

PRESSEMITTEILUNG

OFFENER WETTBEWERB: GEWINNER(INNEN) UND KANDIDATEN/KANDIDATINNEN DER ENGEREN AUSWAHL IN DEN EINZELNEN KATEGORIEN

- Sony World Photography Awards geben die Gewinner(innen) und die Kandidaten/Kandidatinnen der engeren Auswahl in den 10 Kategorien des offenen Wettbewerbs 2025 bekannt, um die besten Einzelaufnahmen aus dem Jahr 2024 auszuzeichnen
- Der/Die *Open Photographer of the Year* wird am 16. April im Rahmen einer besonderen Galaveranstaltung in London bekanntgegeben
- Ausstellung 2025 eröffnet im Somerset House von 17. April – 5. Mai 2025

LONDON, 11. MÄRZ 2025 – Die Sony World Photography Awards geben heute die Gewinner(innen) und die engere Auswahl in den 10 Kategorien beim offenen Wettbewerb 2025 bekannt. Im nunmehr 18. Veranstaltungsjahr des offenen Wettbewerbs wird die Fähigkeit der einzelnen Fotografen prämiert, einen besonderen Moment einzufangen und daraus eine größere Erzählung zu spinnen. Die Teilnehmer(innen) wurden eingeladen, ihre stärksten Einzelaufnahmen aus dem Jahr 2024 einzureichen. Die Gewinner(innen) und die Kandidaten der engeren Auswahl haben einige ihrer atemberaubendsten Fotos des vergangenen Jahres vorgelegt.

In den diesjährigen Wettbewerben wurden über 419.000 Bilder aus mehr als 200 Ländern und Territorien bei den Awards eingereicht.

Der/Die *Open Photographer of the Year* wird bei der Preisverleihung am 16. April in London bekannt gegeben. Er oder sie erhält einen Geldpreis in Höhe von 5.000 US-Dollar sowie diverse digitale Bildbearbeitungsgeräte von Sony. Ausgewählte Arbeiten der

Gewinner(innen) und der Kandidaten/Kandidatinnen der engeren Auswahl werden im Rahmen der Sony World Photography Awards in der Zeit von 17. April bis 5. Mai 2025 im Sommerset House und anschließend an weiteren Orten gezeigt.

Die zehn Gewinner(innen) der offenen Kategorien sind:

ARCHITECTURE

Xuecheng Liu (Festlandchina) für das Foto *Center of the Cosmos*, das den berühmten Times Square in New York von oben zeigt. Durch den extrem starken Weitwinkel wird die Weite der Stadt hervorgehoben.

CREATIVE

Jonell Francisco (Philippinen) für *Kem the Unstoppable*, ein elegantes Collage-Porträt, das an die Porträttraditionen der Renaissance erinnert.

LANDSCAPE

Ng Guang Ze (Singapur) für seine faszinierende, in Wenhai (Lijiang) entstandene Schwarz-Weiß-Aufnahme eines Baches, der sich durch eine Graslandschaft bis zu einem See in der Ferne schlängelt.

LIFESTYLE

Hajime Hirano (Japan) für sein sorgfältig komponiertes Bild eines Straßenverkäufers, der in Akihabara elektronische Bauteile verkauft. Die Stadt war nach einer Periode raschen Wirtschaftswachstums in den späten 1950er Jahren der größte Standort von Elektronikunternehmen.

MOTION

Olivier Unia (Frankreich) für *Tbourida La Chute*. Hier fängt der Fotograf die Gefahr und die Aufregung des Augenblicks ein, in dem ein Reiter bei einer „Tbourida“ (einer traditionellen marokkanischen Reitervorführung) von seinem Pferd abgeworfen wird.

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Estebane Rezkallah (Frankreich) für *The Whale Raft*. Dieses Bild zeigt eine Gruppe von Eisbären, die sich genüsslich über den Kadaver eines Wals in Ostgrönland hermachen.

OBJECT

Sussi Charlotte Alminde (Dänemark) für *Octopuses in the Sky*. Auf diesem Foto zeigt sie kunstvolle handgefertigte Drachen auf dem Fanø International Kite Fliers Meeting, einer der größten Drachenflugveranstaltungen auf der Welt.

