

PRESSEINFORMATION

## GESAMTSEIGER 2025 BEKANNT GEGEBEN

**Berlin, 16. April 2025** – Die Sony World Photography Awards gaben heute die Gesamtsieger ihrer 18. Ausgabe bei einer besonderen Gala in London bekannt, bei der führende Persönlichkeiten der Branche zu-sammenkamen, um die diesjährigen Gewinner und ihre Leistungen zu ehren.

Der prestigeträchtige Titel "*Fotograf des Jahres 2025*" wurde an den renommierten britischen Fotografen Zed Nelson für seine Serie "*The Anthropocene Illusion*" verliehen. Nelson erhält einen Geldpreis in Höhe von 25 000 US-Dollar, eine Reihe digitaler Bildbearbeitungsgeräte von Sony und die Möglichkeit, ein weiteres Werk auf der Ausstellung der Sony World Photography Awards 2026 zu präsentieren.

Nelson wurde aus den 10 Gewinnern des professionellen Wettbewerbs ausgewählt, die bei der heutigen Preisverleihung bekannt gegeben wurden, sowie aus den zweit- und drittplatzierten Finalisten in jeder Kategorie. Im Rahmen des Abendprogramms wurden außerdem die Gesamtsieger der offenen, der Studenten- und der Jugendwettbewerbe ausgezeichnet. Im Laufe des Abends wurde auch die diesjährige Preisträgerin für den *herausragenden Beitrag zur Fotografie*, die renommierte Dokumentarfotografin Susan Meiselas, geehrt.

Im Laufe von fast zwei Jahrzehnten haben sich die Awards zu einem festen jährlichen Termin für die Entdeckung und Feier der zeitgenössischen Fotografie entwickelt. Jedes Jahr werden bei den Awards die Geschichten und Bilder gewürdigt, die unsere Bildsprache prägen und die Fantasie anregen. Zudem wird eine globale Perspektive auf dieses sich ständig weiterentwickelnde Medium geboten. Die Ausstellung der Sony World Photography Awards 2025 ist vom 17. April bis zum 5. Mai im Somerset House in London zu sehen und präsentiert über 300 Abzüge und Hunderte von Bildern in digitaler Form sowie eine besondere Präsentation von Susan Meiselas.

### FOTOGRAF DES JAHRES

*The Anthropocene Illusion* ist ein langfristiges Dokumentarfilmprojekt, das sich über sechs Jahre und vier Kontinente erstreckt und das zutiefst zerrüttete Verhältnis zwischen Mensch und Natur erforscht. Ausgehend vom Konzept des "Anthropozäns", einer Bezeichnung für die aktuelle Periode der Erdgeschichte, die dadurch gekennzeichnet ist, dass der Mensch den größten Einfluss auf die Umwelt ausübt,

konzentriert sich Nelsons Serie auf die Reaktion der Menschheit auf ihre Auswirkungen auf den Planeten. Das Projekt befasst sich mit künstlichen Räumen, die von Menschen geschaffen wurden, um die Natur zu „erleben“ und mit ihr zu interagieren, von Safariparks, Naturschutzgebieten und Ferienorten bis hin zu Naturkundemuseen, Zoos und grünen Städten. Nelson nutzt diese Konstruktionen als Objektiv, um die Dissonanz zwischen dem menschlichen Wunsch, mit der Natur verbunden zu bleiben, und der kontinuierlichen Umweltzerstörung durch menschliche Aktivitäten zu untersuchen.

Monica Allende, Vorsitzende der 2025 Professional Jury, kommentiert Zed Nelsons siegreiches Projekt wie folgt: *„Die Jury lobte Nelsons dringendes Thema und seine Fähigkeit, komplexe Umweltthemen in ein-drucksvolle visuelle Erzählungen umzusetzen. The Anthropocene Illusion illustriert eine Welt, in der die Grenzen zwischen dem Realen und dem Künstlichen verschwimmen, in der die Wildnis in kontrollierten Ge-hegen überlebt und in der die menschliche Sehnsucht nach der Natur eher durch Spektakel als durch Taten ausgedrückt wird. Nelsons Arbeiten zwingen den Betrachter, seine eigene Rolle in diesem Paradoxon zu hinterfragen und über die Folgen einer Gesellschaft nachzudenken, die sich zunehmend von der natürlichen Welt entfernt. Dieses zeitgemäße Werk erzählt eine der wichtigsten Geschichten unserer Zeit und ist heute wichtiger denn je.“*

## **GEWINNER DES PROFESSIONELEN WETTWERBS**

Die Gewinnerserien des professionellen Wettbewerbs 2025 wurden von einer Fachjury ausgewählt. Jeder der ausgezeichneten Fotograf\*innen zeichnet sich durch einen originellen erzählerischen Ansatz und außergewöhnliche technische Fähigkeiten aus.

