

COMUNICATO STAMPA

ANNUNCIATI I VINCITORI ASSOLUTI 2025

- I vincitori assoluti dei Sony World Photography Awards 2025 sono stati annunciati stasera durante una speciale cerimonia di gala a Londra.
- Zed Nelson riceve il prestigioso titolo di *Photographer of the Year*.
- A Susan Meiselas è stato riconosciuto il titolo *Outstanding Contribution to Photography 2025*.
- Annunciati anche i 10 vincitori della categoria Professional.
- La mostra apre alla Somerset House di Londra dal 17 aprile al 5 maggio

LONDRA, 16 APRILE 2025 – I Sony World Photography Awards hanno annunciato oggi i vincitori assoluti della diciottesima edizione, nel corso di una speciale cerimonia di gala a Londra, che ha riunito personalità di spicco del settore per celebrare i vincitori di quest'anno e i loro risultati.

Il prestigioso titolo di *Photographer of the Year 2025* è stato assegnato al fotografo britannico **Zed Nelson** per la serie *The Anthropocene Illusion*. Nelson riceve un premio in denaro di 25.000 dollari (USD), una serie di apparecchiature di digital imaging di Sony e l'opportunità di presentare un ulteriore progetto alla mostra dei Sony World Photography Awards 2026.

Nelson è stato selezionato tra i 10 vincitori di categoria del concorso Professional, annunciati durante la cerimonia odierna, insieme ai finalisti che hanno ottenuto il 2° e 3° posto di ogni categoria. Il programma della serata prevedeva anche il riconoscimento dei vincitori assoluti dei concorsi Open, Student e Youth. Durante l'evento è stato premiato anche il vincitore dell'*Outstanding Contribution to Photography* di quest'anno, l'acclamata fotografa documentarista Susan Meiselas.

In quasi due decenni, gli Award sono diventati un momento annuale di particolare rilevanza per scoprire e celebrare la fotografia contemporanea. Ogni anno gli Award celebrano le storie e le immagini che danno forma al linguaggio visivo contemporaneo e catturano l'immaginazione, offrendo una prospettiva globale su questo medium in continua evoluzione. La mostra dei Sony World Photography Awards 2025 è in programma alla Somerset House di Londra, dal 17 aprile al

5 maggio, e presenta oltre 300 stampe e centinaia di immagini in formato digitale, oltre a una sezione personale di Susan Meiselas.

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

The Anthropocene Illusion è un progetto documentario di lungo termine, che si estende per sei anni e quattro continenti e che esplora il rapporto profondamente incrinato tra gli esseri umani e il mondo naturale. Prendendo spunto dal concetto di "Antropocene", termine che indica l'attuale periodo della storia della Terra, caratterizzato dall'influenza dominante dell'uomo sull'ambiente, la serie di Nelson si concentra sulla risposta dell'umanità al suo impatto sul pianeta. Il progetto esamina gli spazi artificiali creati dall'uomo come mezzo per "sperimentare" e interagire con la natura, dai parchi safari, alle riserve naturali e ai resort, ai musei di storia naturale, agli zoo e alle città sostenibili. Nelson usa queste costruzioni come lente attraverso cui esplorare la dissonanza tra il desiderio umano di rimanere in contatto con la natura e la continua distruzione ambientale causata dall'attività umana.

Commentando il progetto vincitore di Zed Nelson, Monica Allende, presidente della giuria 2025 Professional, ha dichiarato: *"La giuria ha apprezzato il tema di Nelson e la sua capacità di tradurre complesse questioni ambientali in narrazioni visive di grande impatto. The Anthropocene Illusion illustra un mondo in cui i confini tra reale e artificiale si confondono, in cui la natura selvaggia sopravvive in recinti controllati e in cui la nostalgia umana per la natura si esprime attraverso lo spettacolo piuttosto che con l'azione. Il lavoro di Nelson costringe gli spettatori a interrogarsi sul proprio ruolo in questo paradosso e a considerare le conseguenze di una società sempre più distante dal mondo naturale. Questo progetto, estremamente attuale, racconta una delle storie più importanti della nostra epoca ed è oggi più necessario che mai"*.

