

خبر صحفي: للنشر الفوري

القائمة الكاملة للفائزين بجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2025

- الإعلان عن القائمة الكاملة للفائزين بجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2025 في حفل خاص أقيم الليلة في لندن
- زيد نيلسون يحصل على لقب مصور العام
- تكريم سوزان ميسيلاس لدورها البارز في مجال التصوير الفوتوغرافي لعام 2025
- القائمة تضم أيضاً 10 فائزين ضمن فئات مسابقة التصوير الاحترافي
- معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي يفتتح أبوابه في سومرست هاوس بلندن من 17 أبريل وحتى 5 مايو

(دبي، الإمارات العربية المتحدة؛ 17 أبريل 2025) - أعلنت جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي اليوم عن القائمة الكاملة للفائزين في نسختها الـ 18 في حفل خاص أقيم في لندن وجمع شخصيات بارزة في القطاع لتكريم الفائزين هذا العام والاحتفاء بإنجازاتهم المميزة.

وحصل المصور البريطاني الشهير زيد نيلسون على لقب مصور العام 2025 المرموق عن سلسلة "وهم الأنثروبوسين"، ليفوز بجائزة نقدية قيمتها 25,000 دولار أمريكي، ومجموعة من معدات التصوير الرقمي من سوني، ويحظى بفرصة تقديم مجموعة إضافية من الأعمال في معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2026.

وتم اختيار نيلسون من بين الفائزين العشرة في فئات مسابقة التصوير الاحترافي، والذين تم الإعلان عن أسمائهم في حفل اليوم، إلى جانب المتأهلين إلى التصفيات النهائية من أصحاب المركزين الثاني والثالث في كل فئة. كما شهد برنامج الأمسية تكريم الفائزين في المسابقة المفتوحة ومسابقتي الطلاب والشباب، بالإضافة إلى تكريم المصورة الوثائقية الشهيرة سوزان ميسيلاس، الحائزة على جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام.

كما رسخت الفعالية السنوية على مدى ما يقارب عقدين من الزمن مكانتها المميزة في استكشاف عالم التصوير الفوتوغرافي المعاصر والاحتفاء به. وتحتفل الجوائز كل عام بالقصص والصور التي تشكل لغتنا البصرية وتعكس القدرات الإبداعية وتقدم منظوراً عالمياً لهذه الوسيلة المتطورة باستمرار. ويُقام معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2025 في سومرست هاوس بلندن من 17 أبريل وحتى 5 مايو، حيث يقدم أكثر من 300 صورة مطبوعة ومئات الصور ضمن عروض رقمية، بالإضافة إلى عرض خاص لسوزان ميسيلاس.

مصور العام

يمتد وهم الأنثروبوسين، المشروع الوثائقي طويل الأمد، على مدى ست سنوات ويشمل أربع قارات، ويستكشف العلاقة المتوترة بين البشر وعالم الطبيعة. وتركز سلسلة نيلسون على رد فعل البشرية في مواجهة تأثيرها على الكوكب استناداً إلى مفهوم "الأنثروبوسين"، وهو مصطلح يشير إلى الفترة الحالية في تاريخ الأرض والتي تتميز بهيمنة التأثير البشري على البيئة. ويتناول المشروع المساحات الاصطناعية التي أنشأها البشر كوسيلة لاختبار الطبيعة والتفاعل معها، ابتداءً من حدائق السفاري والمحميات الطبيعية والمنتجعات، ووصولاً إلى متاحف التاريخ الطبيعي وحدائق الحيوان والمدن الخضراء. ويستخدم نيلسون هذه التركيبات كعدسة لاستكشاف التباين بين الرغبة البشرية في استمرار التواصل مع الطبيعة، والتدمير البيئي المستمر والناجم عن النشاط البشري.

وتعليقاً على مشروع زيد نيلسون، قالت مونيكا الليندي، رئيسة لجنة التحكيم لمسابقة التصوير الاحترافي لعام 2025: "أشادت لجنة التحكيم بالموضوع الملح الذي طرحه نيلسون، وبقدرته على ترجمة القضايا البيئية المعقدة إلى سرديات بصرية لافتة؛ إذ يصور وهم الأنثروبوسين عالماً تتلاشى فيه الحدود بين الحقيقي والمصطنع، وتقتصر فيه الحياة البرية على أماكن مغلقة خاضعة للرقابة، حيث يتم التعبير عن الحنين البشري للطبيعة من خلال المشهد بدلاً من الفعل. ويدفع عمل نيلسون المشاهدين إلى التساؤل حول دورهم في هذه المفارقة، والتفكير في العواقب على مجتمع يواصل الابتعاد عن عالم الطبيعة. ويروي هذا العمل المعاصر إحدى أهم القصص في عصرنا الحالي".

الفائزون عن فئات مسابقة التصوير الاحترافي

اختارت لجنة من خبراء التحكيم مجموعة الفائزين في مسابقة التصوير الاحترافي لعام 2025، والذين اعتمد كل منهم نهجاً مبتكراً في السرد وقدرة تقنية استثنائية.

