

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LAURÉATS 2025

- Les lauréats des Sony World Photography Awards 2025 ont été dévoilés lors d'une cérémonie à Londres.
- Zed Nelson reçoit le prestigieux titre de *Photographer of the Year* (Photographe de l'année).
- Susan Meiselas est honorée par le prix *Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie) 2025.
- Les 10 lauréats des catégories du concours *Professional* ont également été annoncés.
- L'exposition ouvre à la Somerset House de Londres du 17 avril au 5 mai 2025.

LONDON, 16 AVRIL 2025 – Les Sony World Photography Awards dévoilent aujourd'hui les lauréats de leur 18e édition, réunissant les grands noms de l'industrie photographique lors d'une cérémonie de gala spéciale à Londres.

Le prestigieux titre de *Photographer of the Year* (Photographe de l'année) 2025 est remis au photographe britannique **Zed Nelson** pour son projet *The Anthropocene Illusion*. Zed Nelson reçoit un prix de 25 000 \$ (USD), une gamme de matériel d'imagerie numérique de Sony, et l'opportunité de présenter un nouvel ensemble d'œuvres à l'exposition Sony World Photography Awards 2026.

Zed Nelson a été sélectionné parmi les 10 lauréats des catégories du concours *Professional*, également annoncés durant la cérémonie aux côtés des finalistes en 2e et 3e position de chaque catégorie. Le programme de la soirée célébrait également les lauréats des compétitions *Open*, *Student* et *Youth*, ainsi que du prix *Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie) 2025, remis cette année à la photographe documentaire Susan Meiselas.

Depuis bientôt deux décennies, les Sony World Photography Awards sont devenus un événement annuel incontournable pour découvrir et célébrer la photographie contemporaine. Chaque année, les Awards célèbrent les reportages et les images qui forment notre langage visuel et capturent l'imagination, offrant une vision globale du support photographique en constante évolution. L'exposition Sony World Photography Awards 2025 ouvre ses portes à la Somerset House de Londres du 17 avril au 5 mai, et réunit plus de 300 tirages et des centaines de clichés sur des affichages numériques, ainsi qu'une présentation spéciale par Susan Meiselas.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (PHOTOGRAPHE DE L'ANNÉE)

The Anthropocene Illusion est un projet documentaire à long terme, réalisé pendant six ans sur quatre continents, qui explore la profonde fracture de la relation entre les humains et le monde naturel. En s'emparant du concept d'« anthropocène », qui qualifie la période actuelle de l'histoire de la Terre caractérisée par l'influence dominante de l'espèce humaine sur l'environnement, la série de Zed Nelson se concentre sur la réaction de l'humanité à son impact sur la planète. Elle observe les espaces artificiels créés par les humains afin d'interagir et de « vivre » la nature, des réserves animalières et parcs naturels aux musées d'histoire naturelle et zoos en passant par les villes vertes. Zed Nelson utilise ces constructions comme autant d'objectifs photographiques afin d'explorer la dissonance entre le désir humain de rester lié à la nature et la destruction permanente de l'environnement causée par les activités humaines.

Commentant le projet lauréat de Zed Nelson, Monica Allende, présidente du jury *Professional 2025*, explique : « *Le jury a applaudi le sujet brûlant de Zed Nelson et sa capacité à traduire des considérations environnementales complexes dans des histoires visuelles saisissantes. The Anthropocene Illusion illustre un univers où les limites du réel et de l'artificiel deviennent floues, où le sauvage survit entre des clôtures bien maîtrisées, et où la nostalgie humaine de la nature s'exprime dans le spectacle plutôt que dans l'action. Le travail de Zed Nelson pousse le public à remettre en question son propre rôle dans ce paradoxe et à réfléchir aux conséquences d'une société qui s'éloigne de plus en plus du monde naturel. Cette série tombe à point nommé pour raconter une des histoires les plus importantes de notre époque ; elle est plus importante aujourd'hui que jamais.* »

LAURÉATS DES CATÉGORIES DU CONCOURS PROFESSIONAL

Les séries récompensées dans le cadre du concours *Professional 2025* ont été sélectionnées par un panel de jurés experts. Les photographes primés font preuve d'une approche originale de la narration et de compétences techniques exceptionnelles.