VINCITORI DELLA CATEGORIA PROFESSIONAL

Le serie vincitrici del concorso 2025 Professional sono state selezionate da una giuria di esperti. Ognuno dei fotografi vincitori mostra un approccio originale alla narrazione e una straordinaria abilità tecnica.

Come parte del premio di quest'anno, per la prima volta i vincitori della categoria Professional sono stati invitati a partecipare a *Insights*, una giornata di sessioni dedicate con esperti del settore a Londra. Gli esperti relatori, provenienti da importanti realtà della fotografia istituzionale e commerciale, hanno offerto ai vincitori le loro opinioni su come continuare a espandere i loro canali e a far crescere il loro pubblico. Tutti i vincitori di categoria hanno inoltre ricevuto apparecchiature di digital imaging di Sony. Per saperne di più sui vincitori e sui finalisti di quest'anno, visitare il sito worldphoto.org.

I vincitori di quest'anno sono:

ARCHITETTURA E DESIGN



VINCITORE: Ulana Switucha (Canada) per il progetto "Tokyo Toilet"

Finalisti: 2° posto Andre Tezza (Brasile); 3° posto Owen Davies (Regno Unito)

FOTOGRAFIA CREATIVA

VINCITORE: Rhiannon Adam (Regno Unito) per *Rhi-Entry*

Finalisti: 2° posto Irina Shkoda (Ucraina); 3° posto Julio Etchart & Holly Birtles (Regno Unito)

DOCUMENTARISTICA

VINCITORE: Toby Binder (Germania) per *"Divided Youth of Belfast"*

Finalisti: 2° posto Florence Goupil (Perù); 3° posto Alex Bex (Francia)

AMBIENTE

VINCITORE: Nicolás Garrido Huguet (Perù) per *Alquimia Textil*

Finalisti: 2° posto Maria Portaluppi (Ecuador); 3° posto Cristóbal Olivares (Cile)

PAESAGGIO

VINCITORE: Seido Kino (Giappone) per *Gli strati del tempo*

Finalisti: 2° posto Lalo de Almeida (Brasile), 3° posto Mischa Lluch (Spagna)

PROSPETTIVE

VINCITORE: Laura Pannack (Regno Unito) per *Il viaggio di ritorno da scuola*

Finalisti: 2° posto Giovanni Capriotti (Italia); 3° posto Valentin Valette (Francia)

RITRATTO

VINCITORE: Gui Christ (Brasile) per *M'kumba*

Finalisti: 2° posto Raúl Belinchón (Spagna); 3° posto Tom Franks (Regno Unito)

SPORT

VINCITORE: Chantal Pinzi (Italia) per *Shred the Patriarchy*

Finalisti: 2° posto Michael Dunn (Bolivia); 3° posto Antonio López Díaz (Spagna)

NATURA MORTA

VINCITORE: Peter Franck (Germania) per *Still Waiting*

Finalisti: 2° posto KM Asad (Bangladesh); 3° posto Alessandro Gandolfi (Italia)

NATURA E ANIMALI SELVATICI

VINCITORE: Zed Nelson (Regno Unito) per *L'illusione dell'Antropocene*

Finalisti: 2° posto Pascal Beaudenon (Francia); 3° posto Kevin Shi (Stati Uniti)

OPEN PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Il concorso Open celebra la potenza e il dinamismo di una singola fotografia. Le immagini vincitrici vengono selezionate per la loro capacità di distillare un singolo momento ed evocare



una narrazione più ampia. L'*Open Photographer of the Year 2025* è **Olivier Unia (Francia)**, che riceve un premio in denaro di 5000 dollari (USD) e apparecchiature di digital imaging di Sony.

Olivier Unia è stato scelto tra i 10 vincitori della categoria Open per la sua fotografia *Tbourida La Chute*, che cattura il pericolo e la concitazione del momento in cui un cavaliere viene sbalzato dal cavallo durante una *tbourida*, una tradizionale esibizione equestre marocchina.

