

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JULIETTE PAVY, *BENEATH THE SURFACE*

- Juliette Pavy, *Photographe de l'année 2024*, présente de nouvelles œuvres dans le cadre d'une exposition personnelle.
- Conçue en collaboration avec la présidente du jury et commissaire d'exposition Monica Allende, *Beneath the Surface* sera présentée dans le cadre de l'exposition Sony World Photography Awards 2025 à la Somerset House de Londres du 17 avril au 5 mai 2025.

LONDRES, 26 MARS 2025 – Les Sony World Photography Awards présentent *Beneath the Surface*, une exposition personnelle de Juliette Pavy, *Photographe de l'année 2024*, dans le cadre de l'exposition 2025 à Somerset House (Londres) du 17 avril au 5 mai. Chaque année, dans le cadre de son prix, le/la *Photographe de l'année* se voit offrir la possibilité de créer une présentation dédiée à l'exposition Sony World Photography Awards de l'année suivante. Depuis un an, Pavy a travaillé en étroite collaboration avec la présidente du jury et commissaire d'exposition Monica Allende pour développer et présenter cette exposition de ses nouveaux projets.

En 2024, le projet *Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women* a valu à la jeune photojournaliste française de recevoir le prestigieux titre de *Photographe de l'année*. Au cours de l'année qui a suivi et sous la direction de Monica Allende, Juliette Pavy a approfondi ses recherches sur les thèmes centraux de son œuvre pour créer *Beneath the Surface*, une présentation qui réunit des œuvres de *Sous la glace de l'Arctique*, *le mercure* et *Les Argonautes*. Ces deux nouveaux récits visuels, mêlant observation scientifique et approche lyrique de la narration, permettent de créer un dialogue sur l'impact mondial des polluants invisibles.

Présenté pour la première fois, *Les Argonautes* documente le travail des scientifiques qui enquêtent sur la pollution plastique en Méditerranée à bord du navire océanographique L'Atalante. Alors que l'on estime à 229 000 tonnes la quantité de déchets plastiques qui se déversent chaque année dans la mer Méditerranée, la mission des scientifiques va au-delà

de la simple documentation : tels des Argonautes des temps modernes, ils cherchent à sensibiliser l'opinion publique et à l'inciter à agir. Dans *Les Argonautes*, Pavy développe son style photojournalistique en adoptant une approche plus personnelle et narrative, en collaborant avec ses sujets et en utilisant des objets en plastique superposés.

Dans le cadre de son projet à long terme *Sous la glace de l'Arctique, le mercure*, Juliette Pavy met en lumière les réalités scientifiques et humaines de l'exposition prolongée des populations autochtones à des niveaux élevés de mercure dans les régions du Groenland et du Nunavut. Avec la multiplication par 10 des niveaux de mercure dans l'Arctique depuis la révolution industrielle et l'impact combiné du réchauffement climatique, le méthylmercure se propage désormais activement dans la chaîne alimentaire. Juliette Pavy montre les efforts des médecins, des scientifiques et des communautés locales qui font directement face à ce problème de santé publique.

Sous le commissariat de Monica Allende, *Beneath the Surface* donne vie aux observations et à la documentation photographiques de Juliette Pavy en plaçant les portraits empreints d'empathie de l'artiste aux côtés de données scientifiques et de documents recueillis au cours de ses voyages, et en intégrant des images typologiques à des tirages suspendus.

À propos de l'exposition, Juliette Pavy déclare : « *Cette exposition marque une étape importante dans mon parcours photographique, et ces deux projets me tiennent particulièrement à cœur. Sous la glace de l'Arctique, le mercure m'a permis de mieux comprendre les conséquences profondes du changement climatique sur les peuples autochtones de l'Arctique. Avec Les Argonautes, je me suis autorisée une approche plus libre, un pas de côté par rapport au photojournalisme traditionnel. Expérimenter la fiction tout en restant ancrée dans le réel m'a ouvert de nouvelles perspectives dans ma manière de raconter le monde. Je suis impatiente de réunir ces deux histoires importantes pour mettre en lumière le récit plus large des polluants invisibles et de leur impact sur notre monde.* »

Dans la continuité de son travail au Groenland, le projet lauréat de Juliette Pavy aux Sony World Photography Awards 2024, *Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women*, sera publié par Four Eyes Editions à la fin de l'année.

Le/la *Photographe de l'année 2025* sera choisi(e) parmi les 10 gagnant(e)s des catégories du concours *Professional* et annoncé(e) lors d'une cérémonie de gala spéciale à Londres le 16 avril. En plus de recevoir un prix de 25 000 \$ (USD) et une gamme d'équipements d'imagerie numérique Sony, le/la *Photographe de l'année* aura l'opportunité de présenter une exposition en solo lors de l'exposition Sony World Photography Awards 2026. Cette opportunité offre aux photographes une plateforme pour développer leur projet lauréat ou présenter un nouveau corpus d'œuvres, leur permettant ainsi de gagner en visibilité et de faire progresser leur carrière. Pour plus d'informations, veuillez consulter worldphoto.org.



NOTES AUX RÉDACTEURS

Pour toute demande presse, veuillez contacter Polly Brock / Vanda Ivančić / Hugo Ximenes à l'adresse suivante : media@creoarts.com.

Une sélection de visuels est disponible au téléchargement sur press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by Creo under its photography strand World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards is one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 18th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the Outstanding Contribution to Photography award; the acclaimed photographer Susan Meiselas is the 2025 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) and Sebastião Salgado (2024). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts, Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services - Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: sony.net

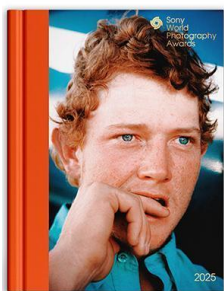
*Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.



JULIETTE PAVY

French documentary photographer Juliette Pavy graduated from the photojournalism program at EMI CFD in Paris, under the mentorship of Julien Daniel and Guillaume Herbaut. She regularly collaborates with national and international media outlets such as *Le Monde*, *The Guardian*, *Der Spiegel*, *Libération* and *Mediapart*. Alongside her editorial work, she develops a documentary approach to photography, focusing on environmental and societal issues, particularly in the Arctic. In 2020, she co-founded the Collectif Hors Format. In 2022, she was a recipient of the Grande Commande Nationale from the BnF and the French Ministry of Culture. The following year, she won the Union des Photographes Professionnels (UPP) Award and the Françoise Demulder Grant from Visa pour l'Image for her reportage on the forced sterilization of Greenlandic women. In 2024, she was named *Photographer of the Year* at the Sony World Photography Awards. Her work has been exhibited and screened at festivals such as L'Œil Urbain, Visa pour l'Image, Escales Photos, and Les femmes s'exposent. Juliette Pavy's winning project from the Sony World Photography Awards 2024, *Spiralkampagnen: Forced Contraception and Unintended Sterilisation of Greenlandic Women*, will be published as a photobook by Four Eyes Editions later this year and is available to preorder on foureyeseditions.shop.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025 BOOK



The hardback exhibition book will be available to purchase at the exhibition shop in Somerset House and is available to pre-order on shop.worldphoto.org (£24.99).

This collectible hardcover book celebrates remarkable photographs from the past year and delves into the compelling stories, both big and small, that inspired them. Enjoy award-winning images of all styles, genres and topics and immerse yourself in the unique perspectives of photographers from around the world as you look through its pages. Alongside the acclaimed images, readers will also be able to enjoy an essay dedicated to this year's *Outstanding Contribution to Photography* recipient Susan Meiselas.