Als Teil ihres Preises wurden die Gewinner\*innen der Kategorie Professional in diesem Jahr zum ersten Mal eingeladen, an Insights teilzunehmen, einem Tag mit Fachveranstaltungen mit Branchenexperten in London. Die Expert\*innen, die aus den führenden Bereichen der institutionellen und kommerziellen Fotografie stammen, gaben den Gewinner\*innen Tipps, wie sie ihre Plattformen weiter ausbauen und ihre Reichweite erhöhen können. Alle Gewinner\*innen der Kategorien erhalten außerdem digitale Bildbearbeitungsgeräte von Sony. Weitere Informationen über die diesjährigen Gewinner\*innen und Finalist\*innen des professionellen Wettbewerbs finden Sie unter [worldphoto.org](http://worldphoto.org).

Die diesjährigen Gewinner sind:

### **ARCHITEKTUR UND DESIGN**

**GEWINNERIN: Ulana Switucha (Kanada) für *The Tokyo Toilet Project***

Finalisten: 2. Platz Andre Tezza (Brasilien); 3. Platz Owen Davies (Vereinigtes Königreich)

### **KREATIV**

**GEWINNER: Rhiannon Adam (Vereinigtes Königreich) für *Rhi-Entry***



Finalist\*innen: 2. Platz Irina Shkoda (Ukraine); 3. Platz Julio Etchart & Holly Birtles (Vereinigtes Königreich)

## DOKUMENTATIONSPROJEKTE

**Gewinner:** Toby Binder (Deutschland) für *Divided Youth of Belfast*

Finalist\*innen: 2. Platz Florence Goupil (Peru); 3. Platz Alex Bex (Frankreich)

## UMWELT

**GEWINNER:** Nicolás Garrido Huguet (Peru) für *Alquimia Textil*

Finalist\*innen: 2. Platz Maria Portaluppi (Ecuador); 3. Platz Cristóbal Olivares (Chile)

## LANDSCAPE

**GEWINNER:** Seido Kino (Japan) für *The Strata of Time*

Finalisten: 2. Platz Lalo de Almeida (Brasilien), 3. Platz Mischa Lluch (Spanien)

## PERSPEKTIVEN

**GEWINNERIN:** Laura Pannack (Vereinigtes Königreich) für *The Journey Home from School*

Finalisten: 2. Platz Giovanni Capriotti (Italien); 3. Platz Valentin Valette (Frankreich)

## PORTRAIT

**GEWINNER:** Gui Christ (Brasilien) für *M'kumba*

Finalisten: 2. Platz Raúl Belinchón (Spanien); 3. Platz Tom Franks (Vereinigtes Königreich)

## SPORT

**GEWINNERIN:** Chantal Pinzi (Italien) für *Shred the Patriarchy*

Finalisten: 2. Platz Michael Dunn (Bolivien); 3. Platz Antonio López Díaz (Spanien)

## STILLEBEN

**GEWINNER:** Peter Franck (Deutschland) für *Still Waiting*

Finalisten: 2. Platz KM Asad (Bangladesch); 3. Platz Alessandro Gandolfi (Italien)

## WILDTIERE UND NATUR

**GEWINNER:** Zed Nelson (Vereinigtes Königreich) für *The Anthropocene Illusion*

Finalisten: 2. Platz Pascal Beaudenon (Frankreich); 3. Platz Kevin Shi (Vereinigte Staaten)

## OFFENER FOTOGRAF DES JAHRES

Der offene Wettbewerb würdigt die Kraft und Dynamik eines einzelnen Fotos. Die Gewinnerfotos werden aufgrund ihrer Fähigkeit ausgewählt, einen einzigartigen Moment zu destillieren und eine umfassendere Erzählung hervorzurufen. Der *Open*



*Photographer of the Year 2025* ist **Olivier Unia (Frankreich)**, der einen Geldpreis in Höhe von 5000 US-Dollar und eine digitale Bildbearbeitungsausrüstung von Sony erhält.

Olivier Unia wurde aus den 10 Gewinner\*innen der offenen Kategorie für sein Foto *Tbourida La Chute* ausgewählt, das die Gefahr und die Aufregung des Moments einfängt, in dem ein Reiter während einer *Tbourida*, einer traditionellen marokkanischen Reitervorführung, von seinem Pferd abgeworfen wird.