Commentando la vittoria, Olivier Unia ha dichiarato: *"Sono molto orgoglioso di essere l'Open Photographer of the Year di questo importante concorso. Mi dà la fiducia necessaria per continuare a condividere il mio lavoro. Ho presentato Tbourida La Chute, una delle fotografie di un progetto a cui ho lavorato negli ultimi due anni sulla forma d'arte equestre marocchina della tbourida, e sono lieto che questa immagine sia stata riconosciuta"*.

STUDENT PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Il tema del concorso Student di quest'anno era *In the Beginning*. Gli studenti di fotografia delle principali scuole di tutto il mondo sono stati invitati a presentare una serie che documentasse le fasi iniziali di una storia. Lo *Student Photographer of the Year 2025* è **Micaela Valdivia Medina (Perù)**, dell'Istituto Profesional Arcos in Cile. Il progetto di Micaela Valdivia Medina, *The Last Day We Saw the Mountains and the Sea (L'ultimo giorno che abbiamo visto le montagne e il mare)*, si concentra sugli spazi carcerari femminili in Cile e sulle dinamiche che modellano la vita delle donne incarcerate e delle loro famiglie.

Commentando la vittoria, Micaela Valdivia Medina ha dichiarato: *"Essere una vincitrice dei Sony World Photography Awards è molto importante per me, ma anche per tutte le donne con cui ho lavorato a questo progetto. Parlare e fotografare gli spazi carcerari non è mai facile, ma è necessario continuare a realizzare e condividere queste immagini. Come studentessa, apprezzo questa opportunità e questo riconoscimento. In un momento in cui la fotografia e l'educazione artistica sono in declino, credo sia importante che studenti, insegnanti e fotografi professionisti si uniscano per proteggerla"*.

YOUTH PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Per il concorso Youth 2025, i fotografi di età non superiore ai 19 anni sono stati invitati a rispondere a un tema aperto e a presentare le loro migliori immagini dell'ultimo anno. Lo *Youth Photographer of the Year 2025*, selezionato tra una rosa di 11 fotografi, è **Daniel Dian-Ji Wu (Taiwan, 16 anni)**, per la sua sorprendente immagine di uno skateboarder che esegue un trick, stagliato su un tramonto a Venice Beach, Los Angeles.

Commentando la vittoria, Daniel Dian-Ji Wu ha dichiarato: *"È un onore incredibile essere nominato Youth Photographer of the Year. Mi sento molto emozionato e grato. La fotografia è stata una parte importante della mia vita negli ultimi sette anni, quindi questo significa molto per me, non solo come riconoscimento, ma anche come promemoria del perché amo quello che faccio. Apre le porte a nuove opportunità e connessioni, che rendono il mio futuro percorso"*



ancora più significativo. Sono davvero grato ai Sony World Photography Awards per avermi scelto e non vedo l'ora di vedere cosa mi riserverà il futuro".

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

Il prestigioso riconoscimento *Outstanding Contribution to Photography 2025* è stato assegnato all'acclamata fotografa documentarista **Susan Meiselas**. Nota per il suo approccio collaborativo alla ritrattistica e per aver fatto luce su narrazioni meno conosciute, il lavoro della Meiselas è stato determinante nel dare forma alle pratiche documentaristiche contemporanee e alla discussione circa la partecipazione nella fotografia.

Più di 60 immagini di Meiselas, tra cui estratti di alcune delle sue serie più importanti, sono esposte alla Somerset House nell'ambito della mostra Sony World Photography Awards, e ritraggono alcuni dei temi chiave e delle traiettorie narrative degli ultimi cinque decenni del suo operato.



