

COMUNICADO DE PRENSA

GANADORES DE 2025

- Los ganadores de los Sony World Photography Awards 2025 se anunciaron esta noche en una ceremonia de gala especial en Londres
- Zed Nelson recibió el prestigioso título de *Fotógrafo del año*
- Susan Meiselas obtuvo el galardón *Outstanding Contribution to Photography (Contribución destacada a la fotografía) 2025*
- Además, se anunciaron los diez ganadores de la categoría Profesional
- La exhibición se realizará en la Somerset House de Londres del 17 de abril al 5 de mayo

LONDRES, 16 DE ABRIL DE 2025: Los Sony World Photography Awards anunciaron hoy los ganadores de su 18.ª edición en una ceremonia de gala especial en Londres, a la que asistieron figuras líderes de la industria para homenajear a los ganadores de este año y sus trabajos.

El prestigioso título de *Fotógrafo del año 2025* se otorgó al aclamado fotógrafo británico **Zed Nelson** por la serie *The Anthropocene Illusion*. Nelson recibirá USD 25 000 en efectivo, equipos de imagen digital de Sony y la oportunidad de presentar una serie de trabajos adicional en la exhibición de los Sony World Photography Awards 2026.

Nelson fue elegido entre los diez ganadores de la competencia Profesional; se anunció en la ceremonia de hoy, junto con los ganadores del segundo y tercer puesto de cada categoría. Además, el programa de la noche reconoció a los ganadores de las competencias Abierta, Estudiantil y Juvenil. Durante el transcurso de la noche, también se anunció a la ganadora del premio *Outstanding Contribution to Photography* de este año, la famosa fotógrafa de documentales Susan Meiselas.

Desde hace más de dos décadas, los Premios se han vuelto un momento anual que marca el descubrimiento y la celebración de la fotografía contemporánea. Cada año, los Premios rinden homenaje a las historias e imágenes que dan forma a nuestro lenguaje visual y capturan la imaginación para ofrecer una perspectiva global de este medio en constante evolución. La

exhibición de los Sony World Photography Awards 2025 se llevará a cabo del 17 de abril al 5 de mayo en la Somerset House de Londres, donde se presentarán más de 300 imágenes impresas y cientos de imágenes en formato digital. Además, se realizará una exposición especial de Susan Meiselas.

FOTÓGRAFO DEL AÑO

The Anthropocene Illusion es un proyecto documental a largo plazo, que abarca seis años y cuatro continentes, y explora la relación profundamente quebrada entre los humanos y el mundo natural. El proyecto utiliza el concepto del "Antropoceno", término que representa la actual era geológica de la Tierra, caracterizada por la influencia dominante de los humanos en el medio ambiente. La serie de Nelson se centra en la respuesta de la humanidad ante su impacto en el planeta. El proyecto observa los espacios artificiales creados por el ser humano como un medio de "experimentar" la naturaleza e interactuar con ella, desde parques de safari, reservas naturales y resorts hasta museos de historia natural, zoológicos y ciudades verdes. Nelson utiliza estas construcciones como un lente a través del cual explorar la disonancia entre el deseo humano de mantener la conexión con la naturaleza y la continua destrucción del medio ambiente causada por la actividad humana.

Al comentar sobre el proyecto ganador de Nelson Zed, Mónica Allende, presidenta del jurado de la competencia Profesional 2025, dice: *"El jurado aplaudió el tema urgente de Nelson y su capacidad para traducir temas ambientales complejos en notables relatos visuales. The Anthropocene Illusion ilustra un mundo en el que se desdibujan los límites entre lo real y lo artificial, en el que lo salvaje sobrevive en ambientes controlados, y en el que la nostalgia humana por la naturaleza se expresa a través del espectáculo en lugar de la acción. El trabajo de Nelson invita a los espectadores a cuestionarse su propio rol en esta paradoja y a considerar las consecuencias de una sociedad cada vez más distante del mundo natural. Esta oportuna obra cuenta una de las historias más importantes de nuestra era, y ahora es más crítica que nunca"*.

