

NOTA DE PRENSA

GANADORES ABSOLUTOS DE 2025

- Los ganadores absolutos de los premios Sony World Photography Awards 2025 serán anunciados esta noche en una ceremonia especial de gala en Londres
- Zed Nelson recibe el prestigioso título *Photographer of the Year*
- Susan Meiselas galardonada como *Outstanding Contribution to Photography* de 2025
- Anuncio adicional de los 10 ganadores de la categoría Professional
- La exposición tendrá lugar en Somerset House desde el 17 de abril al 5 de mayo

LONDRES, 16 DE ABRIL DE 2025 – Los Sony World Photography Awards anuncian hoy a los ganadores absolutos de su decimoctava edición en la ceremonia especial de gala en Londres, reuniendo a figuras líderes en la industria para distinguir a los ganadores de este año y sus logros.

El prestigioso título de *Photographer of the Year 2025* fue otorgado al reconocido fotógrafo británico **Zed Nelson** por su serie *The Anthropocene Illusion*. Nelson recibe un premio en metálico de 25.000 dólares, una colección de equipos de imagen digital de Sony y la oportunidad de presentar un nuevo conjunto de obras en la exposición de los Sony World Photography Awards de 2026.

Nelson fue elegido entre los diez ganadores de la categoría del concurso Professional, que fueron anunciados en la ceremonia de hoy junto con los ganadores del segundo y tercer puesto de cada categoría. Durante el programa de la velada también se reconoció a los ganadores absolutos de los premios de los concursos Open, Student y Youth. Además, durante el transcurso de la velada se rindió homenaje a la ganadora de este año del *Outstanding Contribution to Photography*, la aclamada fotógrafa documental Susan Meiselas.

Durante más de dos décadas, los premios se han convertido en una ocasión anual única para el descubrimiento y celebración de la fotografía contemporánea. Cada año los premios homenajean las historias e imágenes que componen nuestro lenguaje visual y capturan la imaginación, ofreciendo una perspectiva global de este cambiante medio. La exposición Sony World Photography Awards 2025 puede verse en Somerset House, Londres, desde el 17 de abril al 5 de mayo, presentando cerca de 300 impresiones y cientos de imágenes en pantallas digitales, así como una presentación especial de Susan Meiselas.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

The Anthropocene Illusion es un proyecto documental a largo plazo, durante seis años y en cuatro continentes, que explora la profundidad de las deterioradas relaciones entre los humanos y el entorno natural. Tomando el concepto del «Anthropocene» (antropoceno), un término para el periodo actual de la historia de la tierra que se caracteriza por ser los humanos la influencia dominante en el entorno, la serie de Nelson se centra en la respuesta de la humanidad frente a su impacto en el planeta. El proyecto apunta a espacios artificiales, creados por humanos como medio para «experimentar» e interactuar con la naturaleza, desde parques de safari, reservas naturales y complejos turísticos a museos de historia natural, zoos y ciudades verdes. Nelson utiliza estos complejos como una lente a través de la cual explora la discordancia entre el deseo humano por permanecer conectado a la naturaleza y la continua destrucción medioambiental provocada por la actividad humana.

Hablando del proyecto ganador de Zed Nelson, Mónica Allende, presidenta del jurado del concurso Professional de 2025, comentó: *«El jurado elogió la apremiante temática de Nelson y su habilidad para convertir cuestiones medioambientales complejas en narrativas visuales impactantes. Anthropocene Illusion muestra un mundo en el que los límites de lo real y lo artificial se entremezclan, donde lo salvaje sobrevive en entornos controlados y la nostalgia humana por la naturaleza se expresa a través del espectáculo más que de la acción. El trabajo de Nelson invita a los espectadores a cuestionar su propio rol en esta paradoja y valorar las consecuencias de una sociedad cada vez más distanciada del entorno natural. Este oportuno conjunto de obras cuenta una de las historias más importantes de nuestra era, y que ahora es más apremiante que nunca.»*

GANADORES DE LA CATEGORÍA PROFESSIONAL

Las series ganadoras en la competición Professional de 2025 han sido elegidas por un panel de jueces expertos. Cada uno de los fotógrafos ganadores muestra una aproximación original a la narrativa y una excepcional habilidad técnica.