وحظي الفائزون في فئات مسابقة التصوير الاحترافي، من ضمن جوائز هذا العام، لأول مرة بفرصة حضور فعالية إنسايتس، وهي يوم من الجلسات المتخصصة مع خبراء القطاع في لندن، حيث زود المتحدثون الخبراء من أبرز مساحات التصوير المؤسسية والتجارية، الفائزين بأفكار حول طرق مواصلة توسيع منصاتهم وتنمية نطاق وصولهم. وبالإضافة إلى ذلك، يحصل جميع الفائزين على معدات تصوير رقمية من سوني. لمزيد من المعلومات حول الفائزين والمتأهلين إلى التصفيات النهائية في مسابقة التصوير الاحترافي لهذا العام، يرجى زيارة worldphoto.org.

قائمة الفائزين هذا العام:

فئة العمارة والتصميم

الفائز: أولانا سويتوتشا (كندا) عن مشروع دورات مياه طوكيو
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني أندريه تيزا (البرازيل)؛ المركز الثالث أوين ديفيز (المملكة المتحدة)

الفئة الإبداعية

الفائز: ريانون آدم (المملكة المتحدة) عن مشروع ري إنترني

المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني إيرينا شكودا (أوكرانيا)؛ المركز الثالث خوليو إيتشارت وهولي بيرتلز (المملكة المتحدة)

فئة المشاريع الوثائقية

الفائز: توبي بايندر (ألمانيا) عن مشروع شباب بلغاست المنقسمين
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني فلورنس جوبيل (بيرو)؛ المركز الثالث أليكس بيكس (فرنسا)

فئة البيئة

الفائز: نيكولاس جاريدو هوجيت (بيرو) عن مشروع كيمياء النسيج
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني ماريا بورتالوبي (الإكوادور)؛ المركز الثالث كريستوبال أوليفاريس (تشيلي)

فئة المناظر الطبيعية

الفائز: سيدو كينو (اليابان) عن مشروع طبقات الزمن
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني لالو دي ألميدا (البرازيل)؛ المركز الثالث ميشا يوتش (إسبانيا)

فئة المنظور

الفائز: لورا باناك (المملكة المتحدة) عن مشروع رحلة العودة من المدرسة
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني جيوفاني كابريوتي (إيطاليا)؛ المركز الثالث فالنتين فاليت (فرنسا)

فئة البورتريه

الفائز: غوي كريست (البرازيل) عن مشروع مكومبا
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني راؤول بيلينشون (إسبانيا)؛ المركز الثالث توم فرانكس (المملكة المتحدة)

فئة الرياضة

الفائز: شانتال بينزي (إيطاليا) عن مشروع التخلص من النظام الأبوي
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني مايكل دان (بوليفيا)؛ المركز الثالث أنطونيو لوبيز دياز (إسبانيا)

فئة الطبيعة الصامتة

الفائز: بيتر فرانك (ألمانيا) عن مشروع ما يزال ينتظر
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني: كيه إم أسد (بنغلاديش)؛ المركز الثالث: أليساندرو جاندولفي (إيطاليا)

فئة الحياة البرية والطبيعة

الفائز: زيد نيلسون (المملكة المتحدة) عن مشروع وهم الأنثروبوسين
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: المركز الثاني باسكال بودينو (فرنسا)؛ المركز الثالث كيفن شي (الولايات المتحدة)

مصور العام في المسابقة المفتوحة

تحتفي المسابقة المفتوحة بمزايا القوة والحيوية لصورة فوتوغرافية واحدة، إذ يتم اختيار الصور الفائزة استناداً إلى قدرتها على تجسيد لحظة واحدة تحمل في طياتها قصة سردية مميزة. وفاز في المسابقة المفتوحة لعام 2025 المصور أوليفييه أونيا (فرنسا)، والذي سيحصل على جائزة نقدية قدرها 5,000 دولار أمريكي ومعدات تصوير رقمية من سوني.

ووقع الاختبار على أوليفييه من بين الفائزين العشرة بالفئة المفتوحة، بفضل صورته التي تحمل عنوان "التبريدة: السقوط"، حيث توضح خطورة وإثارة لحظة سقوط فارس من جواده خلال التبريدة، وهي عرض فروسية مغربي تقليدي.

وتعليقاً على هذا الموضوع، قال أوليفييه أونيا: "يسرني الفوز بالفئة المفتوحة التي تشكل جزءاً رئيسياً من هذه المسابقة المرموقة، فقد منحنتي الثقة للمضي قدماً نحو مشاركة مزيدٍ من أعمالِي الفنية. وكانت مشاركتي من خلال صورة 'التبريدة: السقوط'، إحدى صور المشروع الذي أعمل عليه منذ عامين حول فن الفروسية المغربي التبريدة، ويسعدني أن أراها تحظى بهذا التقدير الكبير".