Olivier Unia kommentiert seinen Sieg wie folgt: „Ich bin sehr stolz darauf, in diesem bedeutenden Wettbewerb zum Open Photographer of the Year gekürt worden zu sein. Das gibt mir das Selbstvertrauen, meine Arbeit weiterhin zu präsentieren. Ich habe *Tbourida La Chute* eingereicht, eines der Fotos aus einem Projekt über die marokkanische Reitkunst *Tbourida*, an dem ich in den letzten zwei Jahren gearbeitet habe, und ich freue mich über die Anerkennung dieses Bildes“.

## STUDENTISCHER FOTOGRAF DES JAHRES

Die Aufgabenstellung für den diesjährigen Studentenwettbewerb lautete "Am Anfang". Fotostudent\*innen aus führenden Einrichtungen in der ganzen Welt wurden aufgefordert, eine Serie einzureichen, die die Anfangsphase einer Geschichte dokumentiert. Die Studentenfotografin des Jahres 2025 ist **Micaela Valdivia Medina (Peru)** vom Instituto Profesional Arcos in Chile. Micaela Valdivia Medinas Projekt "*The Last Day We Saw the Mountains and the Sea*" (Der letzte Tag, an dem wir die Berge und das Meer sahen) konzentriert sich auf Frauengefängnisse in ganz Chile und die Dynamik, die das Leben inhaftierter Frauen und ihrer Familien prägt.

Micaela Valdivia Medina sagt zu ihrem Sieg: „Bei den Sony World Photography Awards zu gewinnen, ist sehr wichtig für mich, aber auch für alle Frauen, mit denen ich an diesem Projekt gearbeitet habe. Es ist nie einfach, über Gefängnisse zu sprechen und sie zu fotografieren, aber es ist notwendig, diese Bilder immer wieder zu machen und zu teilen. Als Studentin weiß ich diese Gelegenheit und Anerkennung zu schätzen. In einer Zeit, in der die Fotografie und die künstlerische Ausbildung im Niedergang begriffen sind, halte ich es für wichtig, dass sich Studenten, Lehrer und professionelle Fotografen zusammenschließen, um sie zu schützen.“

## JUGENDFOTOGRAF DES JAHRES

Für den Jugendwettbewerb 2025 wurden Fotograf\*innen bis 19 Jahre aufgefordert, auf einen offenen Aufruf zu reagieren und ihre besten Bilder aus dem letzten Jahr einzureichen. Der Jugendfotograf des Jahres 2025, der aus einer Auswahlliste von 11 Fotografen ausgewählt wurde, ist **Daniel Dian-Ji Wu (Taiwan, 16 Jahre alt)** für sein fesselndes Bild eines Skateboarders, der einen Trick vor einem Sonnenuntergang in Venice Beach, Los Angeles, zeigt.



Daniel Dian-Ji Wu kommentiert seinen Sieg wie folgt: „Es ist eine un-glaubliche Ehre, zum Jugendfotografen des Jahres ernannt zu werden. Ich bin überglücklich und dankbar. Die Fotografie hat in den letzten sieben Jahren einen großen Teil meines Lebens ausgemacht, daher bedeutet mir diese Auszeichnung so viel – nicht nur als Anerkennung, sondern auch als Erinnerung daran, warum ich das, was ich tue, liebe. Sie öffnet Türen zu neuen Möglichkeiten und Verbindungen, was die Reise, die vor mir liegt, noch bedeutungsvoller macht. Ich bin den Sony World Photography Awards sehr dankbar, dass sie mich ausgewählt haben, und kann es kaum erwarten, zu sehen, was als Nächstes kommt.“

## **HERAUSAGENDER BEITRAG ZUR FOTOGRAFIE**

Der prestigeträchtige Preis für den herausragenden Beitrag zur Fotografie 2025 wird der renommierten Dokumentarfotografin Susan Meiselas verliehen. Meiselas ist bekannt für ihre kollaborative Herangehensweise an die Porträtfotografie und dafür, dass sie auch weniger bekannte Geschichten beleuchtet. Mit ihrer Arbeit hat sie die zeitgenössische Dokumentationspraxis und die Diskussion über die Beteiligung an der Fotografie entscheidend geprägt.

Mehr als 60 Bilder von Meiselas, darunter Ausschnitte aus einigen ihrer bahnbrechenden Serien, sind im Somerset House im Rahmen der Ausstellung zu den Sony World Photography Awards zu sehen und zeigen einige der wichtigsten Themen und Erzählstränge der letzten fünf Jahrzehnte ihres Schaffens.