Cette année, pour la première fois, les lauréats des catégories *Professional* étaient invités à participer à *Insights*, une journée de sessions spécialisées avec des experts de l'industrie à Londres. Choisis au sein des principales institutions et entreprises photographiques, ces experts ont partagé avec les lauréats leurs stratégies pour étendre leurs plates-formes et toucher un nouveau public. Les lauréats des 10 catégories reçoivent également du matériel d'imagerie



numérique Sony. Pour en savoir plus sur les lauréats et les finalistes du concours *Professional 2025*, consultez worldphoto.org.

Les lauréats de cette année sont :

ARCHITECTURE & DESIGN

LAURÉATE : Ulana Switucha (Canada) pour *The Tokyo Toilet Project*

Finalistes : 2^e place Andre Tezza (Brésil) ; 3^e place Owen Davies (Royaume-Uni)

CREATIVE (CRÉATIVITÉ)

LAURÉATE : Rhiannon Adam (Royaume-Uni) pour *Rhi-Entry*

Finalistes : 2^e place Irina Shkoda (Ukraine) ; 3^e place Julio Etchart et Holly Birtles (Royaume-Uni)

DOCUMENTARY PROJECTS (PROJETS DOCUMENTAIRES)

LAURÉAT : Toby Binder (Allemagne) pour *Divided Youth of Belfast*

Finalistes : 2^e place Florence Goupil (Pérou) ; 3^e place Alex Bex (France)

ENVIRONMENT (ENVIRONNEMENT)

LAURÉAT : Nicolás Garrido Huguet (Pérou) pour *Alquimia Textil*

Finalistes : 2^e place Maria Portaluppi (Équateur) ; 3^e place Cristóbal Olivares (Chili)

LANDSCAPE (PAYSAGE)

LAURÉAT : Seido Kino (Japon) pour *The Strata of Time*

Finalistes : 2^e place Lalo de Almeida (Brésil) ; 3^e place Mischa Lluch (Espagne)

PERSPECTIVES

LAURÉATE : Laura Pannack (Royaume-Uni) pour *The Journey Home from School*

Finalistes : 2^e place Giovanni Capriotti (Italie) ; 3^e place Valentin Valette (France)

PORTRAITURE (PORTRAIT)

LAURÉAT : Gui Christ (Brésil) pour *M'kumba*

Finalistes : 2^e place Raúl Belinchón (Espagne) ; 3^e place Tom Franks (Royaume-Uni)

SPORT

LAURÉATE : Chantal Pinzi (Italie) pour *Shred the Patriarchy*

Finalistes : 2^e place Michael Dunn (Bolivie) ; 3^e place Antonio López Díaz (Espagne)

STILL LIFE (NATURE MORTE)

LAURÉAT : Peter Franck (Allemagne) pour *Still Waiting*

Finalistes : 2^e place KM Asad (Bangladesh) ; 3^e place Alessandro Gandolfi (Italie)

WILDLIFE & NATURE (FAUNE ET FLORE)

LAURÉAT : Zed Nelson (Royaume-Uni) pour *The Anthropocene Illusion*

Finalistes : 2^e place Pascal Beaudenon (France) ; 3^e place Kevin Shi (États-Unis)



OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (PHOTOGRAPHE OPEN DE L'ANNÉE)

Le concours *Open* célèbre la force et le dynamisme d'une photo unique. Les lauréats sont sélectionnés sur leur capacité à distiller un instant isolé tout en évoquant une histoire plus large. Le titre d'*Open Photographer of the Year (Photographe Open de l'année) 2025* est attribué à **Olivier Unia (France)**, qui reçoit un prix de 5 000 \$ (USD) et du matériel d'imagerie numérique de Sony.