GANADORES DE LA CATEGORÍA PROFESIONAL

Las series ganadoras de la competencia Profesional 2025 han sido elegidas por un panel de jurados expertos. Cada uno de los fotógrafos ganadores muestra un relato de enfoque original y una excepcional habilidad técnica.

Como parte del premio de este año y por primera vez, se invitó a los ganadores de la categoría Profesional a asistir a *Insights*, un día de sesiones especializadas con expertos de la industria que se realizó en Londres. Provenientes de espacios de fotografía comercial e institucional líderes, los oradores expertos ofrecieron sus conocimientos sobre las formas de continuar expandiendo sus plataformas y aumentar su alcance. Además, todos los ganadores de la categoría recibirán equipos de imagen digital de Sony. Para obtener más información sobre los ganadores y finalistas de la categoría Profesional de este año, visita worldphoto.org.



Estos son los ganadores de este año:

ARQUITECTURA Y DISEÑO

GANADORA: Ulana Switucha (Canadá) por *The Tokyo Toilet Project*

Finalistas: Andre Tezza (segundo lugar, Brasil); Owen Davies (tercer lugar, Reino Unido)

CREATIVA

GANADORA: Rhiannon Adam (Reino Unido) por *Rhi-Entry*

Finalistas: Irina Shkoda (segundo lugar, Ucrania); Julio Etchart y Holly Birtles (tercer lugar, Reino Unido)

PROYECTOS DOCUMENTALES

GANADOR: Toby Binder (Alemania) por *Divided Youth of Belfast*

Finalistas: Florence Goupil (segundo lugar, Perú); Alex Bex (tercer lugar, Francia)

MEDIO AMBIENTE

GANADOR: Nicolás Garrido Huguet (Perú) por *Alquimia Textil*

Finalistas: María Portaluppi (segundo lugar, Ecuador); Cristóbal Olivares (tercer lugar, Chile)

PAISAJE

GANADOR: Seido Kino (Japón) por *The Strata of Time*

Finalistas: Lalo de Almeida (segundo lugar, Brasil), Mischa Lluch (tercer lugar, España)

PERSPECTIVAS

GANADORA: Laura Pannack (Reino Unido) por *The Journey Home from School*

Finalistas: Giovanni Capriotti (segundo lugar, Italia); Valentin Valette (tercer lugar, Francia)

RETRATO

GANADOR: Gui Christ (Brasil) por *M'kumba*

Finalistas: Raúl Belinchón (segundo lugar, España); Tom Franks (tercer lugar, Reino Unido)

DEPORTES

GANADORA: Chantal Pinzi (Italia) por *Shred the Patriarchy*

Finalistas: Michael Dunn (segundo lugar, Bolivia); Antonio López Díaz (tercer lugar, España)

NATURALEZA MUERTA

GANADOR: Peter Franck (Alemania) por *Still Waiting*

Finalistas: KM Asad (segundo lugar, Bangladesh); Alessandro Gandolfi (tercer lugar, Italia)

NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

GANADOR: Zed Nelson (Reino Unido) por *The Anthropocene Illusion*

Finalistas: Pascal Beaudenon (segundo lugar, Francia); Kevin Shi (tercer lugar, Estados Unidos)



FOTÓGRAFO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA ABIERTA

La competencia Abierta celebra el poder y el dinamismo de una única fotografía. Las fotografías ganadoras se eligen por su capacidad para sintetizar un momento particular y evocar un relato más amplio. **Olivier Unia (Francia)** obtuvo el título de *Fotógrafo del Año de la Competencia Abierta 2025* y recibirá USD 5000 en efectivo y equipos de imagen digital de Sony.

Olivier Unia fue seleccionado entre los diez ganadores de la competencia Abierta por su fotografía *Tbourida La Chute*, que captura el peligro y la emoción del momento en que un jinete sale despedido de su montura durante el tradicional festival ecuestre marroquí conocido como la *Tbourida*.