مصور العام في مسابقة الطلاب

كان موضوع مصور العام في فئة مسابقة الطلاب تحت عنوان إن ذا بيجينينج، ودعت الطلاب من مختلف المؤسسات الرائدة حول العالم لتقديم سلسلة توثق المراحل الأولى من قصة محددة. ونالت جائزة هذه الفئة لعام 2025 المصورة ميكايلا فالفيديا ميدينا (البيرو) من معهد بوفيشيونال أركوس في تشيلي. حمل مشروع ميكايلا عنوان ذا لاست داي وي سو ذا ماونتنتز أند ذا سي، والذي صوّر مساحات سجون النساء في مختلف أنحاء تشيلي، والعوامل التي تسهم في تكوين حياة النساء المسجونات وعوائلهنّ.

وفي معرض تعليقها على فوزها بالجائزة، قالت ميكايلا فالديفيا: "يمثل نيلي إحدى جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي إنجازاً مهماً بالنسبة لي ولجميع النساء اللواتي عملت إلى جانبهنّ خلال إنجاز هذا المشروع. إن الحديث عن مساحات السجن وتصويرها هو أمرٌ ليس بالسهل إطلاقاً، كما أنه ضروري لمواصلة النقاط ومشاركة هذه الصور القيّمة. وانطلاقاً من كوني طالبة، أتوجه بخالص الشكر والامتنان على هذه الفرصة الفريدة والتقدير القيّم. وأرى أنه من المهم أن يوحد الطلاب والمعلمون والمصورون المحترفون جهودهم لحماية فن التصوير، لا سيما في هذا الوقت الذي يشهد فيه مجال تعليم التصوير والفنون تراجعاً طفيفاً".

مصور العام في مسابقة الشباب

دعت مسابقة الشباب 2025 المصورين حتى 19 عاماً للمشاركة في دعوة عامة وعرض أفضل لقطاتهم من العام الماضي. ووقع الاختيار على الفائز في هذه الفئة من ضمن قائمة مختصرة ضمّت 11 مصوراً، وهو دانييل ديان جي وو (تايوان، 16 عاماً)، حيث جاء فوزه بفضل صورته الأسرة لمتزلج يؤدي خدعة فريدة، تُظهر خياله تحت غروب الشمس على شاطئ فينيسيا بلوس أنجلوس.

وعلق دانييل ديان جي وو على فوزه قائلاً: "إنني فخورٌ بفوزي بجائزة مصور العام عن فئة الشباب، وأشعر بسعادة وامتنان لا يوصفان، حيث أوليت اهتماماً وولعاً كبيرين بالتصوير الفوتوغرافي خلال السنوات السبع الماضية، وهو ما يزيد من أهمية

هذه الجائزة بالنسبة لي، فهي تمثل تقديراً وانعكاساً لحبي لهذا المجال. وتتيح لي الجائزة الاستفادة من فرص قيمة وبناء علاقات جديدة، مما يرتقي بأهمية رحلتي القادمة. وأتوجه بجزيل الشكر والامتنان لجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي على اختيارها لي، وأتطلع إلى مزيد من الإنجازات في المستقبل."

جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي

فازت المصورة الوثائقية الشهيرة **سوزان ميزيلاس** بجائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لعام 2025. وتشتهر ميزيلاس بمنهجيتها التعاونية في التصوير الشخصي، وتبسيط الضوء على الروايات التي تفنر إلى التغطية اللازمة، حيث كان لها دورٌ فعال في وضع الأسس المتينة لممارسات التصوير الوثائقي المعاصرة، إلى جانب الحوار حول المشاركة في التصوير الفوتوغرافي.

وتعرض ميزيلاس أكثر من 60 صورة تشمل مقتطفات من بعض سلسلها البارزة خلال سومرست هاوس، كجزء من معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، مما يسلط الضوء على بعض المواضيع الرئيسية والمسارات السردية خلال الـ 50 عاماً الماضية من مسيرتها.

أسماء الفائزين بالقائمة القصيرة لفئات المسابقة الاحترافية

فئة العماره والتصميم	فئة الإبداع	فئة المشاريع الوثائقية
الفائز في الفئة	الفائز في الفئة	الفائز في الفئة
أولانا سويتوكا، كندا	ريانون آدم، المملكة المتحدة	توبي بيندر، ألمانيا
المركز الثاني: أندريه تيزا، البرازيل	المركز الثاني: إيرينا شكودا، أوكرانيا	المركز الثاني: فلورنس جوبيل، بيرو
المركز الثالث: أوين ديفيز، المملكة المتحدة	المركز الثالث: خوليو إيتشارت وهولي بيرتلز، المملكة المتحدة	المركز الثالث: أليكس بيكس، فرنسا
القائمة المختصرة	القائمة المختصرة	القائمة المختصرة
أليخاندر فيرنانديز لامازريس فيدال، إسبانيا	أليس بويزر، المملكة المتحدة	أليساندرو جراساني، إيطاليا
ماسيج ليشينسكي، بولندا	كارولينا كرييجر، البرازيل	ألفريدو بوسكو، إيطاليا
مارتون موجيوروشي، هنغاريا	جورجيا ليسي، إيطاليا	كارولين جوتمان، الولايات المتحدة
ميكو يوكوياما، اليابان	ماريانا جريف، الأوروغواي	دا يانج، الصين
بيتر فرانك، ألمانيا	فالنتينا فوسكو، إيطاليا	جيوفاني دي موجانا، إيطاليا
يو تينج لي، الصين القارية	بيننا هيجويرا، كولومبيا	جودي ويندوفجيل، جنوب أفريقيا
		نوريكو هاياشي، اليابان