VINCITORI E SHORTLIST | PROFESSIONAL

ARCHITETTURA E DESIGN

Vincitore della categoria

Ulana Switucha, Canada

2° Posto Andre Tezza, Brasile

3° Posto Owen Davies, Regno Unito

Shortlist

Alejandro Fernández-Llamazares Vidal, Spagna

Maciej Leszczynski, Polonia

Márton Mogyorósy, Ungheria

Miku Yokoyama, Giappone

Peter Franck, Germania

Yu Ting Lei, Cina continentale

FOTOGRAFIA CREATIVA

Vincitore della categoria

Rhiannon Adam, Regno Unito

2° Posto Irina Shkoda, Ucraina

3° Posto Julio Etchart & Holly Birtles, Regno Unito

Shortlist

Alice Poyzer, Regno Unito

Carolina Krieger, Brasile

Giorgia Lisi, Italia

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Italia

Yinna Higuera, Colombia

DOCUMENTARISTICA

Vincitore della categoria

Toby Binder, Germania

2° Posto Florence Goupil, Perù

3° Posto Alex Bex, Francia

Shortlist

Alessandro Grassani, Italia

Alfredo Bosco, Italia

Caroline Gutman, Stati Uniti

Da Yang, Cina continentale

Giovanni de Mojana, Italia

Jodi Windvogel, Sudafrica

Noriko Hayashi, Giappone

AMBIENTE

Vincitore della categoria

Nicolás Garrido Huguet, Perù

2° Posto María Portaluppi, Ecuador

3° Posto Cristóbal Olivares, Cile

Shortlist

Daniele Vita, Italia

Kasia Strek, Polonia

Matteo Bastianelli, Italia

Per-Anders Pettersson, Svezia

Shunta Kimura, Giappone

Skander Khlif, Tunisia

PAESAGGIO

Vincitore della categoria

Seido Kino, Giappone

2° Posto Lalo de Almeida, Brasile

3° Posto Mischa Lluch, Spagna

Shortlist

Dudu Roth, Israele

Francisco Gonzalez Camacho, Spagna

Gunnar Knechtel, Germania

Javi Parejo, Spagna

Kazuaki Koseki, Giappone

Lorenzo Poli, Italia

Masood Talebi, Repubblica Islamica dell'Iran

PROSPETTIVE

Vincitore della categoria

Laura Pannack, Regno Unito

2° Posto Giovanni Capriotti, Italia

3° Posto Valentin Valette, Francia

Shortlist

Bárbara Monteiro, Portogallo

Carlos Folgoso Sueiro, Spagna

Jed Bacason, Filippine

Lea Greub, Germania

Lina Czerny, Germania

Lorena Turci, Francia

Mauricio Holc, Argentina

RITRATTO

Vincitore della categoria

Gui Christ, Brasile

2° Posto Raúl Belinchón, Spagna

3° Posto Tom Franks, Regno Unito

Shortlist

Alena Grom, Ucraina

Cletus Nelson Nwadike, Svezia

Constance Jaeggi O'Connor, Svizzera

Ivan Ryaskov, Kazakistan

Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni, Italia

Niccolò Rastrelli, Italia

Stas Ginzburg, Stati Uniti

SPORT

Vincitore della categoria

Chantal Pinzi, Italia

2° Posto Michael Dunn, Bolivia

3° Posto Antonio López Díaz, Spagna

Shortlist

Matthew Joseph, Regno Unito

Mihaela Ivanova, Bulgaria

Robin Tutenges, Francia

Svenja Wiese, Germania

Tanara Stuermer, Brasile

NATURA MORTA

Vincitore della categoria

Peter Franck, Germania

2° Posto K M Asad, Bangladesh

3° Posto Alessandro Gandolfi, Italia

Shortlist

Amanda Harman, Regno Unito

Elaine Duigenan, Regno Unito

Li Sun, Cina continentale

Miriam Bräutigam, Germania

Oded Wagenstein, Israele

Rui Caria, Portogallo

Shinya Masuda, Giappone

NATURA E FAUNA SELVATICA

Fotografo dell'anno

Zed Nelson, Regno Unito

2° Posto Pascal Beaudenon, Francia

3° Posto Kevin Shi, Stati Uniti



Shortlist Amit Eshel, Israele
Brent Stirton, Sudafrica
Efrain Sueldo, Stati Uniti
James Wylie, Regno Unito
Marielle van Uitert, Paesi Bassi
Melina Schildberg, Germania
Thomas Nicolon, Francia