Como parte del premio de este año, por primera vez en la categoría Professional los ganadores están invitados a acudir a *Insights*, un día de sesiones especializadas en Londres con expertos de la industria. Procedentes de los principales espacios de fotografía institucional y comercial, los expertos ponentes ofrecerán a los ganadores sus conocimientos para que continúen expandiendo sus plataformas y ampliar su alcance. Todos los ganadores de las categorías



recibirán además un lote de equipos de imagen digital de Sony. Para saber más sobre los ganadores y finalistas de la categoría Professional, visita worldphoto.org.

Este año los ganadores son:

ARCHITECTURE & DESIGN (ARQUITECTURA Y DISEÑO)

GANADOR: Ulana Switucha (Canadá) por *The Tokyo Toilet Project*

Finalistas: 2º puesto Andre Tezza (Brasil); 3º puesto Owen Davies (Reino Unido)

CREATIVE (CREATIVIDAD)

GANADOR: Rhiannon Adam (Reino Unido) por *Rhi-Entry*

Finalistas: 2º puesto Irina Shkoda (Ucrania); 3º puesto Julio Etchart y Holly Birtles (Reino Unido)

DOCUMENTARY PROJECTS (PROYECTOS DE DOCUMENTACIÓN)

GANADOR: Toby Binder (Alemania) por *Divided Youth of Belfast*

Finalistas: 2º puesto Florence Goupil (Perú); 3º puesto Alex Bex (Francia)

ENVIRONMENT (MEDIOAMBIENTE)

GANADOR: Nicolás Garrido Huguet (Perú) por *Alquimia Textil*

Finalistas: 2º puesto María Portaluppi (Ecuador); 3º puesto Cristóbal Olivares (Chile)

LANDSCAPE (PAISAJES)

GANADOR: Seido Kino (Japón) por *The Strata of Time*

Finalistas: 2º puesto Lalo de Almeida (Brasil), 3º puesto Mischa Lluch (España)

PERSPECTIVES (PERSPECTIVAS)

GANADOR: Laura Pannack (Reino Unido) por *The Journey Home from School*

Finalistas: 2º puesto Giovanni Capriotti (Italia); 3º puesto Valentin Valette (Francia)

PORTRAITURE (RETRATOS)

GANADOR: Gui Christ (Brasil) por *M'kumba*

Finalistas: 2º puesto Raúl Belinchón (España); 3º puesto Tom Franks (Reino Unido)

SPORT (DEPORTE)

GANADOR: Chantal Pinzi (Italia) por *Shred the Patriarchy*

Finalistas: 2º puesto Michael Dunn (Bolivia); 3º puesto Antonio López Díaz (España)

STILL LIFE (NATURALEZA MUERTA)

GANADOR: Peter Franck (Alemania) por *Still Waiting*

Finalistas: 2º puesto KM Asad (Bangladés); 3º puesto Alessandro Gandolfi (Italia)

WILDLIFE & NATURE (VIDA SALVAJE Y NATURALEZA)

GANADOR: Zed Nelson (Reino Unido) por *The Anthropocene Illusion*

Finalistas: 2º puesto Pascal Beaudenon (Francia); 3º puesto Kevin Shi (Estados Unidos)



OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

El concurso Open celebra la potencia y el dinamismo de un solo fotógrafo. Los fotógrafos ganadores son elegidos por su habilidad de sintetizar un determinado momento creando una narrativa más amplia. El *Open Photographer of the Year 2025* es **Olivier Unia (Francia)**, que recibe un premio en metálico de 5000 \$ y un lote de productos de imagen digital de Sony.

Olivier Unia fue elegido entre los 10 ganadores de la categoría Open por su fotografía *Tbourida La Chute*, en la cual capta la emoción y el peligro en el momento en el que un jinete cae de su montura durante una *tbourida*, un espectáculo ecuestre marroquí.