فئة البيئة

الفائز في الفئة

نيكولاس جاريدو هوجيت، بيرو

المركز الثاني: ماريا بورتالوبي، الإكوادور

المركز الثالث: كريستوبال أوليفاريس،

تشيلي

القائمة المختصرة

دانييل فيتا، إيطاليا

كاسيا ستريك، بولندا

ماتيو باستيانيلي، إيطاليا

بير - أندرس بيترسون، السويد

شونتا كيمورا، اليابان

سكندر خليف، تونس

فئة البورتريه

الفائز في الفئة

جوي كريست، البرازيل

المركز الثاني: راؤول بيلينشون، إسبانيا

المركز الثالث: توم فرانكس، المملكة

المتحدة

القائمة المختصرة

ألينا جروم، أوكرانيا

كليتوس نيلسون نواديك، السويد

كونستانس ياجي أوكونور، سويسرا

إيفان راياسكوف، كازاخستان

جان مارك سامي وفالنتينا بيتشيني،

إيطاليا

نيكولو راستريلي، إيطاليا

شتاس جيزنبرج، الولايات المتحدة

فئة المناظر الطبيعية

الفائز في الفئة

سييدو كينيو، اليابان

المركز الثاني: لالو دي ألميدا، البرازيل

المركز الثالث: ميشا يوتش، إسبانيا

القائمة المختصرة

دودو روث، إسرائيل

فرانسييسكو جونزاليس كاماتشو، إسبانيا

جونار نختل، ألمانيا

خافي باريوخو، إسبانيا

كازواكي كوسيكوي، اليابان

لورينزو بولي، إيطاليا

مسعود طالب، جمهورية إيران الإسلامية

فئة الرياضة

الفائز في الفئة

شانتال بينزي، إيطاليا

المركز الثاني: مايكل دان، بوليفيا

المركز الثالث: أنطونيو لوبيز دياز، إسبانيا

القائمة المختصرة

ماثيو جوزيف، المملكة المتحدة

ميهايلا إيفانوف، بلغاريا

روبن توتينجيس، فرنسا

سفينيا فيزه، ألمانيا

تانارا ستويرمر، البرازيل

فئة المنظور

الفائز في الفئة

لورا باناك، المملكة المتحدة

المركز الثاني: جيوفاني كابريوتي، إيطاليا

المركز الثالث: فالنتين فاليت، فرنسا

القائمة المختصرة

باربرا مونتيرو، البرتغال

كارلوس فولجوسو سويرو، إسبانيا

جيد باكسون، الفلبين

ليا جرويب، ألمانيا

لينا تشيرني، ألمانيا

لورين تورسي، فرنسا

ماوريسيو هولك، الأرجنتين

فئة الطبيعة الصامتة

الفائز في الفئة

بيتر فرانك، ألمانيا

المركز الثاني: كيه إم أسد، بنغلاديش

المركز الثالث: أليساندرو جاندولفي، إيطاليا

القائمة المختصرة

أماندا هارمان، المملكة المتحدة

إيلين دويجينان، المملكة المتحدة

لي صن، الصين

ميريام برويتيغام، ألمانيا

أوديد فاجنشتاين، إسرائيل

روي كاريا، البرتغال

شينيا ماسودا، اليابان

فئة الحياة البرية والطبيعة

مصور العام

زيد نيلسون، المملكة المتحدة

المركز الثاني: باسكال بودينو، فرنسا

المركز الثالث: كيفن شي، الولايات المتحدة

القائمة المختصرة

أميت إيشيل، إسرائيل

برنت ستيرتون، جنوب أفريقيا

إفراين سويلدو، الولايات المتحدة

جيمس وايلي، المملكة المتحدة

مارييل فان أويترت، هولندا

ميلينا شيلدبرج، ألمانيا

توماس نيكولون، فرنسا

أسماء الفائزين في المسابقة المفتوحة والقائمة المختصرة

فئة العمارة	فئة الإبداع	فئة المناظر الطبيعية
الفائز	الفائز	الفائز
شو تشنج ليو، الصين	جونيل فرانسيسكو، الفلبين	نج غوانج زي، سنغافورة
القائمة المختصرة	القائمة المختصرة	القائمة المختصرة
أليسيو دي أداتو، إيطاليا	أنا ليال، البرازيل	دان لياو، الصين
أندرو نيومان، المملكة المتحدة	آنا بيرو مونيوز، المملكة المتحدة	فرانسيسكو نيجروني، تشيلي
ديفيد إليود جيل سمانيجو مالدونادو، المكسيك	إندا بيرك، إيرلندا	كون بينج تزو، الصين
هانس ويتشمان، ألمانيا	هارديجانتو بوديمان، إندونيسيا	مارسين زاجاك، بولندا
جيسون سميث، أستراليا	إيان كناجز، المملكة المتحدة	مارتن سترانكا، التشيك
ماكس فان سون، هولندا	مارينا تساريجوروتسييفا، المملكة المتحدة	باتريك إمز، سويسرا
مايكل إشتلد، هولندا	موبولاجي أوجونروسوي، نيجيريا	تيمو زيلز، ألمانيا
مايكل إشتلد، هولندا	راشيل نيكسون، كندا	فيكتور دي فالس إيباينيز، إسبانيا
باتي جون، هولندا	فيدا خاني، جمهورية إيران الإسلامية	فيلهلم جونارسون، آيسلندا
راديك بوهنان، التشيك	ييجينج يانج، الصين	فيتولد زيوميك، بولندا
روبرت فولوب، رومانيا		شياوينج شي، الصين
تيمو دروتيل، فرنسا		يوشياكي كودو، اليابان
أوته-كريستا شيرهاغ، ألمانيا		تزو يانج، الصين