VINCITORI E SHORTLIST | OPEN

ARCHITETTURA

Vincitore

Xuecheng Liu, Cina continentale

Shortlist

Alessio D'Addato, Italia
Andrew Newman, Regno Unito
David Eliud Gil Samaniego Maldonado, Messico
Hans Wichmann, Germania
Jason Smith, Australia
Max van Son, Paesi Bassi
Michael Ehteld, Paesi Bassi
Michael Ehteld, Paesi Bassi
Pati John, Paesi Bassi
Radek Pohnán, Repubblica Ceca
Robert Fülöp, Romania
Thibault Drutel, Francia
Ute-Christa Scherhag, Germania

FOTOGRAFIA CREATIVA

Vincitore

Jonell Francisco, Filippine

Shortlist

Ana Leal, Brasile
Ana Peiró Muñoz, Regno Unito
Enda Burke, Irlanda
Hardijanto Budyman, Indonesia
Ian Knaggs, Regno Unito
Marina Tsaregorodtseva, Regno Unito
Mobolaji Ogunrosoye, Nigeria
Rachel Nixon, Canada
Vida Khani, Repubblica Islamica dell'Iran
Yijing Yang, Cina continentale

PAESAGGIO

Vincitore

Ng Guang Ze, Singapore

Shortlist

Dan Liao, Cina continentale
Francisco Negroni, Cile
KunPeng Zhu, Cina continentale
Marcin Zajac, Polonia
Martin Stranka, Repubblica Ceca
Patrick Ems, Svizzera
Timo Zilz, Germania
Victor De Valles Ibañez, Spagna
Vilhelm Gunnarsson, Islanda
Witold Ziomek, Polonia
Xiaoying Shi, Cina continentale
Yoshiaki Kudo, Giappone
Zhu Yang, Cina continentale

NATURA MORTA

Vincitore

Hajime Hirano, Giappone

Shortlist

Barry Mayes, Regno Unito
Emma Rogers, Nuova Zelanda
Enamur Reza, Bangladesh
Kathryn Mussallem, Canada
Kevin Molano, Colombia
Lucero Mora Ardila, Messico
Maira Ray, Brasile
Scott Seager, Stati Uniti
Syed Mahabubul Kader, Bangladesh
Wan Yong Chong, Malesia

MOVIMENTO

Fotografo aperto dell'anno

Olivier Unia, Francia

Shortlist

Ahmed Abdallah, Egitto
Alex Halloway, Stati Uniti
Antonio Flores García, Messico
Christopher Rogel Blanquet Chavez, Messico
Eduardo Schneider, Stati Uniti
Hao Guo, Cina continentale
Joe Wakefield, Regno Unito
Leo Huang, Taiwan
Nick Alston, Regno Unito

NATURA E FAUNA SELVATICA

Vincitore

Estebane Rezkallah, Francia

Shortlist

Anirban Dutta, India
Christopher Baker, Stati Uniti
Daniel Hannabuss, Regno Unito
Gianni Maitan, Italia
Hasan Bağlar, Cipro
Hira Punjabi, India
Ilena Fasci, Italia
Jake Virus, Stati Uniti
Klára Zamouřilová, Repubblica Ceca
Martin Steenhaut, Belgio



Yaping Du, Cina continentale
Yevhen Kostyuk, Ucraina
Zhang Xun, Cina continentale

Sergey Geller, Stati Uniti
Swee Choo Oh, Malesia
Tim Jenka, Svizzera
Tuan Nguyen Tan, Vietnam
Wan Yong Chong, Malesia

Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh
Pedro Jarque Krebs, Perù
Peter Delaney, Irlanda
Tara Keane, Irlanda