Hablando sobre su victoria, Olivier Unia comentó: *«Estoy muy orgulloso de ser el Open Photographer of the Year en esta gran competición. Esto me proporciona la confianza para seguir compartiendo mi trabajo. Presenté Tbourida La Chute, una de las fotografías de un proyecto en el que he estado trabajando durante los dos últimos años sobre el arte ecuestre marroquí, la tbourida, y estoy contento de ver el reconocimiento que se le ha dado a esta imagen».*

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

El tema de este año para la competición Student era *In the Beginning*. Estudiantes de fotografía de las mejores instituciones de todo el mundo fueron invitados a enviar series documentando las etapas iniciales de una historia. La *Student Photographer of the Year 2025* es **Micaela Valdivia Medina (Perú)**, del Instituto Profesional Arcos en Chile. El proyecto de Micaela Valdivia Medina, *The Last Day We Saw the Mountains and the Sea*, se centra en las prisiones para mujeres de todo Chile, y en las dinámicas que conforman las vidas de las mujeres encarceladas y de sus familias.

Hablando sobre su victoria, Micaela Valdivia Medina comentó: *«Ser ganadora en los Sony World Photography Awards es muy importante para mí, pero también para todas las mujeres con las que he trabajado en este proyecto. Nunca es fácil fotografiar y hablar de las prisiones, pero es necesario para seguir creando y compartiendo estas imágenes. Como estudiante, aprecio esta oportunidad y reconocimiento. En este momento en el que la fotografía y la formación artística está en declive, pienso que es importante que estudiantes, maestros y fotógrafos profesionales se unan para protegerlas».*

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Para la competición Youth de 2025, los fotógrafos de hasta 19 años fueron invitados a participar en una convocatoria abierta enviando sus mejores imágenes del último año. El *Youth Photographer of the Year de 2025*, elegido de una lista de 11 fotógrafos finalistas, es **Daniel**



Dian-Ji Wu (Taiwán, 16 años) por su impactante imagen de un *skateboarder* haciendo un *trick*, silueteada frente a una puesta de sol en Venice Beach, Los Angeles.

Hablando sobre su victoria, Dian-Ji Wu comentó: «Es un gran orgullo ser elegido Youth Photographer of the Year. *Me siento increíblemente emocionado y agradecido. La fotografía ha sido una parte muy importante de mi vida durante los últimos siete años, por lo que esto significa mucho para mí, no solo como un reconocimiento, sino también como un testimonio de por qué adoro lo que hago. Esto abre puertas a nuevas oportunidades y contactos, lo que hace que el viaje sea aún mucho más valioso. Estoy realmente agradecido a los Sony World Photography Awards por seleccionarme y estoy deseando ver lo que viene».*

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

La prestigiosa fotografía documental **Susan Meiselas** es la ganadora del prestigioso título *Outstanding Contribution to Photography 2025*. Conocida por su enfoque colaborativo en el retrato y por arrojar luz sobre narrativas menos conocidas, el trabajo de Meisela ha sido fundamental en la configuración de las prácticas documentales contemporáneas y en la conversación sobre la participación en la fotografía.

Más de 60 imágenes de Meiselas, incluyendo extractos de algunas de sus series de referencia, están expuestas en Somerset House como parte de la exposición Sony World Photography Awards, mostrando algunos de los temas clave y trayectorias narrativas de las últimas cinco décadas de su actividad.