فئة نمط الحياة

الفائز

هاجيمي هيرانو، اليابان

القائمة المختصرة

باري مايز، المملكة المتحدة

إيما روجرز، نيوزيلندا

إنامور رضا، بنغلاديش

كاثرين موسالم، كندا

كيفن مولانو، كولومبيا

لوسيرو مورا أرديلا، المكسيك

مايرا راي، البرازيل

سكوت سيجر، الولايات المتحدة

سيد محبوب القادر، بنغلاديش

وان يونج تشونج، ماليزيا

يايينج دو، الصين

يفغين كوستيوك، أوكرانيا

تشانج شون، الصين

فئة الأشياء

الفائز

سوزي شارلوت ألمينده، الدنمارك

القائمة المختصرة

أنجيلو برانكاتشيو، إيطاليا

كارول سانتياجو، المكسيك

إديتا كوبشيو، بولندا

فابي بيك، ألمانيا

إيفا جايله، ليتوانيا

محمد أمداد حسين، بنغلاديش

نتاليا هريسكو، أوكرانيا

أوليفر لاهرم، ألمانيا

بيتيا أنجيلوفا، بلغاريا

راجيف جايكواد، الهند

راكيبول علم خان، بنغلاديش

رالف هانيش، ألمانيا

فئة الحركة

مصور العام في المسابقة المفتوحة

أوليفيه يونيا، فرنسا

القائمة المختصرة

أحمد عبدالله، مصر

أليكس هالوي، الولايات المتحدة

أنطونيو فلوريس جارسيا، المكسيك

كريستوفر روجيل بلانكيت تشافيز،

المكسيك

إدواردو شنايدر، الولايات المتحدة

هاو جوو، الصين

جو وايفيلد، المملكة المتحدة

ليو هوانج، تايوان

نيك ألتون، المملكة المتحدة

سيرجي جيلر، الولايات المتحدة

سوي تشو أوه، ماليزيا

تيم جينكا، سويسرا

توان نجوين تان، فيتنام

وان يونج تشونج، ماليزيا

فئة البورتريه

الفائز

بينتزي بوتامبا، الغابون

القائمة المختصرة

أدولف مايلو، فرنسا

إلينا سوباتش، أوكرانيا

إيمانويل لافي، نيجيريا

إيفانا دوستالوفا، التشيك

مارك هاريسون، المملكة المتحدة

مارك هاريسون، المملكة المتحدة

ماتيو كواترافو، فرنسا

باناجيوتيس رونتوس، اليونان

بيوتر سكوبسز، بولندا

روبي موري، المملكة المتحدة

سفيتلانا يوفانوفيتش، هولندا

فئة الطبيعة والحياة البرية

الفائز

إستييان رزق الله، فرنسا

القائمة المختصرة

أنيريان دوتا، الهند

كريستوفر بيكر، الولايات المتحدة

دانييل هانابوس، المملكة المتحدة

جيانى مايتان، إيطاليا

حسن باغلار، قبرص

هيرا بونجابي، الهند

إلينا فاشي، إيطاليا

جيك فيروس، الولايات المتحدة

كلارا زاموريلوفا، التشيك

مارتن ستينهاوت، بلجيكا

محمد أنيس الرحمن، بنغلاديش

بيدرو خاركي كريبس، بيرو

بيتر ديلاني، إيرلندا

تارا كين، أيرلندا

فئة من الشارع

الفائز

خيريزال مارييس، إندونيسيا

القائمة المختصرة

أنجيلا ماجالهايس، البرتغال

فرانيسكو ميلا فيسنت، إسبانيا

جافين براجدون، الولايات المتحدة

كاثرين موسالم، كندا

مانكس سونجاهيد، الفلبين

نينا بابيورك، ألمانيا

أوسفالدو توريس ريس، المكسيك

برانتو تشاكرأبورتى، بنغلاديش

صامويل تيري، المملكة المتحدة

شون ليم تشون هيان، ماليزيا

سيد علي حسيني فار، جمهورية إيران الإسلامية

سهيل أحمد، بنغلاديش

روبرت بولتون، المملكة المتحدة
يوتينج لي، الصين

ستيفانو روجيرو، إيطاليا
يوسف سليمي نامين، جمهورية إيران الإسلامية

فئة السفر

الفائز

ماتياج شيميتش، سلوفينيا

القائمة المختصرة

أكرم مناري، الجزائر

أرون ساها، الهند

بريت كنيريم، هولندا

تشم أونه، فيتنام

كارولينا جوركيفيتش، بولندا

