle obtient le prix UPP et la bourse Françoise Demulder de Visa pour l'Image.

KATHLEEN ORLINSKY

Sustainability Prize

Les photographies de Kathleen Orlinsky explorent une variété de sujets allant des conflits et des questions sociales aux sous-cultures uniques, à la vie sauvage et aux sports. Elle contribue régulièrement au National Geographic et au New York Times, et a reçu des prix du World Press Photo, de Pictures of the Year International et de la Fondation Alexia, entre autres. Depuis 2014, elle se concentre sur la documentation des histoires humaines de notre planète en mutation, explorant la façon dont la crise climatique transforme la relation entre les gens, les animaux et la terre.

LIAM MAN

Open Photographer of the Year

Photographe de paysage originaire du Royaume-Uni, Liam a commencé la photographie il y a un peu plus de 10 ans et se spécialise aujourd'hui dans le drone-light painting. Son objectif est de célébrer notre planète dans toute sa diversité, en repoussant les limites de la photographie. Rien ne l'empêche de créer ces images spéciales que personne n'a vues auparavant, qu'il s'agisse de traverser le cercle polaire arctique en motoneige ou d'escalader des montagnes en pleine nuit.

KAYIN LUYS

Student Photographer of the Year

Kayin Luys, né en 1999, est journaliste et photographe. Inspiré par son environnement, banal ou ostentatoire, il cherche les frontières entre le documentaire et la fiction avec son appareil photo analogique. Dans cette réalité dirigée, il aime rassembler les gens, à la recherche d'une connexion. Le résultat est un monde raidi dans lequel la couleur joue un rôle important.

DANIEL MURRAY

Youth Photographer of the Year

Daniel Murray est un photographe adolescent passionné, basé en Écosse, qui aime prendre des photos de natures mortes, de paysages et de rues. La photographie est une de ses passions, car il aime créer des images qui ont une certaine esthétique et une histoire. Que ce soit par l'édition, les angles ou la composition, son but est de créer des histoires visuelles percutantes.

SEBASTIÃO SALGADO

Outstanding Contribution to Photography

Sebastião Salgado est né en 1944 à Aimorés, au Brésil. Après ses études, il a entamé une carrière d'économiste avant de commencer à travailler comme photographe indépendant en 1973. Aujourd'hui, les photographies de Salgado font partie des collections de nombreux grands musées et institutions à travers le monde, notamment le Museum of Modern Art de New York, le San Francisco Museum of Modern Art, la Smithsonian Institution de Washington DC, le National Museum of Modern Art de Tokyo, le Centre Pompidou de Paris et le Los Angeles County Museum of Art de Californie. Parmi les distinctions reçues par M. Salgado figurent le prix Eugene Smith pour la photographie humanitaire, le prix World Press Photo, le prix du photojournaliste de l'année et le prix Erich Salomon. En 2015, Salgado a été nommé Photo London Master of Photography, en 2016 il a été nommé Chevalier de la Légion d'Honneur en France et est devenu membre de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France. En 2019, il a été élu membre honoraire étranger de l'Académie américaine des arts et des lettres et, en 2022, il a reçu le prix ICP Lifetime Achievement Infinity. Salgado est titulaire de quatre doctorats honorifiques, notamment à l'université de Harvard et à la New School. Avec son épouse Lélia Wanick Salgado, il est le fondateur de l'Instituto Terra, dédié à la récupération de la forêt atlantique au Brésil. Il est basé entre la France et le Brésil.

EDGAR MARTINS

Edgar Martins est né en 1977 à Évora, au Portugal. Il a exposé à l'échelle internationale et son travail est représenté dans de multiples musées, collections d'entreprises et collections privées. Il a remporté le prix du *Photographer of the Year* 2023. Entre 2002 et 2022, Martins a publié 15 monographies distinctes, qui ont été saluées par la critique, et il a été sélectionné pour représenter Macao (Chine) à la 54e Biennale de Venise. www.edgarmartins.com

À PROPOS DE WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation est une plateforme mondiale de premier plan dédiée au développement et à la promotion de la culture photographique. Nos initiatives de programmation et de concours offrent de précieuses opportunités aux artistes travaillant dans le domaine de la photographie et contribuent à approfondir la découverte de leur travail. Le concours des Sony World Photography Awards est le programme principal de la World Photography Organisation. Créé en 2007, c'est l'un des concours de photographie les plus importants et les plus prestigieux au monde ; célébrant le travail de professionnels émérites et émergents, il attire des dizaines de milliers de visiteurs chaque année à ses expositions dans le monde entier. La World Photography Organisation est la branche photographique de Creo, qui met en œuvre des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Suivez la World

Photography Organisation sur Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)), X ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) et LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)).

À PROPOS DE CREO

Creo met en œuvre et organise des événements et une programmation dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Fondé en 2007 sous le nom de World Photography Organisation, Creo a depuis pris de l'ampleur et poursuit sa mission qui consiste à développer des opportunités significatives pour les créatifs et à étendre la portée de ses activités culturelles. Aujourd'hui, ses projets phares incluent les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS Shanghai, Photo London et PHOTOFAIRS New York. Travaillant en partenariat avec Angus Montgomery Arts, Creo contribue à la réalisation des projets du groupe, qui comprennent certaines des foires d'art les plus importantes au monde. Tirant son nom du latin « Je crée », c'est dans cet esprit que Creo s'efforce de donner du pouvoir et des moyens aux voix créatives. www.creoarts.com

À PROPOS DE SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation est une entreprise créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, solutions d'imagerie et de détection ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : sony.com/fr

À PROPOS DE SONY CORPORATION

Sony Corporation est une filiale à part entière de Sony Group Corporation et est responsable des activités Entertainment, Technology & Services (ET&S) au sein du groupe Sony. Avec la vision de "continuer à offrir le Kando et l'Anshin* aux personnes et à la société à travers le monde grâce à la poursuite de la technologie et de nouveaux défis", Sony Corporation soutient le groupe Sony via la technologie pour créer le divertissement de l'avenir avec les créateurs. Pour plus d'informations, visitez : www.sony.net

**Le mot Kando signifie émotion en japonais, et Anshin a plusieurs significations telles que la tranquillité d'esprit, l'assurance, la fiabilité et la confiance.*

INFORMATIONS POUR LES VISITEURS

Exposition Sony World Photography Awards 2024

Dates: 19 avril - 6 mai 2024

Horaires d'ouverture: Lundi - Dimanche, 11h - 20h / Lundi 6 mai, 11h - 18h

Adresse: Somerset House, Londres, WC2R 1LA

Prix: 15£ / tarif réduit: 11£

Pour plus d'informations, rendez-vous sur worldphoto.org/sony-world-photography-awards-exhibition

IMAGE CREDITS

All images © Juliette Pavy, France, Photographer of the Year, Professional competition, Documentary Projects, Sony World Photography Awards 2024