GANADORES Y FINALISTAS DE LAS CATEGORÍAS DEL CONCURSO PROFESSIONAL

ARCHITECTURE & DESIGN (ARQUITECTURA Y DISEÑO)

Ganador de la categoría

Ulana Switucha, Canadá

2º puesto Andre Tezza, Brasil

3º puesto Owen Davies, Reino Unido

Finalistas

Alejandro Fernández-Llamazares Vidal, España

Maciej Leszczynski, Polonia

Márton Mogyorósy, Hungría

Miku Yokoyama, Japón

Peter Franck, Alemania

Yu Ting Lei, China continental

CREATIVE (CREATIVIDAD)

Ganador de la categoría

Rhiannon Adam, Reino Unido

2º puesto Irina Shkoda, Ucrania

3º puesto Julio Etchart y Holly Birtles,
Reino Unido

Finalistas

Alice Poyzer, Reino Unido

Carolina Krieger, Brasil

Giorgia Lisi, Italia

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Italia

Yinna Higuera, Colombia

DOCUMENTARY PROJECTS (PROYECTOS DE DOCUMENTACIÓN)

Ganador de la categoría

Toby Binder, Alemania

2º puesto Florence Goupil, Perú

3º puesto Alex Bex, Francia

Finalistas

Alessandro Grassani, Italia

Alfredo Bosco, Italia

Caroline Gutman, Estados Unidos

Da Yang, China continental

Giovanni de Mojana, Italia

Jodi Windvogel, República de

Sudáfrica

Noriko Hayashi, Japón

ENVIRONMENT (MEDIOAMBIENTE)

Ganador de la categoría

Nicolás Garrido Huguet, Perú

2º puesto María Portaluppi, Ecuador

3º puesto Cristóbal Olivares, Chile

Finalistas

Daniele Vita, Italia

Kasia Strek, Polonia

Matteo Bastianelli, Italia

Per-Anders Pettersson, Suecia

Shunta Kimura, Japón

Skander Khlif, Túnez

LANDSCAPE (PAISAJES)

Ganador de la categoría

Seido Kino, Japón

2º puesto Lalo de Almeida, Brasil

3º puesto Mischa Lluch, España

Finalistas

Dudu Roth, Israel

Francisco González Camacho, España

Gunnar Knechtel, Alemania

Javi Parejo, España

Kazuaki Koseki, Japón

Lorenzo Poli, Italia

Masood Talebi, República Islámica de

Irán

PERSPECTIVES

(PERSPECTIVAS)

Ganador de la categoría

Laura Pannack, Reino Unido

2º puesto Giovanni Capriotti, Italia

3º puesto Valentin Valette, Francia

Finalistas

Bárbara Monteiro, Portugal

Carlos Folgoso Sueiro, España

Jed Bacason, Filipinas

Lea Greub, Alemania

Lina Czerny, Alemania

Lorraine Turci, Francia

Mauricio Holc, Argentina

PORTRAITURE (RETRATOS)

Ganador de la categoría

Gui Christ, Brasil

2º puesto Raúl Belinchón, España

3º puesto Tom Franks, Reino Unido

Finalistas

Alena Grom, Ucrania

Cletus Nelson Nwadike, Suecia

Constance Jaeggi O'Connor, Suiza

Ivan Ryaskov, Kazajistán

Jean-Marc Caimi y Valentina Piccinni, Italia

Niccolò Rastrelli, Italia

Stas Ginzburg, Estados Unidos

SPORT (DEPORTE)

Ganador de la categoría

Chantal Pinzi, Italia

2º puesto Michael Dunn, Bolivia

3º puesto Antonio López Díaz, España

Finalistas

Matthew Joseph, Reino Unido

Mihaela Ivanova, Bulgaria

Robin Tutenges, Francia

Svenja Wiese, Alemania

Tanara Stuermer, Brasil

STILL LIFE (NATURALEZA MUERTA)

Ganador de la categoría

Peter Franck, Alemania

2º puesto K M Asad, Bangladés

3º puesto Alessandro Gandolfi,
Italia

Finalistas

Amanda Harman, Reino Unido

Elaine Duigenan, Reino Unido

Li Sun, China continental

Miriam Bräutigam, Alemania

Oded Wagenstein, Israel

Rui Caria, Portugal

Shinya Masuda, Japón

WILDLIFE & NATURE (VIDA SALVAJE Y NATURALEZA)