خاي تشوين سيم، ماليزيا

كونال جوبتا، الهند

ليو سونج، الصين

مايك هيلراند، المملكة المتحدة

نيكولا دوكاتي، إيطاليا

ريو ياماموتو، اليابان

شوبهوديب روي، الهند

سبيريدون جيناتاس، اليونان

أسماء الفائزين في مسابقة الطلاب والشباب والقوائم المختصرة

مسابقة الشباب

مسابقة الطلاب

مصور العام في مسابقة الشباب

مصور العام في مسابقة الطلاب

دانيل ديان-جي وو، تايوان

ميكايلا فالديفيا ميدينا، بيرو

معهد بروفيشنال أركوس في تشيلي

القائمة المختصرة

القائمة المختصرة

أنكيت جوش، الهند

ألبرت سلونيسكي، بولندا

أكاديمية شتشتين للفنون، بولندا

تشيدوما أوجويدي، نيوزيلندا

هونوراتا كورناكا، بولندا

كلير جونزاليس، الولايات المتحدة

جامعة ماريا غريغورزيفسكا، بولندا

إلانا جرولمان، الولايات المتحدة
جامعة إيمرسون، الولايات المتحدة

جوشوا حسنوف، أستراليا
لاندون تشونغ تشونغ يي، ماليزيا

جويل بوترز، نيوزيلندا
جامعة أوكلاند للتكنولوجيا، نيوزيلندا

ماتيو بوتا، سويسرا

لونا باولي، فرنسا
المدرسة الوطنية العليا لويس لومبير، فرنسا

أوليفر ماركس، الولايات المتحدة

مونتينيز لوري، الولايات المتحدة
جامعة ولاية جورجيا، كلية إرنست جي. ويلش للفنون تينابات نيتشاروساينغ، تايلاند
والتصميم، الولايات المتحدة

زكريا ليفنز، المملكة المتحدة

بيتر ستوجارد ماونسيك، الدنمارك
الكلية الدنماركية للصحافة والإعلام، الدنمارك

ثابيلو ماهلانجو، جنوب أفريقيا
أكاديمية ستيلينبوش للتصميم والتصوير، جنوب أفريقيا

شينج يو فان، الصين
جامعة نانجينغ للفنون، الصين

ملاحظات للمحررين

للاستفسارات الصحفية، يرجى التواصل مع بولي بروك/ فاندنا إيفانتشيتش عبر البريد الإلكتروني:
.media@creoarts.com

يمكن تحميل مجموعة مختارة من الصور في الموقع الإلكتروني: .press.creoarts.com

###

جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي

تحتل جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي بإشادة دولية، وتقام برعاية شركة كريبو ضمن منظمة التصوير العالمية، فرع الشركة للتصوير الفوتوغرافي، وتمثل الجوائز إحدى أبرز الفعاليات التي يمكن المشاركة فيها مجاناً في مجال التصوير الفوتوغرافي على مستوى العالم. وفي دورتها الثامنة عشرة، تشكل الجوائز فرصة عالمية للاحتفاء بأبرز أعمال التصوير

الفوتوغرافي، وتوفر رؤى قيمة حول مشهد التصوير الفوتوغرافي المعاصر. كما تمنح الفنانين الخبراء والناشئين فرص عالمية المستوى لعرض أعمالهم. بالإضافة إلى ذلك، تحتفي الفعالية بأكثر الفنانين تأثيراً في هذا المجال من خلال جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي، حيث نالت المصورة الفوتوغرافية الشهيرة سوزان ميسيلاس هذه الجائزة المرموقة لعام 2025، لتتضم إلى لائحة مميزة من الأسماء الشهيرة التي تشمل ويليام إيغليستون (2013)، وماري إيلين مارك (2014)، ومارتن بار (2017)، وجراسيلا إتوريبيدي (2021)، وإدوارد بورتينسكي (2022)، وسيباستياو سالجادو (2024). وتعرض الفعالية الأعمال الفائزة والقائمة المختصرة للمصورين الفوتوغرافيين في معرضها السنوي المرموق الذي يقام في مبنى سومرست هاوس اللندني. worldphoto.org/exhibition