**GEWINNER\*INNERN DER KATEGORIEN DES PROFESSIONELLEN WETTBEWERBS UND SHORTLIST**



## ARCHITECTURE & DESIGN

### Gewinner

Ulana Switucha, Canada

**2<sup>nd</sup> Place** Andre Tezza, Brazil

**3<sup>rd</sup> Place** Owen Davies, United Kingdom

### Shortlist

Alejandro Fernández-Llamazares Vidal, Spain

Maciej Leszczynski, Poland

Márton Mogyorósy, Hungary

Miku Yokoyama, Japan

Peter Franck, Germany

Yu Ting Lei, China Mainland

## ENVIRONMENT

### Gewinner

Nicolás Garrido Huguet, Peru

**2<sup>nd</sup> Place** Maria Portaluppi, Ecuador

**3<sup>rd</sup> Place** Cristóbal Olivares, Chile

### Shortlist

Daniele Vita, Italy

Kasia Strek, Poland

Matteo Bastianelli, Italy

Per-Anders Pettersson, Sweden

Shunta Kimura, Japan

Skander Khlif, Tunisia

## PORTRAITURE

### Gewinner

Gui Christ, Brazil

**2<sup>nd</sup> Place** Raúl Belinchón, Spain

**3<sup>rd</sup> Place** Tom Franks, United Kingdom

### Shortlist

Alena Grom, Ukraine

Cletus Nelson Nwadike, Sweden

Constance Jaeggi O'Connor, Switzerland

Ivan Ryaskov, Kazakhstan

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italy

Niccolò Rastrelli, Italy

Stas Ginzburg, United States

## WILDLIFE & NATURE

### Photographer of the Year

Zed Nelson, United Kingdom

**2<sup>nd</sup> Place** Pascal Beaudenon, France

**3<sup>rd</sup> Place** Kevin Shi, United States

### Shortlist

Amit Eshel, Israel

## CREATIVE

### Gewinner

Rhiannon Adam, United Kingdom

**2<sup>nd</sup> Place** Irina Shkoda, Ukraine

**3<sup>rd</sup> Place** Julio Etchart & Holly Birtles, United Kingdom

### Shortlist

Alice Poyzer, United Kingdom

Carolina Krieger, Brazil

Giorgia Lisi, Italy

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Italy

Yinna Higuera, Colombia

## LANDSCAPE

### Gewinner

Seido Kino, Japan

**2<sup>nd</sup> Place** Lalo de Almeida, Brazil

**3<sup>rd</sup> Place** Mischa Lluch, Spain

### Shortlist

Dudu Roth, Israel

Francisco Gonzalez Camacho, Spain

Gunnar Knechtel, Germany

Javi Parejo, Spain

Kazuaki Koseki, Japan

Lorenzo Poli, Italy

Masood Talebi, Islamic Republic of Iran

## SPORT

### Gewinner

Chantal Pinzi, Italy

**2<sup>nd</sup> Place** Michael Dunn, Bolivia

**3<sup>rd</sup> Place** Antonio López Díaz, Spain

### Shortlist

Matthew Joseph, United Kingdom

Mihaela Ivanova, Bulgaria

Robin Tutenges, France

Svenja Wiese, Germany

Tanara Stuermer, Brazil

## DOCUMENTARY PROJECTS

### Gewinner

Toby Binder, Germany

**2<sup>nd</sup> Place** Florence Goupil, Peru

**3<sup>rd</sup> Place** Alex Bex, France

### Shortlist

Alessandro Grassani, Italy

Alfredo Bosco, Italy

Caroline Gutman, United States

Da Yang, China Mainland

Giovanni de Mojana, Italy

Jodi Windvogel, South Africa

Noriko Hayashi, Japan

## PERSPECTIVES

### Gewinner

Laura Pannack, United Kingdom

**2<sup>nd</sup> Place** Giovanni Capriotti, Italy

**3<sup>rd</sup> Place** Valentin Valette, France

### Shortlist

Bárbara Monteiro, Portugal

Carlos Folgoso Sueiro, Spain

Jed Bacason, Philippines

Lea Greub, Germany

Lina Czerny, Germany

Lorraine Turci, France

Mauricio Holc, Argentina

## STILL LIFE

### Gewinner

Peter Franck, Germany

**2<sup>nd</sup> Place** K M Asad, Bangladesh

**3<sup>rd</sup> Place** Alessandro Gandolfi, Italy

### Shortlist

Amanda Harman, United Kingdom

Elaine Duigenan, United Kingdom

Li Sun, China Mainland

Miriam Bräutigam, Germany

Oded Wagenstein, Israel

Rui Caria, Portugal

Shinya Masuda, Japan



Brent Stirton, South Africa  
Efrain Sueldo, United States  
James Wylie, United Kingdom  
Marielle van Uitert, Netherlands  
Melina Schildberg, Germany  
Thomas Nicolon, France