Photographer of the Year

Zed Nelson, Reino Unido

2º puesto Pascal Beaudenon, Francia

3º puesto Kevin Shi, Estados Unidos

Finalistas

Amit Eshel, Israel

Brent Stirton, República de Sudáfrica

Efrain Sueldo, Estados Unidos

James Wylie, Reino Unido

Marielle van Uitert, Países Bajos

Melina Schildberg, Alemania

Thomas Nicolon, Francia

GANADORES Y FINALISTAS DE LAS CATEGORÍAS DEL CONCURSO OPEN

ARCHITECTURE (ARQUITECTURA)

Ganador

Xuecheng Liu, China continental

Finalistas

Alessio D'Addato, Italia

Andrew Newman, Reino Unido

David Eliud Gil Samaniego Maldonado, México

Hans Wichmann, Alemania

Jason Smith, Australia

Max van Son, Países Bajos

Michael Echteld, Países Bajos

Michael Echteld, Países Bajos

Pati John, Países Bajos

Radek Pohnán, República Checa

Robert Fülöp, Rumanía

Thibault Drutel, Francia

Ute-Christa Scherhag, Alemania

CREATIVE (CREATIVIDAD)

Ganador

Jonell Francisco, Filipinas

Finalistas

Ana Leal, Brasil

Ana Peiró Muñoz, Reino Unido

Enda Burke, Irlanda

Hardijanto Budyman, Indonesia

Ian Knaggs, Reino Unido

Marina Tsaregorodtseva, Reino Unido

Mobolaji Ogunrosoye, Nigeria

Rachel Nixon, Canadá

Vida Khani, República Islámica de Irán

Yijing Yang, China continental

LANDSCAPE (PAISAJES)

Ganador

Ng Guang Ze, Singapur

Finalistas

Dan Liao, China continental

Francisco Negroni, Chile

KunPeng Zhu, China continental

Marcin Zajac, Polonia

Martin Stranka, República Checa

Patrick Ems, Suiza

Timo Zilz, Alemania

Victor De Valles Ibáñez, España

Vilhelm Gunnarsson, Islandia

Witold Ziomek, Polonia

Xiaoying Shi, China continental

Yoshiaki Kudo, Japón

Zhu Yang, China continental

LIFESTYLE (ESTILO DE VIDA)

Ganador

Hajime Hirano, Japón

Finalistas

Barry Mayes, Reino Unido

Emma Rogers, Nueva Zelanda

Enamur Reza, Bangladés

Kathryn Mussallem, Canadá

Kévin Molano, Colombia

Lucero Mora Ardila, México

Maira Ray, Brasil

Scott Seager, Estados Unidos

Syed Mahabubul Kader, Bangladés

Wan Yong Chong, Malasia

Yaping Du, China continental

Yevhen Kostyuk, Ucrania

Zhang Xun, China continental

MOTION (MOVIMIENTO)

Open Photographer of the Year

Olivier Unia, Francia

Finalistas

Ahmed Abdallah, Egipto

Alex Halloway, Estados Unidos

Antonio Flores García, México

Cristopher Rogel Blanquet Chavez, México

Eduardo Schneider, Estados Unidos

Hao Guo, China continental

Joe Wakefield, Reino Unido

Leo Huang, Taiwán

Nick Alston, Reino Unido

Sergey Geller, Estados Unidos

Swee Choo Oh, Malasia

Tim Jenka, Suiza

NATURAL WORLD & WILDLIFE (NATURALEZA Y VIDA SALVAJE)

Ganador

Estebane Rezkallah, Francia

Finalistas

Anirban Dutta, India

Christopher Baker, Estados Unidos

Daniel Hannabuss, Reino Unido

Gianni Maitan, Italia

Hasan Bağlar, Chipre

Hira Punjabi, India

Ilana Fasci, Italia

Jake Virus, Estados Unidos

Klára Zamouřilová, República Checa

Martin Steenhaut, Bélgica

Mohammad Anisur Rahman, Bangladés

Pedro Jarque Krebs, Perú



Tuan Nguyen Tan, Vietnam
Wan Yong Chong, Malasia

Peter Delaney, Irlanda
Tara Keane, Irlanda

OBJECT (OBJETOS)