Olivier Unia a été choisi parmi les 10 lauréats des catégories du concours *Open* pour sa photo *Tbourida La Chute*, qui saisit le danger et l'excitation à l'instant où un cavalier est éjecté de sa monture lors d'une *tbourida*, un spectacle équestre traditionnel du Maroc.

Commentant sa victoire, Olivier Unia déclare: « *Je suis très fier de recevoir le prix d'Open Photographer of the Year. Cela me donne confiance pour continuer à partager mon travail. J'ai envoyé Tbourida La Chute, une photo tirée d'un projet sur lequel je travaille depuis deux ans à propos de l'art équestre marocain appelé tbourida, et c'est une fierté pour moi de voir cette image reconnue.* »

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (PHOTOGRAPHE STUDENT DE L'ANNÉE)

Le thème du concours *Student* de cette année était *In the Beginning (Au commencement)*. Les étudiants en photographie du monde entier étaient invités à proposer un projet qui présente les premières étapes d'une histoire. Le prix de *Student Photographer of the Year (Photographe Student de l'année) 2025* est remis à **Micaela Valdivia Medina (Pérou)**, de l'Instituto Profesional Arcos, au Chili. La série de Micaela Valdivia Medina, *The Last Day We Saw the Mountains and the Sea*, se concentre sur des espaces pénitentiaires féminins dans tout le Chili, ainsi que sur les dynamiques qui forment la vie des femmes incarcérées et de leurs familles.

Commentant sa victoire, Micaela Valdivia Medina déclare : « *Faire partie des lauréats des Sony World Photography Awards est très important pour moi, mais aussi pour toutes les femmes avec lesquelles j'ai travaillé sur ce projet. Parler et photographier les espaces carcéraux n'est jamais facile, mais il est nécessaire de continuer à faire et à partager ces images. En tant qu'étudiante, j'apprécie cette opportunité et cette reconnaissance. Durant cette période où l'éducation à la photographie et à l'art recule, je pense essentiel que les étudiants, les professeurs et les photographes professionnels s'unissent pour la protéger.* »

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (PHOTOGRAPHE YOUTH DE L'ANNÉE)

Pour le concours *Youth 2025*, les photographes âgés de 19 ans ou moins avaient carte blanche pour proposer leurs meilleurs clichés de l'an passé. Le *Youth Photographer of the Year (Photographe Youth de l'année) 2025*, sélectionné parmi 11 photographes finalistes, est **Daniel Dian-Ji Wu (Taïwan, 16 ans)** pour son image saisissante d'un skateboarder en pleine figure, en silhouette sur un coucher de soleil à Venice Beach, à Los Angeles.



Commentant sa victoire, Daniel Dian-Ji Wu explique : « *C'est un honneur de recevoir le prix du Youth Photographer of the Year et j'en suis très reconnaissant. La photographie est un élément important dans ma vie depuis sept ans. Cette récompense a donc une grande signification pour moi, pas seulement pour la reconnaissance, mais pour me rappeler pourquoi j'aime ce que je fais. Cela m'ouvre des portes vers des opportunités et des connexions nouvelles et donne un nouveau sens à mon parcours futur. Je remercie profondément les Sony World Photography Awards de m'avoir sélectionné et je suis impatient de découvrir la suite.* »

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY (CONTRIBUTION EXCEPTIONNELLE À LA PHOTOGRAPHIE)

Le prestigieux prix *Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie) 2025 est attribué à la célèbre photographe documentaire **Susan Meiselas**. Reconnue pour son approche collaborative du portrait et pour sa volonté de mettre en lumière des histoires méconnues, l'œuvre de Susan Meiselas a été essentielle à la formation des pratiques documentaires contemporaines et à la discussion autour de la participation et l'inclusion du sujet dans le processus photographique.