Al comentar sobre su premio, Olivier Unia dice: *"Estoy muy orgulloso de ser el Fotógrafo del Año de la Competencia Abierta de este gran concurso. Me da la confianza para continuar compartiendo mi trabajo. Presenté Tbourida La Chute, una de las fotografías de un proyecto en el que he estado trabajando durante los últimos dos años y que trata sobre la forma de arte ecuestre marroquí conocida como la Tbourida; es un honor que hayan reconocido esta imagen"*.

FOTÓGRAFO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA ESTUDIANTIL

El tema de este año de la competencia Estudiantil fue *In the Beginning (Al comienzo)*. Se invitó a estudiantes de fotografía de instituciones líderes de todo el mundo a presentar una serie que documentara las etapas iniciales de una historia. El título de *Fotógrafo del Año de la Competencia Estudiantil 2025* fue otorgado a **Micaela Valdivia Medina (Perú)**, del Instituto Profesional Arcos de Chile. El proyecto de Micaela Valdivia Medina, *The Last Day We Saw the Mountains and the Sea*, se centra en las cárceles de mujeres en Chile y la dinámica que da forma a las vidas de las reclusas y sus familias.

Al comentar sobre su galardón, Micaela Valdivia Medina expresa: *"Ser una de las ganadoras en el concurso Sony World Photography Awards es muy importante para mí, pero también para todas las mujeres con las que trabajé para este proyecto. Hablar sobre las cárceles y fotografiar esos espacios nunca es fácil, aunque es necesario para seguir creando y compartiendo esas imágenes. Como estudiante, agradezco esta oportunidad y reconocimiento. En este momento en que la fotografía y la educación artística van en declive, creo que es importante que tanto estudiantes como docentes y fotógrafos profesionales se unan para protegerlas"*.

FOTÓGRAFO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA JUVENIL

Para la competencia Juvenil de 2025, se invitó a fotógrafos de hasta 19 años a responder a una convocatoria abierta y presentar sus mejores imágenes del último año. El *Fotógrafo del Año de la Competencia Juvenil 2025*, seleccionado entre 11 fotógrafos finalistas, es **Daniel Dian-Ji Wu**



(Taiwán, 16 años), quien recibió el galardón por su impresionante imagen de un skater haciendo una pirueta, cuya silueta se recorta en el atardecer de Venice Beach en Los Ángeles.

Al comentar sobre su premio, Daniel Dian-Ji Wu comenta: *"Es un inmenso honor que me hayan nombrado Fotógrafo del Año de la Competencia Juvenil. Es poco decir que me siento emocionado y agradecido. La fotografía ha sido una enorme parte de mi vida en los últimos siete años, por lo que esto significa muchísimo para mí; no solo como reconocimiento, sino también como recordatorio de por qué amo lo que hago. Me brinda nuevas oportunidades y nuevas conexiones, lo que hace que el futuro sea aún más significativo. Realmente agradezco a los Sony World Photography Awards por haberme elegido, y estoy ansioso por ver qué sigue después".*

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

La destinataria del prestigioso título *Outstanding Contribution to Photography 2025* es la aclamada fotógrafa de documentales **Susan Meiselas**. Famosa por su enfoque de retratos colaborativos y por arrojar luz a los relatos menos conocidos, el trabajo de Meiselas ha sido un instrumento para dar forma a las prácticas documentales contemporáneas y generar debate en cuanto a la participación en la fotografía.

Como parte de la exhibición de los Sony World Photography Awards, se expondrán en la Somerset House más de 60 imágenes de Meiselas, incluidos extractos de sus series más emblemáticas, para mostrar algunos de los temas y trayectorias narrativas clave de sus últimas cinco décadas de trabajo.