Ganador

Sussi Charlotte Alminde, Dinamarca

Finalistas

Angelo Brancaccio, Italia
Carol Santiago, México
Edyta Kopcio, Polonia
Fabi Bick, Alemania
Ieva Gailė, Lituania
Muhammad Amdad Hossain, Bangladés
Natalia Hresko, Ucrania
Oliver Lahrem, Alemania
Petia Angelova, Bulgaria
Rajeev Gaikwad, India
Rakibul Alam Khan, Bangladés
Ralf Hanisch, Alemania
Robert Bolton, Reino Unido
Yuting Li, China continental

PORTRAITURE (RETRATOS)

Ganador

Yeintze Boutamba, Gabón

Finalistas

Adolphe Maillot, Francia
Elena Subach, Ucrania
Emmanuel Lucky, Nigeria
Ivana Dostálová, República Checa
Mark Harrison, Reino Unido
Mark Harrison, Reino Unido
Matthieu Quatravaux, Francia
Panagiotis Rontos, Grecia
Piotr Skubisz, Polonia
Robbie Murrie, Reino Unido
Svetlana Jovanovic, Países Bajos

STREET PHOTOGRAPHY (FOTOGRAFÍA CALLEJERA)

Ganador

Khairizal Maris, Indonesia

Finalistas

Angela Magalhães, Portugal
Francisco Mira Vicent, España
Gavin Bragdon, Estados Unidos
Kathryn Mussallem, Canadá
Manex Sungahid, Filipinas
Nina Papiorek, Alemania
Osvaldo Torres Reyes, México
Pranto Chakraborty, Bangladés
Samuel Terry, Reino Unido
Sean Lim Choon Hean, Malasia
Seyed Ali Hosseini Far, República Islámica de Irán
Sohel Ahmed, Bangladés
Stefano Ruggiero, Italia
Yusof Salimi Namin, República Islámica de Irán

TRAVEL (VIAJES)

Ganador

Matjaž Šimic, Eslovenia

Finalistas

Akram Menari, Algeria
Arun Saha, India
Britt Knierim, Países Bajos
Chim Oanh, Vietnam
Karolina Jurkiewicz, Polonia
Khai Chuin Sim, Malasia
Kunal Gupta, India
Liu Song, China continental
Mike Hellebrand, Reino Unido
Nicola Ducati, Italia
Ryo Yamamoto, Japón
Shubhodeep Roy, India
Spyridon Gennatas, Grecia



GANADORES Y FINALISTAS DEL CONCURSO STUDENT Y YOUTH COMPETITION

CONCURSO STUDENT

Student Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina, Perú
Instituto Profesional Arcos, Chile

Finalistas

Albert Stowiński, Polonia
Academia de Artes de Szczecin, Polonia

Honorata Kornacka, Polonia
Universidad Maria Grzegorzewska, Polonia

Ilana Grollman, Estados Unidos
Emerson College, Estados Unidos

Joel Potter, Nueva Zelanda
Universidad Tecnológica de Auckland, Nueva Zelanda

Louna Pauly, Francia
Escuela Nacional Superior Louis Lumière, Francia

Montenez Lowery, Estados Unidos
Universidad Estatal de Georgia y Escuela de Arte y Diseño Ernest G. Welch,
EE. UU.

Peter Stougård Maunsbach, Dinamarca
Escuela danesa de medios y periodismo DMJX, Dinamarca

Thapelo Mahlangu, República de Sudáfrica
Academia de diseño y fotografía Stellenbosch, República de
Sudáfrica

Xingyu Fan, China continental
Universidad de Artes de Nanjing, China continental

CONCURSO YOUTH

Youth Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwán

Finalistas

Ankit Ghosh, India

Chidima Ugwuedeh, Nueva Zelanda

Claire Gonzalez, Estados Unidos

Joshua Hasanoff, Australia

Landon Chong Chung Yi, Malasia

Matteo Botta, Suiza

Oliver Marks, Estados Unidos

Shayna Cuenca, Estados Unidos

Tinnapat Netcharussaeng, Tailandia

Zachariah Levens, Reino Unido

NOTAS PARA EL EDITOR

Para información de prensa contactar con Polly Brock / Vanda Ivančić en media@creoarts.com.