Plus de 60 images de Susan Meiselas, extraites de ses séries phares, sont présentées à la Somerset House de Londres dans le cadre de l'exposition Sony World Photography Awards 2025, montrant certains des thèmes clés et des trajectoires narratives qui ont marqué son œuvre au cours des cinq dernières décennies.



LAURÉATS ET FINALISTES DES CATÉGORIES DU CONCOURS PROFESSIONAL

ARCHITECTURE & DESIGN

Lauréate de la catégorie

Ulana Switucha, Canada

2° Place Andre Tezza, Brésil

3° Place Owen Davies, Royaume-Uni

Finalistes

Alejandro Fernández-Llamazares Vidal, Espagne

Maciej Leszczynski, Pologne

Márton Mogyorósy, Hongrie

Miku Yokoyama, Japon

Peter Franck, Allemagne

Yu Ting Lei, Chine

ENVIRONMENT

Lauréat de la catégorie

Nicolás Garrido Hugué, Pérou

2° Place Maria Portaluppi, Équateur

3° Place Cristóbal Olivares, Chili

Finalistes

Daniele Vita, Italie

Kasia Strek, Pologne

Matteo Bastianelli, Italie

Per-Anders Pettersson, Suède

Shunta Kimura, Japon

Skander Khlif, Tunisie

PORTRAITURE

Lauréat de la catégorie

Gui Christ, Brésil

2° Place Raúl Belinchón, Espagne

3° Place Tom Franks, Royaume-Uni

Finalistes

Alena Grom, Ukraine

Cletus Nelson Nwadike, Suède

Constance Jaeggi O'Connor, Suisse

Ivan Ryaskov, Kazakhstan

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italie

Niccolò Rastrelli, Italie

Stas Ginzburg, États-Unis

CREATIVE

Lauréate de la catégorie

Rhiannon Adam,

Royaume-Uni

2° Place Irina Shkoda,

Ukraine

3° Place Julio Etchart & Holly

Birtles, Royaume-Uni

Finalistes

Alice Poyzer, Royaume-Uni

Carolina Krieger, Brésil

Giorgia Lisi, Italie

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Italie

Yinna Higuera, Colombie

LANDSCAPE

Lauréat de la catégorie

Seido Kino, Japon

2° Place Lalo de Almeida,

Brésil

3° Place Mischa Lluch,

Espagne

Finalistes

Dudu Roth, Israël

Francisco Gonzalez Camacho, Espagne

Gunnar Knechtel,

Allemagne

Javi Parejo, Espagne

Kazuaki Koseki, Japon

Lorenzo Poli, Italie

Masood Talebi, Iran

SPORT

Lauréate de la catégorie

Chantal Pinzi, Italie

2° Place Michael Dunn,

Bolivie

3° Place Antonio López Díaz,

Espagne

Finalistes

Matthew Joseph,

Royaume-Uni

Mihaela Ivanova, Bulgarie

Robin Tutenges, France

Svenja Wiese, Allemagne

Tanar Stuermer, Brésil

DOCUMENTARY PROJECTS

Lauréat de la catégorie

Toby Binder, Allemagne

2° Place Florence Goupil, Pérou

3° Place Alex Bex, France

Finalistes

Alessandro Grassani, Italie

Alfredo Bosco, Italie

Caroline Gutman, États-Unis

Da Yang, Chine

Giovanni de Mojana, Italie

Jodi Windvogel, Afrique du Sud

Noriko Hayashi, Japon

PERSPECTIVES

Lauréate de la catégorie

Laura Pannack, Royaume-Uni

2° Place Giovanni Capriotti, Italie

3° Place Valentin Valette, France

Finalistes

Bárbara Monteiro, Portugal

Carlos Folgoso Sueiro, Espagne

Jed Bacason, Philippines

Lea Greub, Allemagne

Lina Czerny, Allemagne

Lorraine Turci, France

Mauricio Holc, Argentine

STILL LIFE

Lauréat de la catégorie

Peter Franck, Allemagne