PORTRAITURE

Yeintze Boutamba (Gabun) für *Encounter*, ein zärtliches Porträt zweier Menschen, aufgenommen in der Intimität des Schlafzimmers. Der Künstler wollte diesen Moment für die beiden Porträtierten verewigen.



STREET PHOTOGRAPHY

Khairizal Maris (Indonesien) für *Celebrating Football Club Victories*. Das Bild zeigt jubelnde Fans, die in Bandung (West Java) den Sieg ihres Fußballvereins mit dem Anzünden von Fackeln feiern.

TRAVEL

Matjaž Šimic (Slowenien) für *Ask a Shaman*, das eine Gruppe von Schamanen in La Paz (Bolivien) vor dem Hintergrund der bunt bemalten örtlichen Bauwerke zeigt. Sie spielen dort eine wichtige Rolle in der traditionellen Kultur der bolivianischen Ureinwohner.

Die Fotos im diesjährigen offenen Wettbewerb wurden von **Claudia Grimaldi Marks** (Senior Manager, New Creator Strategy bei Getty) bewertet.

Die Gesamtgewinner(innen) des offenen Wettbewerbs sowie des Studenten-, Jugend- und Profiwettbewerbs der Sony World Photography Awards 2025 werden am 16. April 2025 bekanntgegeben. Weitere Informationen zu den Gewinnern/Gewinnerinnen und den Kandidaten/Kandidatinnen der engeren Auswahl finden Sie unter www.worldphoto.org.

OPEN COMPETITION CATEGORY WINNERS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE

Winner

Xuecheng Liu, China Mainland

Shortlist

Alessio D'Addato, Italy
Andrew Newman, United Kingdom
David Eliud Gil Samaniego Maldonado, Mexico
Hans Wichmann, Germany
Jason Smith, Australia
Max van Son, Netherlands
Michael Echteld, Netherlands
Michael Echteld, Netherlands
Pati John, Netherlands
Radek Pohnán, Czechia
Robert Fülöp, Romania
Thibault Drutel, France
Ute-Christa Scherhag, Germany

CREATIVE

Winner

Jonell Francisco, Philippines

Shortlist

Ana Leal, Brazil
Ana Peiró Muñoz, United Kingdom
Enda Burke, Ireland
Hardijanto Budyman, Indonesia
Ian Knaggs, United Kingdom
Marina Tsaregorodtseva, United Kingdom
Mobolaji Ogunrosoye, Nigeria
Rachel Nixon, Canada
Vida Khani, Islamic Republic Of Iran
Yijing Yang, China Mainland

LANDSCAPE

Winner

Ng Guang Ze, Singapore

Shortlist

Dan Liao, China Mainland
Francisco Negroni, Chile
KunPeng Zhu, China Mainland
Marcin Zajac, Poland
Martin Stranka, Czechia
Patrick Ems, Switzerland
Timo Zilz, Germany
Victor De Valles Ibañez, Spain
Vilhelm Gunnarsson, Iceland
Witold Ziomek, Poland
Xiaoying Shi, China Mainland
Yoshiaki Kudo, Japan
Zhu Yang, China Mainland

LIFESTYLE

Winner

Hajime Hirano, Japan

Shortlist

Barry Mayes, United Kingdom
Emma Rogers, New Zealand
Enamur Reza, Bangladesh
Kathryn Mussallem, Canada
Kevin Molano, Colombia
Lucero Mora Ardila, Mexico
Maira Ray, Brazil

MOTION

Winner

Olivier Unia, France

Shortlist

Ahmed Abdallah, Egypt
Alex Halloway, United States
Antonio Flores García, Mexico
Christopher Rogel Blanquet Chavez, Mexico
Eduardo Schneider, United States
Hao Guo, China Mainland

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Winner

Estebane Rezkallah, France

Shortlist

Anirban Dutta, India
Christopher Baker, United States
Daniel Hannabuss, United Kingdom
Gianni Maitan, Italy
Hasan Bağlar, Cyprus
Hira Punjabi, India
Ilana Fasci, Italy



Scott Seager, United States
Syed Mahabubul Kader, Bangladesh
Wan Yong Chong, Malaysia
Yaping Du, China Mainland
Yevhen Kostyuk, Ukraine
Zhang Xun, China Mainland