OGGETTI

Vincitore

Sussi Charlotte Alminde, Danimarca

Shortlist

Angelo Brancaccio, Italia
Carol Santiago, Messico
Edyta Kopcio, Polonia
Fabi Bick, Germania
Ieva Gailė, Lituania
Muhammad Amdad Hossain, Bangladesh
Natalia Hresko, Ucraina
Oliver Lahrem, Germania
Petia Angelova, Bulgaria
Rajeev Gaikwad, India
Rakibul Alam Khan, Bangladesh
Ralf Hanisch, Germania
Robert Bolton, Regno Unito
Yuting Li, Cina continentale

RITRATTO

Vincitore

Yeintze Boutamba, Gabon

Shortlist

Adolphe Maillot, Francia
Elena Subach, Ucraina
Emmanuel Lucky, Nigeria
Ivana Dostálová, Cechia
Mark Harrison, Regno Unito
Mark Harrison, Regno Unito
Matthieu Quatravaux, Francia
Panagiotis Rontos, Grecia
Piotr Skubisz, Polonia
Robbie Murrie, Regno Unito
Svetlana Jovanovic, Paesi Bassi

STREET PHOTOGRAPHY

Vincitore

Khairizal Maris, Indonesia

Shortlist

Angela Magalhães, Portogallo
Francisco Mira Vicent, Spagna
Gavin Bragdon, Stati Uniti
Kathryn Mussallem, Canada
Manex Sungahid, Filippine
Nina Papiorek, Germania
Osvaldo Torres Reyes, Messico
Pranto Chakraborty, Bangladesh
Samuel Terry, Regno Unito
Sean Lim Choon Hean, Malesia
Seyed Ali Hosseini Far, Repubblica Islamica dell'Iran
Sohel Ahmed, Bangladesh
Stefano Ruggiero, Italia
Yusof Salimi Namin, Repubblica Islamica dell'Iran

VIAGGIO

Vincitore

Matjaž Šimic, Slovenia

Shortlist

Akram Menari, Algeria
Arun Saha, India
Britt Knierim, Paesi Bassi
Chim Oanh, Vietnam
Karolina Jurkiewicz, Polonia
Khai Chuin Sim, Malesia
Kunal Gupta, India
Liu Song, Cina continentale
Mike Hellebrand, Regno Unito
Nicola Ducati, Italia
Ryo Yamamoto, Giappone
Shubhodeep Roy, India
Spyridon Gennatas, Grecia



VINCITORI E SHORTLIST | STUDENT E YOUTH

STUDENT

Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina, Perù
Istituto Professionale Arcos, Cile

Shortlist

Albert Stowiński, Polonia
Accademia d'arte di Stettino, Polonia

Honorata Kornacka, Polonia
Università Maria Grzegorzewska, Polonia

Ilana Grollman, Stati Uniti
Emerson College, Stati Uniti

Joel Potter, Nuova Zelanda
Università Aut, Nuova Zelanda

Louna Pauly, Francia
Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Francia

Montenez Lowery, Stati Uniti
Università statale della Georgia, Scuola d'arte e design Ernest G. Welch,
Stati Uniti

Peter Stougård Maunsbach, Danimarca
DMJX Scuola danese di media e giornalismo, Danimarca

Thapelo Mahlangu, Sudafrica
Accademia di design e fotografia di Stellenbosch, Sudafrica

Xingyu Fan, Cina continentale
Università delle Arti di Nanjing, Cina continentale

YOUTH

Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwan

Shortlist

Ankit Ghosh, India

Chidima Ugwuedeh, Nuova Zelanda

Claire Gonzalez, Stati Uniti

Joshua Hasanoff, Australia

Landon Chong Chung Yi, Malesia

Matteo Botta, Svizzera

Oliver Marks, Stati Uniti

Shayna Cuenca, Stati Uniti

Tinnapat Netcharussaeng, Thailandia

Zachariah Levens, Regno Unito

NOTE PER I REDATTORI

Per ulteriori informazioni, contattare Polly Brock / Vanda Ivančić all'indirizzo media@creoarts.com.