2° Place K M Asad, Bangladesh

3° Place Alessandro Gandolfi, Italie

Finalistes

Amanda Harman, Royaume-Uni

Elaine Duigenan, Royaume-Uni

Li Sun, Chine

Miriam Bräutigam, Allemagne

Oded Wagenstein, Israël

Rui Caria, Portugal

Shinya Masuda, Japon



WILDLIFE & NATURE

Photographer of the Year

Zed Nelson, Royaume-Uni

2^e Place Pascal Beaudenon, France

3^e Place Kevin Shi, États-Unis

Finalistes

Amit Eshel, Israël

Brent Stirton, Afrique du Sud

Efrain Sueldo, États-Unis

James Wylie, Royaume-Uni

Marielle van Uitert, Pays-Bas

Melina Schildberg, Allemagne

Thomas Nicolon, France

LAURÉATS ET FINALISTES DES CATÉGORIES DU CONCOURS OPEN

ARCHITECTURE

Lauréat

Xuecheng Liu, Chine

Finalistes

Alessio D'Addato, Italie

Andrew Newman, Royaume-Uni

David Eliud Gil Samaniego Maldonado,
Mexique

Hans Wichmann, Allemagne

Jason Smith, Australie

Max van Son, Pays-Bas

Michael Echteld, Pays-Bas

Michael Echteld, Pays-Bas

Pati John, Pays-Bas

Radek Pohnán, Tchéquie

Robert Fülöp, Roumanie

Thibault Drutel, France

Ute-Christa Scherhag, Allemagne

CREATIVE

Lauréat

Jonell Francisco, Philippines

Finalistes

Ana Leal, Brésil

Ana Peiró Muñoz, Royaume-
Uni

Enda Burke, Irlande

Hardijanto Budyman,
Indonésie

Ian Knaggs, Royaume-Uni

Marina Tsaregorodtseva,
Royaume-Uni

Mobolaji Ogunrosoye,
Nigeria

Rachel Nixon, Canada

Vida Khani, Iran

Yijing Yang, Chine

LANDSCAPE

Lauréat

Ng Guang Ze, Singapour

Finalistes

Dan Liao, Chine

Francisco Negróni, Chili

KunPeng Zhu, Chine

Marcin Zajac, Pologne

Martin Stranka, Tchéquie

Patrick Ems, Suisse

Timo Zilz, Allemagne

Victor De Valles Ibañez, Espagne

Vilhelm Gunnarsson, Islande

Witold Ziomek, Pologne

Xiaoying Shi, Chine

Yoshiaki Kudo, Japon

Zhu Yang, Chine

LIFESTYLE

Lauréat

Hajime Hirano, Japon

Finalistes

Barry Mayes, Royaume-Uni

Emma Rogers, Nouvelle-Zélande

Enamur Reza, Bangladesh

Kathryn Mussallem, Canada

Kevin Molano, Colombie

Lucero Mora Ardila, Mexique

Maira Ray, Brésil

Scott Seager, États-Unis

Syed Mahabubul Kader, Bangladesh

Wan Yong Chong, Malaisie

Yaping Du, Chine

Yevhen Kostiuik, Ukraine

Zhang Xun, Chine

MOTION

Open Photographer of the Year

Olivier Unia, France

Finalistes

Ahmed Abdallah, Égypte

Alex Halloway, États-Unis

Antonio Flores García,
Mexique

Cristopher Rogel Blanquet

Chavez, Mexique

Eduardo Schneider, États-
Unis

Hao Guo, Chine

Joe Wakefield, Royaume-
Uni

Leo Huang, Taiwan

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Lauréat

Estebane Rezkallah, France

Finalistes

Anirban Dutta, Inde

Christopher Baker, États-Unis

Daniel Hannabuss, Royaume-Uni

Gianni Maitan, Italie

Hasan Bağlar, Chypre

Hira Punjabi, Inde

Ilena Fasci, Italie

Jake Virus, États-Unis

Klára Zamouřilová, Tchéquie

Martin Steenhaut, Belgique

Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh

Pedro Jarque Krebs, Pérou

Peter Delaney, Irlande



Nick Alston, Royaume-Uni
Sergey Geller, États-Unis
Swee Choo Oh, Malaisie
Tim Jenka, Suisse
Tuan Nguyen Tan, Vietnam
Wan Yong Chong, Malaisie