## GEWINNER\*INNERN DER KATEGORIEN DES OFFNEN WETTBEWERBS UND SHORTLIST

### ARCHITECTURE

#### Gewinner

Xuecheng Liu, China Mainland

#### Shortlist

Alessio D'Addato, Italy  
Andrew Newman, United Kingdom  
David Eliud Gil Samaniego Maldonado, Mexico  
Hans Wichmann, Germany  
Jason Smith, Australia  
Max van Son, Netherlands  
Michael Echteld, Netherlands  
Michael Echteld, Netherlands  
Pati John, Netherlands  
Radek Pohnán, Czechia  
Robert Fülöp, Romania  
Thibault Drutel, France  
Ute-Christa Scherhag, Germany

### CREATIVE

#### Gewinner

Jonell Francisco, Philippines

#### Shortlist

Ana Leal, Brazil  
Ana Peiró Muñoz, United Kingdom  
Enda Burke, Ireland  
Hardijanto Budyman, Indonesia  
Ian Knaggs, United Kingdom  
Marina Tsaregorodtseva, United Kingdom  
Mobolaji Ogunrosoye, Nigeria  
Rachel Nixon, Canada  
Vida Khani, Islamic Republic Of Iran  
Yijing Yang, China Mainland

### LANDSCAPE

#### Gewinner

Ng Guang Ze, Singapore

#### Shortlist

Dan Liao, China Mainland  
Francisco Negroni, Chile  
KunPeng Zhu, China Mainland  
Marcin Zajac, Poland  
Martin Stranka, Czechia  
Patrick Ems, Switzerland  
Timo Zilz, Germany  
Victor De Valles Ibañez, Spain  
Vilhelm Gunnarsson, Iceland  
Witold Ziomek, Poland  
Xiaoying Shi, China Mainland  
Yoshiaki Kudo, Japan  
Zhu Yang, China Mainland

### LIFESTYLE

#### Gewinner

Hajime Hirano, Japan

#### Shortlist

Barry Mayes, United Kingdom  
Emma Rogers, New Zealand  
Enamur Reza, Bangladesh  
Kathryn Mussallem, Canada  
Kevin Molano, Colombia  
Lucero Mora Ardila, Mexico  
Maira Ray, Brazil  
Scott Seager, United States  
Syed Mahabubul Kader, Bangladesh  
Wan Yong Chong, Malaysia  
Yaping Du, China Mainland  
Yevhen Kostyuk, Ukraine  
Zhang Xun, China Mainland

### MOTION

#### Open Photographer of the Year

Olivier Unia, France

#### Shortlist

Ahmed Abdallah, Egypt  
Alex Halloway, United States  
Antonio Flores García, Mexico  
Cristopher Rogel Blanquet Chavez, Mexico  
Eduardo Schneider, United States  
Hao Guo, China Mainland  
Joe Wakefield, United Kingdom  
Leo Huang, Taiwan  
Nick Alston, United Kingdom  
Sergey Geller, United States  
Swee Choo Oh, Malaysia  
Tim Jenka, Switzerland  
Tuan Nguyen Tan, Vietnam

### NATURAL WORLD & WILDLIFE

#### Gewinner

Estebane Rezkallah, France

#### Shortlist

Anirban Dutta, India  
Christopher Baker, United States  
Daniel Hannabuss, United Kingdom  
Gianni Maitan, Italy  
Hasan Bağlar, Cyprus  
Hira Punjabi, India  
Ilana Fasci, Italy  
Jake Virus, United States  
Klára Zamouřilová, Czechia  
Martin Steenhaut, Belgium  
Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh  
Pedro Jarque Krebs, Peru  
Peter Delaney, Ireland  
Tara Keane, Ireland