LISTA DE FINALISTAS Y GANADORES DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL POR CATEGORÍA

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Ganador de la categoría

Ulana Switucha, Canadá

2.º lugar: Andre Tezza, Brasil

3.º lugar: Owen Davies, Reino Unido

Finalistas

Alejandro Fernández-Llamazares

Vidal, España

Maciej Leszczynski, Polonia

Márton Mogyorósy, Hungría

Miku Yokoyama, Japón

Peter Franck, Alemania

Yu Ting Lei, China continental

CREATIVA

Ganador de la categoría

Rhiannon Adam, Reino Unido

2.º lugar: Irina Shkoda, Ucrania

3.º lugar: Julio Etchart y Holly

Birtles, Reino Unido

Finalistas

Alice Poyzer, Reino Unido

Carolina Krieger, Brasil

Giorgia Lisi, Italia

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Italia

Yinna Higuera, Colombia

PROYECTOS DOCUMENTALES

Ganador de la categoría

Toby Binder, Alemania

2.º lugar: Florence Goupil, Perú

3.º lugar: Alex Bex, Francia

Finalistas

Alessandro Grassani, Italia

Alfredo Bosco, Italia

Caroline Gutman, Estados

Unidos

Da Yang, China continental

Giovanni de Mojana, Italia

Jodi Windvogel, Sudáfrica

Noriko Hayashi, Japón

MEDIO AMBIENTE

Ganador de la categoría

Nicolás Garrido Huguet, Perú

2.º lugar: Maria Portaluppi, Ecuador

3.º lugar: Cristóbal Olivares, Chile

Finalistas

Daniele Vita, Italia

Kasia Strek, Polonia

Matteo Bastianelli, Italia

Per-Anders Pettersson, Suecia

Shunta Kimura, Japón

Skander Khlif, Túnez

PAISAJE

Ganador de la categoría

Seido Kino, Japón

2.º lugar: Lalo de Almeida, Brasil

3.º lugar: Mischa Lluch, España

Finalistas

Dudu Roth, Israel

Francisco González Camacho,

España

Gunnar Knechtel, Alemania

Javi Parejo, España

Kazuaki Koseki, Japón

Lorenzo Poli, Italia

Masood Talebi, República Islámica

de Irán

PERSPECTIVAS

Ganador de la categoría

Laura Pannack, Reino Unido

2.º lugar: Giovanni Capriotti,

Italia

3.º lugar: Valentin Valette,

Francia

Finalistas

Bárbara Monteiro, Portugal

Carlos Folgoso Sueiro, España

Jed Bacason, Filipinas

Lea Greub, Alemania

Lina Czerny, Alemania

Lorraine Turci, Francia

Mauricio Holc, Argentina

RETRATO

Ganador de la categoría

Gui Christ, Brasil

2.º lugar: Raúl Belinchón, España

3.º lugar: Tom Franks, Reino Unido

Finalistas

Alena Grom, Ucrania

Cletus Nelson Nwadike, Suecia

Constance Jaeggi O'Connor, Suiza

Ivan Ryaskov, Kazajistán

Jean-Marc Caimi y Valentina Piccinni,

Italia

Niccolò Rastrelli, Italia

Stas Ginzburg, Estados Unidos

DEPORTES

Ganador de la categoría

Chantal Pinzi, Italia

2.º lugar: Michael Dunn, Bolivia

3.º lugar: Antonio López Díaz,

España

Finalistas

Matthew Joseph, Reino Unido

Mihaela Ivanova, Bulgaria

Robin Tutenges, Francia

Svenja Wiese, Alemania

Tanara Stuermer, Brasil

NATURALEZA MUERTA

Ganador de la categoría

Peter Franck, Alemania

2.º lugar: K M Asad, Bangladesh

3.º lugar: Alessandro Gandolfi,

Italia

Finalistas

Amanda Harman, Reino Unido

Elaine Duigenan, Reino Unido

Li Sun, China continental

Miriam Bräutigam, Alemania

Oded Wagenstein, Israel

Rui Caria, Portugal

Shinya Masuda, Japón



NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

Fotógrafo del Año

Zed Nelson, Reino Unido

2.º lugar: Pascal Beaudenon, Francia

3.º lugar: Kevin Shi, Estados Unidos

Finalistas