Tara Keane, Irlande

OBJECT

Lauréate

Sussi Charlotte Alminde, Danemark

Finalistes

Angelo Brancaccio, Italie
Carol Santiago, Mexique
Edyta Kopcio, Pologne
Fabi Bick, Allemagne
Ieva Gailė, Lituanie
Muhammad Amdad Hossain, Bangladesh
Natalia Hresko, Ukraine
Oliver Lahrem, Allemagne
Petia Angelova, Bulgarie
Rajeev Gaikwad, Inde
Rakibul Alam Khan, Bangladesh
Ralf Hanisch, Allemagne
Robert Bolton, Royaume-Uni
Yuting Li, Chine

PORTRAITURE

Lauréat

Yeintze Boutamba, Gabon

Finalistes

Adolphe Maillot, France
Elena Subach, Ukraine
Emmanuel Lucky, Nigeria
Ivana Dostálová, Tchéquie
Mark Harrison, Royaume-Uni
Mark Harrison, Royaume-Uni
Matthieu Quatravaux,
France
Panagiotis Rontos, Grèce
Piotr Skubisz, Pologne
Robbie Murrie, Royaume-Uni
Svetlana Jovanovic, Pays-
Bas

STREET PHOTOGRAPHY

Lauréat

Khairizal Maris, Indonésie

Finalistes

Angela Magalhães, Portugal
Francisco Mira Vicent, Espagne
Gavin Bragdon, États-Unis
Kathryn Mussallem, Canada
Manex Sungahid, Philippines
Nina Papiorek, Allemagne
Oswaldo Torres Reyes, Mexique
Pranto Chakraborty, Bangladesh
Samuel Terry, Royaume-Uni
Sean Lim Choon Hean, Malaisie
Seyed Ali Hosseini Far, Iran
Sohel Ahmed, Bangladesh
Stefano Ruggiero, Italie
Yusof Salimi Namin, Iran

TRAVEL

Lauréat

Matjaž Šimic, Slovénie

Finalistes

Akram Menari, Algérie
Arun Saha, Inde
Britt Knierim, Pays-Bas
Chim Oanh, Vietnam
Karolina Jurkiewicz, Pologne
Khai Chuin Sim, Malaisie
Kunal Gupta, Inde
Liu Song, Chine
Mike Hellebrand, Royaume-Uni
Nicola Ducati, Italie
Ryo Yamamoto, Japon
Shubhodeep Roy, Inde
Spyridon Gennatas, Grèce



LAURÉATS ET FINALISTES DES CATÉGORIES DES CONCOURS STUDENT ET YOUTH

CONCOURS STUDENT

Student Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina, Pérou
Instituto Profesional Arcos, Chili

Finalistes

Albert Słowiński, Pologne
Academy of Art in Szczecin, Pologne

Honorata Kornacka, Pologne
The Maria Grzegorzewska University, Pologne

Ilana Grollman, États-Unis
Emerson College, États-Unis

Joel Potter, Nouvelle-Zélande
Aut University, Nouvelle-Zélande

Louna Pauly, France
École Nationale Supérieure Louis Lumière, France

Montenez Lowery, États-Unis
Georgia State University, Ernest G. Welch School of Art & Design, États-Unis

Peter Stougård Maunsbach, Danemark
DMJX Danish School of Media and Journalism, Danemark

Thapelo Mahlangu, Afrique du Sud
Stellenbosch Academy of Design and Photography, Afrique du Sud