Wan Yong Chong, Malaysia

## OBJECT

### Gewinner

Sussi Charlotte Alminde, Denmark

### Shortlist

Angelo Brancaccio, Italy

Carol Santiago, Mexico

Edyta Kopcio, Poland

Fabi Bick, Germany

Ieva Gailė, Lithuania

Muhammad Amdad Hossain, Bangladesh

Natalia Hresko, Ukraine

Oliver Lahrem, Germany

Petia Angelova, Bulgaria

Rajeev Gaikwad, India

Rakibul Alam Khan, Bangladesh

Ralf Hanisch, Germany

Robert Bolton, United Kingdom

Yuting Li, China Mainland

## PORTRAITURE

### Gewinner

Yeintze Boutamba, Gabon

### Shortlist

Adolphe Maillot, France

Elena Subach, Ukraine

Emmanuel Lucky, Nigeria

Ivana Dostálová, Czechia

Mark Harrison, United Kingdom

Mark Harrison, United Kingdom

Matthieu Quatravaux, France

Panagiotis Rontos, Greece

Piotr Skubisz, Poland

Robbie Murrie, United Kingdom

Svetlana Jovanovic, Netherlands

## STREET PHOTOGRAPHY

### Gewinner

Khairizal Maris, Indonesia

### Shortlist

Angela Magalhães, Portugal

Francisco Mira Vicent, Spain

Gavin Bragdon, United States

Kathryn Mussallem, Canada

Manex Sungahid, Philippines

Nina Papiorek, Germany

Osvaldo Torres Reyes, Mexico

Pranto Chakraborty, Bangladesh

Samuel Terry, United Kingdom

Sean Lim Choon Hean, Malaysia

Seyed Ali Hosseini Far, Islamic Republic Of Iran

Sohel Ahmed, Bangladesh

Stefano Ruggiero, Italy

Yusof Salimi Namin, Islamic Republic Of Iran

## TRAVEL

### Gewinner

Matjaž Šimic, Slovenia

### Shortlist

Akram Menari, Algeria

Arun Saha, India

Britt Knierim, Netherlands

Chim Oanh, Vietnam

Karolina Jurkiewicz, Poland

Khai Chuin Sim, Malaysia

Kunal Gupta, India

Liu Song, China Mainland

Mike Hellebrand, United Kingdom

Nicola Ducati, Italy

Ryo Yamamoto, Japan

Shubhodeep Roy, India

Spyridon Gennatas, Greece

## GEWINNER\*INNEN DER SCHÜLER – UND JUGENDWETTBEWERBE UND SHORTLIST

### STUDENT COMPETITION

### YOUTH COMPETITION



### *Student Photographer of the Year*

Micaela Valdivia Medina, Peru  
Instituto Profesional Arcos, Chile

### **Shortlist**

Albert Słowiński, Poland  
Academy of Art in Szczecin, Poland

Honorata Kornacka, Poland  
The Maria Grzegorzewska University, Poland

Ilana Grollman, United States  
Emerson College, United States

Joel Potter, New Zealand  
Aut University, New Zealand

Louna Pauly, France  
Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, France

Montenez Lowery, United States  
Georgia State University, Ernest G. Welch School of Art & Design, United States

Peter Stougård Maunsbach, Denmark  
DMJX Danish School of Media and Journalism, Denmark

Thapelo Mahlangu, South Africa  
Stellenbosch Academy of Design and Photography, South Africa

Xingyu Fan, China Mainland  
Nanjing University of the Arts, China Mainland

### *Youth Photographer of the Year*

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwan

### **Shortlist**

Ankit Ghosh, India

Chidima Ugwuedeh, New Zealand

Claire Gonzalez, United States

Joshua Hasanoff, Australia

Landon Chong Chung Yi, Malaysia

Matteo Botta, Switzerland

Oliver Marks, United States

Shayna Cuenca, United States

Tinnapat Netcharussaeng, Thailand

Zachariah Levens, United Kingdom



---

## HINWEISE FÜR DIE REDAKTIONEN

For press enquiries, please contact Polly Brock / Vanda Ivančić on [media@creoarts.com](mailto:media@creoarts.com).

Eine Auswahl von Bildern steht auf [press.creoarts.com](https://press.creoarts.com).

### SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Die international anerkannten Sony World Photography Awards, die von Creo im Rahmen der World Photography Organisation veranstaltet werden, sind einer der wichtigsten Fixpunkte im globalen Fotokalender. Im 18. Jahr ihres Bestehens sind die Awards, zu denen die Teilnahme kostenlos ist, ein globales Sprachrohr für die Fotografie und geben einen wichtigen Einblick in die zeitgenössische Fotografie von heute. Sowohl für etablierte als auch für aufstrebende Künstler bieten die Awards erstklassige Möglichkeiten, ihre Arbeiten zu präsentieren. Darüber hinaus werden die weltweit einflussreichsten Künstler, die in diesem Medium arbeiten, mit dem *Outstanding Contribution to Photography Award* ausgezeichnet. Die gefeierte Fotografin Susan Meiselas ist die Empfängerin dieses Preises im Jahr 2025 und reiht sich damit in eine illustre Liste bekannter Namen wie William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) und Sebastião Salgado (2024) ein. Im Rahmen der Preisverleihung werden die Werke der Preisträger und der in die engere Wahl gekommenen Fotografen in einer prestigeträchtigen jährlichen Ausstellung im Somerset House in London präsentiert. worldphoto.