Una selección de imágenes está disponible para su descarga en press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Producido por Creo bajo su rama fotográfica World Photography Organisation, los internacionalmente aclamados Sony World Photography Awards son uno de los más importantes encuentros en el calendario fotográfico mundial. En su dieciochoava edición, los premios de libre acceso son un altavoz internacional para la fotografía, ofreciendo una visión clave de la fotografía contemporánea actual. Tanto para los artistas ya establecidos como para los que comienzan, los premios ofrecen la posibilidad de exponer su trabajo con una proyección mundial. Los premios además reconocen a los artistas más influyentes del mundo que trabajan en el medio a través de los premios Outstanding Contribution to Photography; la aclamada fotógrafa Susan Meiselas es la ganadora de este premio en 2025, acompañando a una lista de nombres icónicos entre los que se incluyen William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017),



Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) y Sebastião Salgado (2024). Los premios son un escaparate de los trabajos de los fotógrafos ganadores y finalistas en la exposición anual internacional en Somerset House, Londres. worldphoto.org/exhibition

JUECES 2025

Competición Professional: **Mónica Allende**, comisaria independiente y consultora en fotografía, presidenta del jurado; **Yves Chatap**, comisario independiente, editor y crítico de arte, Camerún y Francia; **Aldeide Delgado**, fundadora y directora de Women Photographers International Archive (WOPHA), Estados Unidos; **Vicky Ismach**, coordinadora de comisariado en el Centro de fotografía de Montevideo (CdF), Uruguay; **Manuel Sigrist**, director de exposiciones y programadas del Photo Elysée, Suiza e **Isabella Tam**, comisaria de artes visuales en M+, Hong Kong

Concursos Open y Youth: **Claudia Grimaldi Marks**, gerenta sénior de estrategia para nuevos creadores en Getty Images, Estados Unidos

Concurso Student: **Charlotte Jansen**, autora, periodista y crítica, Reino Unido

ZED NELSON

Photographer of the Year

Zed Nelson es reconocido por sus proyectos a largo plazo que exploran la sociedad contemporánea, impulsado por un enfoque crítico en la confluencia entre el capitalismo moderno y la psicología humana. Ha publicado tres monográficos: *Gun Nation*, *Love Me* y *A Portrait of Hackney*.

OLIVIER UNIA

Open Photographer of the Year

Olivier Unia es un fotógrafo francés afincado en Marruecos. Lleva varios años fotografiando y ha recibido distintos premios, a la vez que ha colaborado con publicaciones.

MICAELA VALDIVIA MEDINA

Student Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina es una estudiante de fotografía profesional en el Instituto Profesional Arcos en Chile. Su trabajo en la fotografía es un vaivén constante a través de contextos sociales, formas de creación y colectividad. A través de su trabajo desarrolla temas de género, cultura, violencia y territorio.

DANIEL DIAN-JI WU

Youth Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu es un fotógrafo y cineasta de 16 años de Taiwán, buscando constantemente oportunidades para expresar su creatividad a través del objetivo. Ha creado vídeos de campaña, contenido promocional y ha grabado eventos. Su trabajo ha estado expuesto en la Universidad Nacional de las Artes de Taipéi.