Amit Eshel, Israel

Brent Stirton, Sudáfrica

Efrain Sueldo, Estados Unidos

James Rushforth, Reino Unido

Marielle van Uiter, Países Bajos

Melina Schildberg, Alemania

Thomas Nicolon, Francia

LISTA DE GANADORES Y FINALISTAS DE LA COMPETENCIA ABIERTA POR CATEGORÍA

ARQUITECTURA

Ganador

Xuecheng Liu, China continental

Finalistas

Alessio D'Addato, Italia

Andrew Newman, Reino Unido

David Eliud Gil Samaniego Maldonado, México

Hans Wichmann, Alemania

Jason Smith, Australia

Max van Son, Países Bajos

Michael Echteld, Países Bajos

Michael Echteld, Países Bajos

Pati John, Países Bajos

Radek Pohnán, República Checa

Robert Fülöp, Rumania

Thibault Drutel, Francia

Ute-Christa Scherhag, Alemania

CREATIVA

Ganador

Jonell Francisco, Filipinas

Finalistas

Ana Leal, Brasil

Ana Peiró Muñoz, Reino Unido

Enda Burke, Irlanda

Hardijanto Budyman, Indonesia

Ian Knaggs, Reino Unido

Marina Tsaregorodtseva, Reino Unido

Mobolaji Ogunrosoye, Nigeria

Rachel Nixon, Canadá

Vida Khani, República Islámica de Irán

Yijing Yang, China continental

PAISAJE

Ganador

Ng Guang Ze, Singapur

Finalistas

Dan Liao, China continental

Francisco Negroni, Chile

KunPeng Zhu, China continental

Marcin Zajac, Polonia

Martin Stranka, República Checa

Patrick Ems, Suiza

Timo Zilz, Alemania

Victor De Valles Ibañez, España

Vilhelm Gunnarsson, Islandia

Witold Ziomek, Polonia

Xiaoying Shi, China continental

Yoshiaki Kudo, Japón

Yiming Yang, China continental

ESTILO DE VIDA

Ganador

Hajime Hirano, Japón

Finalistas

Barry Mayes, Reino Unido

Emma Rogers, Nueva Zelanda

Enamur Reza, Bangladesh

Kathryn Mussallem, Canadá

Kevin Molano, Colombia

Lucero Mora Ardila, México

Maira Ray, Brasil

Scott Seager, Estados Unidos

Syed Mahabubul Kader, Bangladesh

Wan Yong Chong, Malasia

Yaping Du, China continental

Yevhen Kostiuik, Ucrania

MOVIMIENTO

Fotógrafo del Año de la Competencia Abierta

Olivier Unia, Francia

Finalistas

Ahmed Abdallah, Egipto

Alex Halloway, Estados Unidos

Antonio Flores García, México

Cristopher Rogel Blanquet Chavez, México

Eduardo Schneider, Estados Unidos

Hao Guo, China continental

Joe Wakefield, Reino Unido

Leo Huang, Taiwán

Nick Alston, Reino Unido

Sergey Geller, Estados Unidos

NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

Ganador

Estebane Rezkallah, Francia

Finalistas

Anirban Dutta, India

Christopher Baker, Estados Unidos

Daniel Hannabuss, Reino Unido

Gianni Maitan, Italia

Hasan Bağlar, Chipre

Hira Punjabi, India

Ilana Fasci, Italia

Jake Virus, Estados Unidos

Klára Zamouřilová, República Checa

Martin Steenhaut, Bélgica

Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh

Pedro Jarque Krebs, Perú



Zhang Xun, China continental

Swee Choo Oh, Malasia
Tim Jenka, Suiza
Tuan Nguyen Tan, Vietnam
Wan Yong Chong, Malasia

Peter Delaney, Irlanda
Tara Keane, Irlanda

OBJETOS

Ganador

Sussi Charlotte Alminde, Dinamarca

Finalistas

Angelo Brancaccio, Italia
Carol Santiago, México
Edyta Kopcio, Polonia
Fabi Bick, Alemania
Ieva Gailė, Lituania
Muhammad Amdad Hossain, Bangladesh
Natalia Hresko, Ucrania
Oliver Lahrem, Alemania
Petia Angelova, Bulgaria
Rajeev Gaikwad, India
Rakibul Alam Khan, Bangladesh
Ralf Hanisch, Alemania
Robert Bolton, Reino Unido
Yuting Li, China continental