### JURY 2025

**Professioneller Wettbewerb:** Monica Allende, unabhängige Kuratorin und Beraterin für Fotografie, Vorsitzende der Jury; Yves Chatap, unabhängiger Kurator, Verleger und Kunstkritiker, Kamerun und Frankreich; Aldeide Delgado, Gründerin und Direktorin, Women Photographers International Archive (WOPHA), Vereinigte Staaten; Vicky Ismach, Kuratorische Koordinatorin, Montevideo Center of Photography (CdF), Uruguay; Manuel Sigrist, Leiter für Ausstellungen und Programme, Photo Elysée, Schweiz; Isabella Tam, Kuratorin für visuelle Kunst, M+, Hongkong

**Offene & Jugend-Wettbewerbe:** Claudia Grimaldi Marks, Senior Manager, New Creator Strategy, Getty Images, Vereinigte Staaten

**Studentischer Wettbewerb:** Charlotte Jansen, Autorin, Journalistin und Kritikerin, UK

### ZED NELSON

*Fotograf des Jahres*

Zed Nelson ist bekannt für seine Langzeitprojekte, die sich mit der zeitgenössischen Gesellschaft auseinandersetzen und sich dabei kritisch mit der Schnittstelle zwischen modernem Kapitalismus und menschlicher Psychologie befassen. Er hat drei Monografien veröffentlicht: *Gun Nation*, *Love Me and A Portrait of Hackney*

### OLIVIER UNIA

*Open Photographer of the Year*

Olivier Unia ist ein in Marokko lebender französischer Fotograf. Er fotografiert seit mehreren Jahren, wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet und hat mit verschiedenen Publikationen zusammengearbeitet.

### MICAELA VALDIVIA MEDINA

*Studentenfotograf des Jahres*

Micaela Valdivia Medina ist Studentin der professionellen Fotografie am Instituto Profesional Arcos in Chile. Ihre fotografische Arbeit ist in ständiger Bewegung durch soziale Kontexte, Formen der Kreation und Kollektivität. In ihren Arbeiten setzt sie sich mit Themen wie Geschlecht, Kultur, Gewalt und Territorium auseinander.

### DANIEL DIAN-JI WU

*Jugendfotograf des Jahres*



Daniel Dian-Ji Wu ist ein 16-jähriger Fotograf und Filmemacher aus Taiwan, der ständig nach Möglichkeiten sucht, seine Kreativität durch die Linse auszudrücken. Er hat Kampagnenvideos und Werbeinhalte erstellt und Veranstaltungen festgehalten. Seine Arbeiten wurden an der Taipei National University of the Arts ausgestellt.

## **SUSAN MEISELAS**

### *Herausragender Beitrag zur Fotografie*

Susan Meiselas ist eine in New York ansässige Dokumentarfotografin. Sie ist die Autorin von *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) und *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas ist bekannt für ihre Dokumentation von Menschenrechtsfragen in Lateinamerika. Ihre Fotografien sind in nordamerikanischen und internationalen Sammlungen vertreten. 1992 wurde sie zum MacArthur Fellow ernannt und erhielt ein Guggenheim Fellowship (2015). Zuletzt erhielt sie den ersten Women in Motion Award von Kering und den Rencontres d'Arles (2019), den Preis der Deutsche Börse Photography Foundation (2019) und den Erich-Salomon-Preis der Deutschen Gesellschaft für Photographie (2022). *Mediations*, eine Überblicksausstellung ihres Werks von den 1970er Jahren bis heute, wurde vom Jeu de Paume in Paris initiiert und reiste unter anderem zur Fundació Antoni Tàpies, dem San Francisco Museum of Modern Art und dem Instituto Moreira Salles in São Paulo. Seit 2007 ist Meiselas Präsident der Magnum Foundation, deren Ziel es ist, die Vielfalt und Kreativität der Dokumentarfotografie zu fördern