SUSAN MEISELAS

Outstanding Contribution to Photography

Susan Meiselas es una fotógrafa documental afincada en Nueva York. Es la autora de *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) y *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas es reconocida por documentar los problemas de los derechos humanos en Latinoamérica. Sus fotografías están recogidas en Norteamérica y colecciones internacionales. En 1992 obtuvo una Beca MacArthur y también obtuvo una Beca Guggenheim (2015). Más recientemente, ha recibido el primer premio «Women in Motion» de Kering y los Encuentros de Arlés (2019), el premio de la Fundación de Fotografía Deutsche Börse (2019) y el premio Erich Salomon de la Sociedad Alemana de Fotografía (2022). *Mediations*, una exposición de su obra desde los años 70 hasta la actualidad se inauguró en el Jeu de Paume en París, recorriendo la Fundación Antoni Tàpies, el Museo de Arte Moderno de San Francisco y el Instituto Moreira Salles en São Paulo, entre otros. Meiselas ha sido la presidenta de la Fundación Magnum desde 2007, con la misión de ampliar la diversidad y la creatividad en la fotografía documental.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation es una plataforma global líder dedicada al desarrollo y a la promoción de la cultura fotográfica. Sus iniciativas de programas y concursos ofrecen valiosas oportunidades para los artistas que trabajan con la fotografía y ayudan a ampliar el debate alrededor de su trabajo. Los Sony World Photography Awards son el programa principal de la World Photography Organisation. Creado en 2007, es uno de los mayores y más



prestigiosos concursos de fotografía del mundo, en el que se homenajea el trabajo de destacados profesionales, así como de nuevas promesas. Atrae a sus exposiciones en todo el mundo a decenas de miles de visitantes cada año. La World Photography Organisation es la rama fotográfica de Creo, que lleva a cabo iniciativas y programas en tres ámbitos clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. worldphoto.org

SIGUE A LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION EN LAS REDES SOCIALES

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

X: [@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)

LinkedIn/Facebook: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

CREO

Creo emprende y organiza eventos y programación en tres ámbitos clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Creada en 2007 como una organización mundial de la fotografía, Creo ha aumentado su alcance, fomentando el desarrollo de oportunidades para los creativos y aumentando el alcance de sus actividades culturales. Hoy, entre sus proyectos estrella se encuentran los Sony World Photography Awards, los Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS y Photo London. Trabajando en colaboración con Angus Montgomery Arts, Creo ayuda a poner en marcha los proyectos del grupo, entre los que se incluyen algunas de las principales ferias de arte en el mundo. Tomando su nombre del latín, Creo tiene como objetivo potenciar y representar las inquietudes de los creativos. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

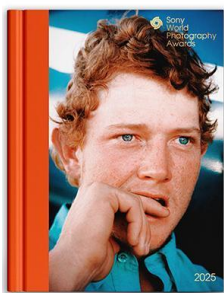
Sony Group Corporation es una compañía de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. A través de sus divisiones de videojuegos y servicios online, pasando por música, cine, productos y soluciones de electrónica, imagen y sensores, y servicios financieros, el objetivo de Sony es alimentar la ilusión gracias al poder de la creatividad y la tecnología. Para más información visita: sony.com/es

SONY CORPORATION

Sony Corporation es una empresa filial de plena propiedad de Sony Group Corporation y es responsable de la división de Entretenimiento, Tecnología y Servicios (ET&S). Con la misión de «crear un futuro del entretenimiento a través del poder de la tecnología en colaboración con los creadores,» nuestro objetivo es seguir ofreciendo Kando* a usuarios de todo el mundo. Para más información visita: sony.net

*Kando es una palabra japonesa que se traduciría como la sensación de asombro y la emoción que sientes cuando experimentas algo hermoso e increíble por primera vez.

LIBRO SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



El libro de tapa dura de la exposición estará disponible a la venta en la tienda de la exposición en Somerset House y se podrá reservar en shop.worldphoto.org (24,99 £).

Este libro de tapa dura coleccionable rinde homenaje a destacados fotógrafos del pasado año y profundiza en las apasionantes historias, tanto grandes como pequeñas, que les inspiraron. Disfruta de imágenes ganadoras de todos los estilos, géneros y temáticas, y sumérgete en el enfoque único de fotógrafos de todo el mundo al pasar sus páginas. Junto a las reconocidas imágenes, los lectores también podrán disfrutar de un ensayo dedicado al ganador del *Outstanding Contribution to Photography* de este año.