لجنة التحكيم لعام 2024

مسابقة المحترفين مونيكا أليندي، قيمة مستقلة ومستشارة تصوير فوتوغرافي ورئيسة لجنة التحكيم؛ وإيف شاتاب، قيم مستقل وناشر وناقد فني، الكاميرون وفرنسا؛ وألديد ديلجادو، مؤسسة ومديرة الأرشيف الدولي للمصورات، الولايات المتحدة؛ وفيكي إيشماخ، قيمة منسقة في مركز مونتي فيديو للتصوير الفوتوغرافي، الأوروغواي؛ ومانويل سيجريست، رئيس المعارض والبرامج في فوتو إيزيه، سويسرا؛ وإيزابيلا تام، قيمة الفنون البصرية في إم بلس، هونج كونج.

المسابقة المفتوحة ومسابقة الشباب: كلوديا جريمالدي ماركس، مديرة أولى لاستراتيجية المبدعين الجدد في جيتي إيمجز بالولايات المتحدة.

مسابقة الطلاب: شارلوت يانسن، كاتبة وصحفية وناقدة، المملكة المتحدة.

زيد نيلسون

مصور العام

يشتهر زيد نيلسون بمشاريعه طويلة الأمد التي تستكشف المجتمع المعاصر من خلال التركيز على التقاطع بين الرأسمالية الحديثة وعلم النفس البشري. وقد نشر نيلسون ثلاثة أعمال، هي غان نيشن، ولاف مي، وإيه بورترية أوف هاكني.

أوليفر أونيا

مصور العام في المسابقة المفتوحة

أوليفر أونيا هو مصور فرنسي مقيم في المغرب يمارس التصوير منذ عدة سنوات، كما أنه حائز على عدة جوائز، بالإضافة إلى تعاونه مع العديد من جهات النشر.

ميكاييلا فالديفيا ميدينا

مصور العام في مسابقة الطلاب

تدرس ميكاييلا فالديفيا ميدينا التصوير الاحترافي في المعهد المهني للفنون والتواصل أركوس في تشيلي. وتتواصل تطوير عملها في التصوير من خلال السياقات الاجتماعية ومختلف أشكال التعبير والإبداع. كما تسلط الضوء من خلال عملها على مواضيع الجنس والثقافة والعنف والأقاليم.

دانييل ديان-جي وو

مصور العام في مسابقة الشباب

دانييل ديان-جي وو هو مصور ومخرج من تايوان يبلغ 16 عاماً، يبحث دائماً عن فرص التعبير عن إبداعه من خلال عدسة الكاميرا. وقد عمل على إبداع مقاطع فيديو للحملات الإعلانية وصناعة محتوى ترويجي وتصوير الفعاليات، كما عُرضت أعماله في جامعة تايبيه الوطنية للفنون.

سوزان ميسيلاس

جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي

سوزان ميسيلاس هي مصورة أفلام وثائقية مقيمة في نيويورك، ومؤلفة أعمال كارنغال ستريبرز (1976)، ونيكاراغوا (1981)، وكردستان: إن ذا شادو أوف هيستوري (1997)، وباندوراز بوكس (2001)، وإنكاونترز وذا ذا داني (2003)، وبرينس ستريت جيرلز (2016)، وإيه رووم أوف ذير أون (2017)، وتار بيتش (2020)، وكارنغال ستريبرز ريفيزيتد (2022). كما تشتهر ميسيلاس بتوثيقها للقضايا المتعلقة بحقوق الإنسان في أمريكا اللاتينية. وتُعرض الصور التي تلتقطها في المعارض في أمريكا الشمالية ومختلف أنحاء العالم. وفي عام 1992، نالت سوزان جائزة الزمالة في برنامج ماك آرثر، وحصلت على منحة زمالة غوغنهايم في عام 2015. كما حصلت مؤخراً على جائزة وومن إن موشن من كيرينغ، وجائزة مهرجان رينكونتريه دارل (2019)، وجائزة مؤسسة دويتشه بورس للتصوير الفوتوغرافي (2019)، وجائزة إريك سالومون للجمعية الألمانية للتصوير (2022). وأطلق معرض باسم ميديتيشنز يستعرض أعمالها منذ سبعينيات القرن الماضي حتى الآن من قبل مركز الفنون جو دو بوم في باريس، وانتقل أيضاً إلى مؤسسة أنتوني تابيس، ومتحف سان فرانسيسكو للفن الحديث، ومعهد موريرا سالييس في ساو باولو، وغيرها. وتشغل سوزان منصب رئيسة مؤسسة ماغنوم منذ عام 2007، حيث تهدف إلى تعزيز مستويات التنوع والإبداع في مجال التصوير الوثائقي.