## **WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION**

### Über die World Photography Organisation

Die World Photography Organisation ist eine führende globale Plattform, die sich der Entwicklung und Förderung der fotografischen Kultur widmet. Ihre Programm- und Wettbewerbsinitiativen bieten Künstlern, die im Bereich der Fotografie arbeiten, wertvolle Möglichkeiten und tragen dazu bei, die Diskussion über ihre Arbeit zu erweitern. Die Sony World Photography Awards sind das wichtigste Programm der World Photography Organisation. Der 2007 ins Leben gerufene Wettbewerb ist einer der weltweit größten und renommiertesten Fotowettbewerbe, der die Arbeiten führender und aufstrebender Künstler würdigt und jährlich Zehntausende von Besuchern zu seinen Ausstellungen auf der ganzen Welt anlockt. Die World Photography Organisation ist der Fotografie-Teil von Creo, der Veranstaltungen und Programme in drei Bereichen initiiert: Fotografie, Film und zeitgenössische Kunst. Für weitere Informationen besuchen Sie bitte [worldphoto.org](http://worldphoto.org). Folgen Sie der World Photography Organisation auf Instagram ([@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg/)), X ([@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)) und LinkedIn/Facebook ([World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation))

## **CREO**

Creo initiiert und organisiert Veranstaltungen und Programme in drei Bereichen: Fotografie, Film und zeitgenössische Kunst. Creo wurde 2007 als World Photography Organisation gegründet und hat sich seitdem weiterentwickelt, um sinnvolle Möglichkeiten für Kreative zu entwickeln und die Reichweite seiner kulturellen Aktivitäten zu vergrößern. Zu den Vorzeigeprojekten gehören heute die Sony World Photography Awards, die Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS und Photo London. In Zusammenarbeit mit Angus Montgomery Arts hilft Creo bei der Durchführung der Projekte der Gruppe, zu denen einige der weltweit führenden Kunstmessen gehören. Der Name Creo leitet sich aus dem lateinischen Wort für "Ich erschaffe" ab, und in diesem Sinne will Creo kreative Stimmen stärken und ihnen eine Stimme geben. Weitere Informationen finden Sie unter [creoarts.com](http://creoarts.com).

## **SONY GROUP CORPORATION**

Die Sony Group Corporation ist ein kreatives Entertainment-Unternehmen mit einem soliden technologischen Fundament. Über alle sechs Geschäftsbereiche hinweg – Spiele- und Netzwerkdienste; Musik; Filme; Entertainment, Technology & Services; Imaging- und Sensing-Lösungen und Finanzdienstleistungen – Ziel von Sony ist es, die Welt durch die Kraft von Kreativität und Technologie mit Emotionen zu füllen. Weitere Informationen finden Sie unter: [sony.com](http://sony.com)

## **SONY CORPORATION**

Die Sony Corporation ist eine hundertprozentige Tochtergesellschaft der Sony Group Corporation und verantwortlich für den Geschäftsbereich Entertainment, Technology & Services (ET&S). Mit der Mission, "die



Zukunft der Unterhaltung durch die Macht der Technologie zusammen mit den Schöpfern zu schaffen", wollen wir Menschen auf der ganzen Welt weiterhin Kando\* zur Verfügung stellen.

Weitere Informationen finden Sie unter: [sony.net](https://sony.net)

\*Kando ist ein japanisches Wort, das grob übersetzt das Gefühl von Ehrfurcht und Emotion beschreibt, das man empfindet, wenn man etwas Schönes und Erstaunliches zum ersten Mal erlebt.

#### DAS BUCH ZU DEN SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



Der gebundene Band zu den Awards wird während der Ausstellung im Shop im Somerset House erhältlich sein. Es kann zum Preis von 24,99 GBP unter [shop.worldphoto.org](https://shop.worldphoto.org) vorbestellt werden.

Dieser sammelwürdige Hardcover-Band feiert herausragende Fotografien aus dem vergangenen Jahr und erzählt die fesselnden – großen und kleinen – Geschichten, die zu ihnen inspirierten. Genießen Sie preisgekrönte Bilder aus allen Stilrichtungen, Genres und Themenbereichen und vertiefen Sie sich beim Durchblättern in die ein-zigartigen Perspektiven von Fotograf\*innen aus aller Welt. Neben den prämierten Bildern enthält der Band auch einen Essay, der Susan Meiselas gewidmet ist, die dieses Jahr den Preis für herausragende Leistungen für die Fotografie erhalten hat.

#### Weitere Informationen:

Polly Brock und Vanda Ivančić

E-Mail: [media@creoarts.com](mailto:media@creoarts.com)

Julia Schneckner

PR & Influencer Manager

Sony Europe B.V.

Zweigniederlassung Deutschland

E-Mail: [Julia.Schneckner@sony.com](mailto:Julia.Schneckner@sony.com)

Web: [www.sony.de](http://www.sony.de)

Zita Remmelberger

Hotwire Public Relations Germany GmbH

E-Mail: [sony.de@hotwireglobal.com](mailto:sony.de@hotwireglobal.com)