Xingyu Fan, Chine
Nanjing University of the Arts, Chine

CONCOURS YOUTH

Youth Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwan

Finalistes

Ankit Ghosh, Inde

Chidima Ugwuodeh, Nouvelle-Zélande

Claire Gonzalez, États-Unis

Joshua Hasanoff, Australie

Landon Chong Chung Yi, Malaisie

Matteo Botta, Suisse

Oliver Marks, États-Unis

Shayna Cuenca, États-Unis

Tinnapat Netcharussaeng, Thaïlande

Zachariah Levens, Royaume-Uni

NOTES À LA RÉDACTION

Pour toute demande d'informations, veuillez contacter Polly Brock/Vanda Ivančić, media@creoarts.com.

Une sélection de visuels est disponible au téléchargement sur press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Organisés par Creo au sein de son pôle photographique la World Photography Organisation, et reconnus mondialement, les Sony World Photography Awards font partie des dates les plus importantes du calendrier photographique international. Aujourd'hui dans sa 18e année, ce concours fait porter la voix de la photographie dans le monde entier et fournit un aperçu vital de l'actualité de cet art. Qu'ils soient professionnels ou émergents, les artistes peuvent participer gratuitement et profiter d'une occasion de premier plan de faire connaître leurs travaux. Les Awards reconnaissent en outre les artistes les plus influents de la planète à travers le prix de la Contribution exceptionnelle à la photographie (*Outstanding Contribution to Photography*). Susan Meiselas, récipiendaire 2025 de ce prix, rejoint une liste de noms légendaires tels que William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) et Sebastião Salgado (2024). Les



Awards mettent en valeur les travaux des photographes finalistes et des lauréats lors d'une exposition prestigieuse à Somerset House, à Londres. worldphoto.org/exhibition

JURY 2025

Concours Professional : **Monica Allende**, conservatrice indépendante et consultante en photographie, présidente du jury ; **Yves Chatap**, conservateur indépendant, éditeur et critique d'art, Cameroun et France ; **Aldeide Delgado**, fondatrice et directrice, Women Photographers International Archive (WOPHA), États-Unis ; **Vicky Ismach**, coordinatrice de la conservation, Montevideo Center of Photography (CdF), Uruguay ; **Manuel Sigrist**, directeur des expositions et des programmes, Photo Élysée, Suisse ; **Isabella Tam**, conservatrice des arts visuels, M+, Hong Kong

Concours Open et Youth : **Claudia Grimaldi Marks**, directrice senior, New Creator Strategy, Getty Images, États-Unis

Concours Student : **Charlotte Jansen**, autrice, journaliste et critique, Royaume-Uni

ZED NELSON

Photographer of the Year

Zed Nelson est reconnu pour ses projets à long terme qui explorent la société contemporaine, poussés par un point de vue critique sur l'intersection entre le capitalisme moderne et la psychologie humaine. Il a publié trois monographies : *Gun Nation*, *Love Me* et *A Portrait of Hackney*.

OLIVIER UNIA

Open Photographer of the Year

Olivier Unia est un photographe français basé au Maroc. Pratiquant la photographie depuis plusieurs années, il a reçu divers prix et collaboré avec des publications.

MICAELA VALDIVIA MEDINA

Student Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina est étudiante en photographie professionnelle à l'Instituto Profesional Arcos, au Chili. Son œuvre photographique est en évolution constante au fil des contextes sociaux, des formes de création et de la collectivité. À travers son travail, elle développe les sujets du genre, de la culture, de la violence et du territoire.

DANIEL DIAN-JI WU

Youth Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu est un photographe et vidéaste taiwanais de 16 ans, qui recherche constamment les occasions d'exprimer sa créativité à travers un objectif. Il a créé des vidéos publicitaires et des contenus promotionnels, et couvert des événements. Son travail a été exposé à la Taipei National University of the Arts.