منظمة التصوير العالمية

منظمة التصوير العالمية هي منصة دولية رائدة تختص بتطوير ثقافة التصوير وإثرائها. وتوفر مبادرات البرمجة والمنافسات فرصاً قيمة للفنانين العاملين في مجال التصوير، وتساعد على تسليط الضوء على أعمالهم. إن جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، التي تأسست عام 2007، هي البرنامج الرئيسي في منظمة التصوير العالمية؛ كما أنها المسابقة الأكبر والأكثر أهمية على مستوى العالم، حيث تحتفي بأعمال المصورين الرائدین والناشئين، وتستقطب عشرات آلاف الزوار سنوياً إلى معارضها. منظمة التصوير العالمية هي فرع التصوير الفوتوغرافي التابع لمجموعة كريبو، التي تطلق فعاليات وبرامج في ثلاثة قطاعات، هي التصوير الفوتوغرافي والأفلام والفن المعاصر. worldphoto.org

يمكن متابعة قنوات منظمة التصوير العالمية على وسائل التواصل الاجتماعي

إنستاجرام: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

إكس: [@WorldPhotoOrg](https://www.worldphoto.org)

لينكدإن/ فيسبوك: [World Photography Organisation](https://www.worldphoto.org)

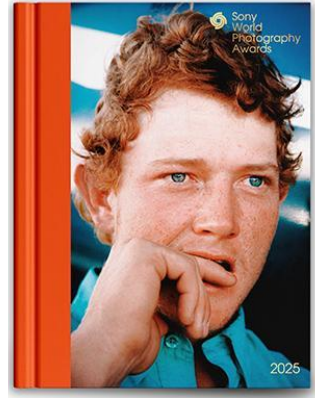
كربو

تطلق مجموعة كربو وتنظم فعاليات وبرامج في ثلاثة قطاعات رئيسية، هي التصوير الفوتوغرافي والأفلام والفن المعاصر. وتأسست عام 2007 تحت اسم منظمة التصوير العالمية، وقد نمت كربو منذ ذلك الوقت لتعزز رسالتها الرامية إلى إتاحة فرص هامة للمبدعين وتوسيع نطاق وصول أنشطتها الثقافية. وتشمل مشاريعها البارزة اليوم كلاً من جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، وجوائز سوني لصنّاع أفلام المستقبل، وفوتوفيرز، وفوتو لندن. وتتعاون كربو مع شركة أنغوس مونتغمري البريطانية للمساعدة على تنفيذ مشاريع المجموعة، والتي تضم العديد من أبرز المعارض الفنية في العالم. وتمثل "كربو" المعنى المقابل لعبارة I create باللغة اللاتينية، وتعمل على تمكين المبدعين وتسهيل الضوء على أعمالهم الاستثنائية.

creoarts.com

كتاب جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2025

سيكون كتاب المعرض بغلاف سميك متوفراً للشراء في متجر المعرض في سومرست هاوس، كما تتوفر إمكانية الطلب المسبق على الموقع الإلكتروني shop.worldphoto.org مقابل (24.99 جنيه إسترليني). ويضم هذا الكتاب صوراً مميزة من العام الماضي، ويسلط الضوء على القصص الملهمة الكامنة وراءها. ويتيح الكتاب فرصة الاستمتاع بالصور الحائزة على جوائز من مختلف الأنواع والمواضيع، والتعمق في المنظورات الفريدة من جميع أنحاء العالم في مختلف صفحاته. وإلى جانب الصور الاستثنائية، يمكن للقراء أيضاً الاستمتاع بمقالٍ مخصص لسوزان ميسيلاس، الفائزة بجائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام.



شركة مجموعة سوني

شركة مجموعة سوني هي شركة ترفيهية إبداعية تركز في عملها على التكنولوجيا الحديثة. وتعمل الشركة في مجالات متعددة تشمل خدمات الشبكة والألعاب، والموسيقا، والصور، والحلول والمنتجات الإلكترونية، وحلول التصوير والاستشعار، والخدمات المالية؛ وتهدف إلى إثراء تجارب المستخدمين في مختلف أنحاء العالم من خلال الإبداع والتكنولوجيا. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: sony.com/en

نبذة عن شركة سوني

شركة سوني هي شركة تابعة ومملوكة بالكامل لشركة مجموعة سوني، وتتولى مسؤولية إدارة أعمال الترفيه والتكنولوجيا والخدمات في المجموعة. وتتمثل رسالة الشركة في "إنشاء مستقبل الترفيه من خلال قوة التقنية بالتعاون مع المبدعين"، وتهدف لمواصلة العمل على تحقيق مبدأ "كاندو" * بما يعود بالنفع على الأفراد حول العالم للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.sony.net/>

*كاندو هي كلمة يابانية تعني الشعور المذهل الذي يرافق تجربة شيء جميل ومميز للمرة الأولى.