Joe Wakefield, United Kingdom
Leo Huang, Taiwan
Nick Alston, United Kingdom
Sergey Geller, United States
Swee Choo Oh, Malaysia
Tim Jenka, Switzerland
Tuan Nguyen Tan, Vietnam
Wan Yong Chong, Malaysia

Jake Virus, United States
Klára Zamouřilová, Czechia
Martin Steenhaut, Belgium
Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh
Pedro Jarque Krebs, Peru
Peter Delaney, Ireland
Tara Keane, Ireland

OBJECT

Winner

Sussi Charlotte Alminde, Denmark

Shortlist

Angelo Brancaccio, Italy
Carol Santiago, Mexico
Edyta Kopcio, Poland
Fabi Bick, Germany
Ieva Gailė, Lithuania
Muhammad Amdad Hossain, Bangladesh
Natalia Hresko, Ukraine
Oliver Lahrem, Germany
Petia Angelova, Bulgaria
Rajeev Gaikwad, India
Rakibul Alam Khan, Bangladesh
Ralf Hanisch, Germany
Robert Bolton, United Kingdom
Yuting Li, China Mainland

PORTRAITURE

Winner

Yeintze Boutamba, Gabon

Shortlist

Adolphe Maillot, France
Elena Subach, Ukraine
Emmanuel Lucky, Nigeria
Ivana Dostálová, Czechia
Mark Harrison, United Kingdom
Mark Harrison, United Kingdom
Matthieu Quatravaux, France
Panagiotis Rontos, Greece
Piotr Skubisz, Poland
Robbie Murrie, United Kingdom
Svetlana Jovanovic, Netherlands

STREET PHOTOGRAPHY

Winner

Khairizal Maris, Indonesia

Shortlist

Angela Magalhães, Portugal
Francisco Mira Vicent, Spain
Gavin Bragdon, United States
Kathryn Mussallem, Canada
Manex Sungahid, Philippines
Nina Papiorek, Germany
Osvaldo Torres Reyes, Mexico
Pranto Chakraborty, Bangladesh
Samuel Terry, United Kingdom
Sean Lim Choon Hean, Malaysia
Seyed Ali Hosseini Far, Islamic Republic Of Iran
Sohel Ahmed, Bangladesh
Stefano Ruggiero, Italy
Yusof Salimi Namin, Islamic Republic Of Iran

TRAVEL

Winner

Matjaž Šimic, Slovenia

Shortlist

Akram Menari, Algeria
Arun Saha, India
Britt Knierim, Netherlands
Chim Oanh, Vietnam
Karolina Jurkiewicz, Poland
Khai Chuin Sim, Malaysia
Kunal Gupta, India
Liu Song, China Mainland
Mike Hellebrand, United Kingdom
Nicola Ducati, Italy
Ryo Yamamoto, Japan
Shubhodeep Roy, India
Spyridon Gennatas, Greece



NOTES TO EDITORS

For press enquiries, please contact Polly Brock / Vanda Ivančić on media@creoarts.com.

A selection of images is available to download on press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by Creo under its photography strand World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 18th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the Outstanding Contribution to Photography award; the acclaimed photographer Susan Meiselas is the 2025 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) and Sebastião Salgado (2024). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/world-photography-organisation)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

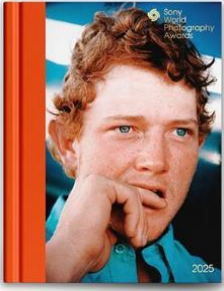
SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: sony.net

*Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.



SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025 BOOK



The hardback exhibition book will be available to purchase at the exhibition shop in Somerset House and is available to pre-order on shop.worldphoto.org (£24.99).

This collectible hardcover book celebrates remarkable photographs from the past year and delves into the compelling stories, both big and small, that inspired them. Enjoy award-winning images of all styles, genres and topics and immerse yourself in the unique perspectives of photographers from around the world as you look through its pages. Alongside the acclaimed images, readers will also be able to enjoy an essay dedicated to this year's *Outstanding Contribution to Photography* recipient Susan Meiselas.