SUSAN MEISELAS

Outstanding Contribution to Photography

Susan Meiselas est une photographe documentaire basée à New York. Elle est l'autrice de *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) et *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas est célèbre pour son travail sur les problèmes de droits humains en Amérique latine. Ses photos ont intégré des collections en Amérique du Nord et à l'international. En 1992, elle a rejoint les MacArthur Fellows, et l'association du Guggenheim en 2015. Plus récemment, elle a reçu le premier prix Women in Motion de Kering et des Rencontres d'Arles (2019), le prix de la fondation pour la photographie Deutsche Börse (2019), et le prix Erich Salomon de la German Society for Photography (2022). *Mediations*, une exposition récapitulant son œuvre des années 1970 à aujourd'hui, a été inaugurée au Jeu de Paume à Paris avant de voyager à la Fundació Antoni Tàpies, au San Francisco Museum of Modern Art et à l'Instituto Moreira Salles à São Paulo, entre autres. Meiselas est présidente de la Fondation Magnum depuis 2007, où sa mission consiste à populariser la diversité et la créativité dans la photographie documentaire.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation est une plate-forme mondiale de premier plan dédiée au développement et à la promotion de la culture photographique. Nos initiatives de programmation et de concours offrent de précieuses opportunités aux artistes travaillant dans le domaine de la photographie et contribuent à faire connaître leur travail. Les Sony World Photography Awards forment le programme principal de la World Photography Organisation. Créés en 2007, ils représentent l'un des concours de photographie les plus importants et les plus prestigieux au monde ; célébrant le travail de professionnels émérites et émergents, ils attirent des dizaines de milliers de visiteurs



chaque année grâce aux expositions dans le monde entier. La World Photography Organisation est le pôle photographique de Creo, chargé de lancer des initiatives et des programmes dans trois secteurs : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. worldphoto.org

SUIVEZ LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX:

Instagram : [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn : [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

Facebook : [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation)

CREO

Creo initie et organise des événements et des programmes dans trois domaines clés : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Créée en 2007 sous le nom de World Photography Organisation, Creo a depuis pris de l'ampleur en poursuivant sa mission : développer des opportunités significatives pour les créatifs et étendre la portée de ses activités culturelles. Aujourd'hui, ses projets phares comprennent les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS et Photo London. Travaillant en partenariat avec Angus Montgomery Arts, Creo contribue à la réalisation des projets du groupe, comprenant certains des principaux salons d'art au monde. Tirant son nom du latin « Je crée », c'est dans cet esprit que Creo s'efforce de donner de l'autonomie et de faire entendre les voix créatives. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

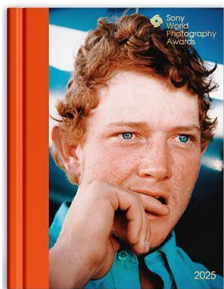
Sony Group Corporation est une entreprise créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, cinéma, produits électroniques, solutions d'imagerie et de détection ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation est une filiale à part entière de Sony Group Corporation, responsable de ses activités Entertainment, Technology & Services (ET&S). Avec la vision de « créer le futur du divertissement en associant la puissance de la technologie et la vision des créateurs », nous continuons à apporter le Kando* aux personnes du monde entier. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : sony.net

***Kando est un mot japonais qui désigne la sensation d'admiration et d'émotion ressentie en voyant quelque chose de superbe et d'étonnant pour la première fois.**

LIVRE SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



Le livre *Sony World Photography Awards 2025* est disponible à l'achat à l'exposition (Somerset House, Londres) et sur shop.worldphoto.org (24,99 £).

Ce livre collector relié célèbre les images remarquables de l'année passée et détaille les histoires captivantes, grandes ou petites, qui les ont inspirées. Découvrez des images primées de tous les styles, genres et sur tous les sujets, et plongez-vous dans les points de vue uniques de photographes du monde entier en parcourant ses pages. Aux côtés des images récompensées, les lecteurs pourront profiter d'un essai dédié à la lauréate du prix *Outstanding Contribution to Photography* (Contribution exceptionnelle à la photographie) 2025, Susan Meiselas.