RETRATO

Ganador

Yeintze Boutamba, Gabón

Finalistas

Adolphe Maillot, Francia
Elena Subach, Ucrania
Emmanuel Lucky, Nigeria
Ivana Dostálová, República
Checa
Mark Harrison, Reino Unido
Mark Harrison, Reino Unido
Matthieu Quatravaux, Francia
Panagiotis Rontos, Grecia
Piotr Skubisz, Polonia
Robbie Murrie, Reino Unido
Svetlana Jovanovic, Países Bajos

FOTOGRAFÍA CALLEJERA

Ganador

Khairizal Maris, Indonesia

Finalistas

Angela Magalhães, Portugal
Francisco Mira Vicent, España
Gavin Bragdon, Estados Unidos
Kathryn Mussallem, Canadá
Manex Sungahid, Filipinas
Nina Papiorek, Alemania
Osvaldo Torres Reyes, México
Pranto Chakraborty, Bangladesh
Samuel Terry, Reino Unido
Sean Lim Choon Hean, Malasia
Seyed Ali Hosseini Far, República Islámica
de Irán
Sohel Ahmed, Bangladesh
Stefano Ruggiero, Italia
Yusof Salimi Namin, República Islámica de
Irán

VIAJES

Ganador

Matjaž Šimic, Eslovenia

Finalistas

Akram Menari, Argelia
Arun Saha, India
Britt Knierim, Países Bajos
Chim Oanh, Vietnam
Karolina Jurkiewicz, Polonia
Khai Chuin Sim, Malasia
Kunal Gupta, India
Liu Song, China continental
Mike Hellebrand, Reino Unido
Nicola Ducati, Italia
Ryo Yamamoto, Japón
Shubhodeep Roy, India
Spyridon Gennatas, Grecia



LISTA DE GANADORES Y FINALISTAS DE LAS COMPETENCIAS ESTUDIANTIL Y JUVENIL

COMPETENCIA ESTUDIANTIL

Fotógrafo del Año de la Competencia Estudiantil

Micaela Valdivia Medina, Perú
Instituto Profesional Arcos, Chile

Finalistas

Albert Stowiński, Polonia
Academy of Art in Szczecin, Polonia

Honorata Kornacka, Polonia
The Maria Grzegorzewska University, Polonia

Ilana Grollman, Estados Unidos
Emerson College, Estados Unidos

Joel Potter, Nueva Zelanda
Aut University, Nueva Zelanda

Louna Pauly, Francia
Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Francia

Montenez Lowery, Estados Unidos
Georgia State University, Ernest G. Welch School of Art & Design, Estados Unidos

Peter Stougård Maunsbach, Dinamarca
DMJX Danish School of Media and Journalism, Dinamarca

Thapelo Mahlangu, South Africa
Stellenbosch Academy of Design and Photography, Sudáfrica

Xingyu Fan, China continental
Nanjing University of the Arts, China continental

COMPETENCIA JUVENIL

Fotógrafo del Año de la Competencia Juvenil

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwán

Finalistas

Ankit Ghosh, India

Chidima Ugwuodeh, Nueva Zelanda

Claire Gonzalez, Estados Unidos

Joshua Hasanoff, Australia

Landon Chong Chung Yi, Malasia

Matteo Botta, Suiza

Oliver Marks, Estados Unidos

Shayna Cuenca, Estados Unidos

Tinnapat Netcharussaeng, Tailandia

Zachariah Levens, Reino Unido

NOTAS A LOS EDITORES

Por consultas de prensa, se debe contactar a Polly Brock / Vanda Ivančić en media@creoarts.com.
Se puede descargar una selección de imágenes en press.creoarts.com.

PREMIOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Producidos por Creo desde su división de fotografía, la World Photography Organisation, los premios Sony World Photography Awards son aclamados internacionalmente y representan uno de los eventos más importantes del calendario fotográfico mundial. En su 18.ª edición, esta competencia de inscripción abierta y gratuita representa una voz global en la industria fotográfica y ofrece una perspectiva fundamental en la fotografía contemporánea. Tanto para artistas consagrados como para talentos emergentes, los premios ofrecen importantes oportunidades para exhibir sus trabajos. Los premios también reconocen a los artistas de mayor influencia en el medio a través del galardón Outstanding Contribution to Photography (Contribución destacada a la fotografía). La aclamada fotógrafa



Susan Meiselas es la ganadora del premio de 2025 y se une a una distinguida lista de nombres emblemáticos que incluyen a William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) y Sebastião Salgado (2024). Los trabajos de los fotógrafos ganadores y finalistas se muestran en una prestigiosa exhibición anual en la Somerset House de Londres. worldphoto.org/exhibition

PANEL DE JURADOS DE 2025

Competencia Profesional: **Mónica Allende**, curadora independiente y consultora de fotografía, presidenta del jurado; **Yves Chatap**, curador independiente, editor y crítico de arte, Camerún y Francia; **Aldeide Delgado**, fundadora y directora de Women Photographers International Archive (WOPHA), Estados Unidos; **Vicky Ismach**, coordinadora de curaduría del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF), Uruguay; **Manuel Sigrist**, responsable de exhibiciones y programas de Photo Elysée, Suiza; **Isabella Tam**, curadora de artes visuales de M+, Hong Kong.

Competencias Abierta y Juvenil: **Claudia Grimaldi Marks**, gerente sénior de New Creator Strategy en Getty Images, Estados Unidos.

Competencia Estudiantil: **Charlotte Jansen**, autora, periodista y crítica, Reino Unido.

ZED NELSON

Fotógrafo del Año

Zed Nelson es elogiado por proyectos a largo plazo que exploran la sociedad contemporánea y están impulsados por un enfoque crítico de la intersección del capitalismo moderno y la psicología humana. Ha publicado tres monografías: *Gun Nation*, *Love Me* y *A Portrait of Hackney*.

OLIVIER UNIA

Fotógrafo del Año de la Competencia Abierta

Olivier Unia es un fotógrafo francés que reside en Marruecos. Se dedica a la fotografía desde hace muchos años y ha recibido numerosos premios. Además, ha colaborado en distintas publicaciones.

MICAELA VALDIVIA MEDINA

Fotógrafa del Año de la Competencia Estudiantil

Micaela Valdivia Medina es estudiante de Fotografía profesional en el Instituto Profesional Arcos de Chile. Su trabajo fotográfico se mueve constantemente entre contextos sociales, formas de creación y colectividad. A través de sus obras, desarrolla temas de género, cultura, violencia y territorio.

DANIEL DIAN-JI WU

Fotógrafo del Año de la Competencia Juvenil

Daniel Dian-Ji Wu es un fotógrafo y realizador de 16 años oriundo de Taiwán. Busca constantemente oportunidades para expresar su creatividad a través del lente. Ha creado campañas de video y contenido promocional, y ha capturado distintos eventos. Su trabajo se ha exhibido en la Universidad Nacional de las Artes de Taipei.