Una selezione di immagini è disponibile per il download su press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Prodotti da Creo nell'ambito del settore fotografico World Photography Organisation, i Sony World Photography Awards, riconosciuti a livello internazionale, sono uno degli appuntamenti più importanti del calendario fotografico mondiale. Giunti al 18° anno, i premi, a partecipazione gratuita, rappresentano una voce globale per la fotografia e forniscono una panoramica fondamentale sulla fotografia contemporanea. Sia per gli artisti affermati che per quelli emergenti, gli Awardsoffrono opportunità di livello mondiale per l'esposizione del loro lavoro. Gli Awards riconoscono inoltre gli artisti più influenti del mondo che lavorano nel settore attraverso il premio Outstanding Contribution to Photography; la celebre fotografa Susan Meiselas è la destinataria del 2025 di questo premio, che si aggiunge a una lista illustre di nomi



iconici tra cui William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) e Sebastião Salgado (2024). I premi presentano le opere dei fotografi vincitori e di quelli selezionati in una prestigiosa mostra annuale alla Somerset House di Londra. [worldphoto](https://www.worldphoto.org/).

GIUDICI DEL 2025

Professional: **Monica Allende**, curatrice indipendente e consulente fotografica, presidente di giuria; **Yves Chatap**, curatore indipendente, editore e critico d'arte, Camerun e Francia; **Aldeide Delgado**, fondatrice e direttrice di Women Photographers International Archive (WOPHA), Stati Uniti; **Vicky Ismach**, Coordinatore Curatore, Montevideo Center of Photography (CdF), Uruguay; **Manuel Sigrist**, Responsabile Mostre e Programmi, Photo Elysée, Svizzera; **Isabella Tam**, Curatore di Arte Visiva, M+, Hong Kong.

Open & Youth: **Claudia Grimaldi Marks**, Senior Manager, New Creator Strategy, Getty Images, Stati Uniti

Student: **Charlotte Jansen**, autrice, giornalista e critica, Regno Unito

ZED NELSON

Photographer of the Year

Zed Nelson è noto per i suoi progetti di lunga durata che esplorano la società contemporanea, guidati da un'attenzione critica all'intersezione tra capitalismo moderno e psicologia umana. Ha pubblicato tre monografie, *Gun Nation*, *Love Me* e *A Portrait of Hackney*.

OLIVIER UNIA

Open Photographer of the Year

Olivier Unia è un fotografo francese residente in Marocco. Fotografa da diversi anni ed è stato insignito di vari premi, oltre ad aver collaborato con alcune riviste.

MICAELA VALDIVIA MEDINA

Student Photographer of the Year

Micaela Valdivia Medina è una studentessa di fotografia professionale presso l'Istituto Profesional Arcos in Cile. Il suo lavoro fotografico è in costante movimento attraverso diversi contesti sociali, forme creative e collettività. Nel suo lavoro sviluppa temi di genere, cultura, violenza e territorio.

DANIEL DIAN-JI WU

Youth Photographer of the Year

Daniel Dian-Ji Wu è un fotografo e filmmaker di 16 anni di Taiwan, sempre alla ricerca di opportunità per esprimere la sua creatività attraverso l'obiettivo. Ha creato video di campagne, contenuti promozionali e di eventi. Il suo lavoro è stato esposto alla Taipei National University of the Arts.

SUSAN MEISELAS

Outstanding Contribution to Photography

Susan Meiselas è una fotografa documentarista di New York. È autrice di *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) e *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas è nota per la sua documentazione di questioni relative ai diritti umani in America Latina. Le sue fotografie sono presenti in collezioni nordamericane e internazionali. Nel 1992 è stata nominata MacArthur Fellow e ha ricevuto una borsa di studio Guggenheim (2015). Recentemente ha ricevuto il primo Women in Motion Award da Kering e dai Rencontres d'Arles (2019), il Deutsche Börse Photography Foundation Prize (2019) e l'Erich Salomon Award della German Society for Photography (2022). *Mediations*, una mostra sul suo lavoro dagli anni Settanta a oggi, è stata inaugurata dal Jeu de Paume di Parigi e ha fatto tappa, tra gli altri, alla Fundació Antoni Tàpies, al San Francisco Museum of Modern Art e all'Istituto Moreira Salles di San Paolo. Meiselas è presidente della Fondazione Magnum dal 2007, con la missione di espandere la diversità e la creatività nella fotografia documentaria.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation è una piattaforma globale dedicata allo sviluppo e al progresso della cultura fotografica. I suoi programmi e concorsi offrono preziose opportunità agli artisti che lavorano nel campo della fotografia, contribuendo a stimolare il dibattito attorno alle loro opere. I Sony World Photography Awards sono la proposta principale della World Photography Organisation. Istituito nel 2007, è uno dei concorsi fotografici più rilevanti e