SUSAN MEISELAS

Outstanding Contribution to Photography

Susan Meiselas es una fotógrafa de documentales que reside en Nueva York. Es la autora de *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) y *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas es famosa por documentar temas de derechos humanos en Latinoamérica. Sus fotografías forman parte de colecciones norteamericanas e internacionales. En 1992, fue nombrada MacArthur Fellow y recibió la beca Guggenheim Fellowship (2015). Más recientemente, se le otorgó el primer Women in Motion Award de Kering and the Rencontres d'Arles (2019), el Deutsche Börse Photography Foundation Prize (2019) y el Erich Salomon Award de la German Society for Photography (2022). La exposición comparativa de su trabajo desde los años 70 hasta el presente, titulada *Mediations*, se inició en la galería Jeu de Paume de París y viajó a Fundació Antoni Tàpies, el San Francisco Museum of Modern Art y el Instituto Moreira Salles de San Pablo, entre otros lugares. Desde 2007, Meiselas es la presidenta de Magnum Foundation, cuya misión es expandir la diversidad y la creatividad en la fotografía documental.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation es una plataforma global líder dedicada al desarrollo y al avance de la cultura fotográfica. Sus iniciativas de programas y competencias ofrecen valiosas oportunidades a los artistas que trabajan en fotografía y ayudan a ampliar el debate en torno a sus obras. Los Sony World Photography Awards son el programa



principal de la World Photography Organisation. La competencia se creó en 2007 y es uno de los concursos de fotografía más grandes y prestigiosos del mundo; celebra el trabajo de profesionales líderes y emergentes, y atrae a decenas de miles de visitantes al año a sus exhibiciones en todo el mundo. La World Photography Organisation es la división de fotografía de Creo y lleva a cabo iniciativas y programas en tres sectores: fotografía, cine y arte contemporáneo. worldphoto.org

SIGUE A LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION EN LAS REDES SOCIALES

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

X: [@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)

LinkedIn/Facebook: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

CREO

Creo pone en marcha y organiza eventos y programas dentro de tres sectores clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Creada en el año 2007 como la World Photography Organisation, desde entonces, Creo ha ampliado su alcance para reforzar su misión de desarrollar valiosas oportunidades para creativos y ampliar la llegada de sus diferentes actividades culturales. En la actualidad, sus proyectos más emblemáticos incluyen los premios Sony World Photography Awards y Sony Future Filmmaker Awards, y las ferias PHOTOFAIRS y Photo London. Creo trabaja en colaboración con Angus Montgomery Arts para organizar los emprendimientos del grupo, que incluyen algunas de las ferias de arte más importantes del mundo. Su nombre deriva del latín "Yo creo", y de ahí surge su espíritu de empoderar y dar representación a las voces creativas. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

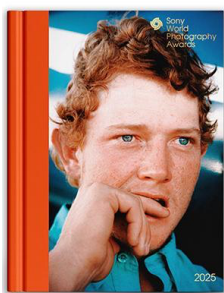
Sony Group Corporation es una empresa de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. Desde videojuegos y servicios de red hasta música, fotografía, soluciones y productos electrónicos, soluciones de imágenes y sensores, así como servicios financieros, el objetivo de Sony es llenar el mundo de emoción a través del poder de la creatividad y la tecnología. Para obtener más información, visita sony.com/en.

SONY CORPORATION

Sony Corporation es una subsidiaria de propiedad absoluta de Sony Group Corporation y es responsable del negocio de entretenimiento, tecnología y servicios (ET&S, por su sigla en inglés). Con la misión de "crear el futuro del entretenimiento a través del poder de la tecnología junto con los creadores", nuestro objetivo es seguir ofreciendo "Kando"* a las personas de todo el mundo. Para obtener más información, visita sony.net.

* Kando es una palabra japonesa que se puede traducir como la sensación de asombro y emoción que una persona siente cuando experimenta algo hermoso y sorprendente por primera vez.

ANUARIO DE LOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



El anuario encuadernado de la exhibición estará disponible para su compra en la tienda de la Somerset House y está disponible para compra anticipada en shop.worldphoto.org (GBP 24,99).

Este libro coleccionable de tapa dura celebra las fotografías más notables del último año e indaga en las atractivas historias, grandes y pequeñas, que las inspiraron. Podrás disfrutar de imágenes galardonadas de todos los estilos, géneros y temas, y, al pasar sus páginas, te sumergirás en las perspectivas únicas de fotógrafos de todas partes del mundo. Además de admirar las aclamadas imágenes, los lectores podrán acceder a un ensayo dedicado a la ganadora del título *Outstanding Contribution to Photography* de este año, Susan Meiselas.