prestigiosi al mondo, che celebra il lavoro di artisti affermati ed emergenti e attira ogni anno decine di migliaia di visitatori alle sue mostre in tutto il mondo. World Photography Organisation è la sezione fotografia di Creo, che organizza eventi e programmi in tre settori: fotografia, cinema e arte contemporanea. worldphoto.org

SEGUI LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION SUI SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

X: [@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)

LinkedIn/Facebook: [Organizzazione Mondiale della Fotografia](https://www.linkedin.com/company/organizzazione-mondiale-della-fotografia)

CREO

Creo promuove e organizza eventi e programmi in tre settori chiave: fotografia, cinema e arte contemporanea. Fondata nel 2007 con il nome di World Photography Organisation, Creo è cresciuta nel tempo, portando avanti la sua missione di sviluppare opportunità significative per i creativi ed espandendo la portata delle sue attività culturali. Oggi i suoi progetti di punta includono i Sony World Photography Awards, i Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS e Photo London. In collaborazione con Angus Montgomery Arts, Creo contribuisce alla realizzazione delle iniziative del gruppo, tra cui alcune delle principali fiere d'arte del mondo. Prendendo il nome dal latino "Io creo", è con questo spirito che Creo si propone di dare potere e autonomia alle voci creative. [creoarts](http://creoarts.com).

SONY GROUP CORPORATION

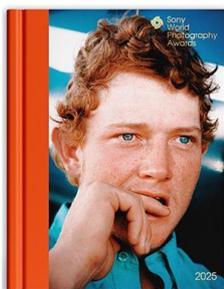
Sony Group Corporation è un'azienda di intrattenimento creativo con solide basi tecnologiche. Dai servizi di gioco e di rete alla musica, alle immagini, ai prodotti e alle soluzioni di elettronica, alle soluzioni di imaging e rilevamento e ai servizi finanziari, l'obiettivo di Sony è riempire il mondo di emozioni attraverso il potere della creatività e della tecnologia. Per maggiori informazioni, visitare: sony.com/it

SONY CORPORATION

Sony Corporation è una società interamente controllata da Sony Group Corporation ed è responsabile del settore Entertainment, Technology & Services (ET&S). Con la missione di "creare il futuro dell'intrattenimento attraverso la potenza della tecnologia insieme ai creator", ci proponiamo di continuare a offrire Kando* alle persone di tutto il mondo. Per ulteriori informazioni, visitare: sony.net

*Kando è una parola giapponese che si traduce con il senso di stupore e l'emozione che si prova quando si sperimenta qualcosa di bello e sorprendente per la prima volta.

CATALOGO DEI SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



Il catalogo della mostra sarà disponibile per l'acquisto presso il negozio della mostra alla Somerset House e per il pre-ordine su shop.worldphoto.org (£ 24,99).

Questo libro da collezione con copertina rigida celebra le fotografie straordinarie del passato e approfondisce le storie avvincenti, grandi e piccole, che le hanno ispirate. Godetevi le immagini pluripremiate di tutti gli stili, i generi e gli argomenti e immergetevi in prospettive uniche di fotografi provenienti da tutto il mondo sfogliando le sue pagine. Oltre alle immagini, i lettori potranno apprezzare anche un saggio dedicato a Susan Meiselas, vincitrice del premio *Outstanding Contribution to Photography* di quest'anno.

