

COMUNICADO DE IMPRENSA

VENCEDORES DE 2025

- Os vencedores dos Sony World Photography Awards 2025 foram anunciados esta noite em uma cerimônia de gala especial em Londres
- Zed Nelson recebeu o prestigioso título de *Fotógrafo do ano*
- Susan Meiselas obteve o prêmio *Outstanding Contribution to Photography (Contribuição destacada à fotografia) 2025*
- Além disso, foram anunciados os 10 vencedores da categoria Profissional
- A exibição será realizada na Somerset House de Londres de 17 de abril a 5 de maio

LONDRES, 16 DE ABRIL DE 2025: Os Sony World Photography Awards anunciaram hoje os vencedores de sua 18.ª edição em uma cerimônia de gala especial em Londres, a qual compareceram figuras líderes da indústria para homenagear aos vencedores deste ano e seus trabalhos.

O prestigioso título de *Fotógrafo do ano 2025* foi outorgado ao aclamado fotógrafo britânico **Zed Nelson** pela série *The Anthropocene Illusion*. Nelson receberá USD 25 000 em dinheiro, equipamentos de imagem digital da Sony e a oportunidade de apresentar uma série de trabalhos adicional na exibição dos Sony World Photography Awards 2026.

Nelson foi escolhido entre os dez vencedores da competição Profissional; foi anunciado na cerimônia de hoje, junto com os vencedores do segundo e terceiro lugar de cada categoria. Além disso, o programa da noite reconheceu aos vencedores das competições Aberta, Estudantil e Juvenil. Durante o transcurso da noite, também foi anunciada a vencedora do prêmio *Outstanding Contribution to Photography* deste ano, a famosa fotógrafa de documentais Susan Meiselas.

Por mais de duas décadas, os Prêmios se transformaram em um momento anual que marca o descobrimento e a celebração da fotografia contemporânea. Cada ano, os Prêmios prestam homenagem às histórias e imagens que dão forma a nossa linguagem visual e capturam a

imaginação para oferecer uma perspectiva global deste meio em constante evolução. A exibição dos Sony World Photography Awards 2025 será realizada de 17 de abril a 05 de maio na Somerset House de Londres, onde serão apresentadas mais de 300 imagens impressas e centenas de imagens em formato digital. Também será realizada uma exposição especial de Susan Meiselas.

FOTÓGRAFO DO ANO

The Anthropocene Illusion é um projeto documental de longo prazo, que abrange seis anos e quatro continentes, e explora o relacionamento profundo quebrado entre os humanos e o mundo natural. O projeto utiliza o conceito do "Antropoceno", termo que representa a atual era geológica da Terra, caracterizada pela influência dominante dos humanos no meio ambiente. A série de Nelson se concentra na resposta da humanidade diante de seu impacto no planeta. O projeto observa os espaços artificiais criados pelo ser humano como um meio de "experimentar" a natureza e interagir com ela, desde parques de safári, reservas naturais e resorts até museus de história natural, zoológicos e cidades verdes. Nelson utiliza estas construções com uma lente através da qual explora a dissonância entre o desejo humano de manter a conexão com a natureza e a contínua destruição do meio ambiente causada pela atividade humana.

Ao comentar sobre o projeto vencedor de Nelson Zed, Mónica Allende, presidente do júri do concurso Profissional 2025, afirma: "*O júri aplaudiu a questão urgente de Nelson e sua capacidade para traduzir questões ambientais complexas em notáveis histórias visuais. The Anthropocene Illusion ilustra um mundo no qual são borrados os limites entre o real e o artificial, no qual a selvagem sobrevive em ambientes controlados, e no qual a nostalgia humana pela natureza se expressa através do espetáculo em lugar da ação. O trabalho de Nelson convida aos espectadores a questionarem seu próprio papel neste paradoxo e a considerar as consequências de uma sociedade cada vez mais distante do mundo natural. Esta oportuna obra conta com uma das histórias mais importantes de nossa era, e agora é mais crítica que nunca.*"

VENCEDORES DA CATEGORIA PROFISSIONAL

As séries vencedoras da competição Profissional 2025 foram escolhidas por um júri especializado. Cada um dos fotógrafos vencedores mostra uma história de foco original e uma excepcional habilidade técnica.

Como parte do prêmio deste ano e pela primeira vez, foram convidados os vencedores da categoria Profissional a comparecerem à *Insights*, um dia de sessões especializadas com expertos da indústria que foi realizada em Londres. Provenientes de espaços de fotografia comercial e institucional líderes, os oradores expertos ofereceram seus conhecimentos, as formas de continuar expandindo suas plataformas e aumentarem seu alcance. Além disso, todos os vencedores da categoria receberão equipamentos de imagem digital da Sony. Para



obter maiores informações sobre os vencedores e finalistas da categoria Profissional deste ano, visite worldphoto.org.

Estes são os vencedores deste ano:

ARQUITETURA E DESIGN

VENCEDORA: Ulana Switucha (Canadá) por *The Tokyo Toilet Project*

Finalistas: Andre Tezza (segundo lugar, Brasil); Owen Davies (terceiro lugar, Reino Unido)

CRIATIVA

VENCEDORA: Rhiannon Adam (Reino Unido) por *Rhi-Entry*

Finalistas: Irina Shkoda (segundo lugar, Ucrânia); Julio Etchart e Holly Birtles (terceiro lugar, Reino Unido)

PROJETOS DOCUMENTAIS

VENCEDOR: Toby Binder (Alemanha) por *Divided Youth of Belfast*

Finalistas: Florence Goupil (segundo lugar, Peru); Alex Bex (terceiro lugar, França)

MEIO AMBIENTE

VENCEDOR: Nicolás Garrido Huguet (Peru) por *Alquimia Têxtil*

Finalistas: María Portaluppi (segundo lugar, Equador); Cristóbal Olivares (terceiro lugar, Chile)

PAISAGEM

VENCEDOR: Seido Kino (Japão) por *The Strata of Time*

Finalistas: Lalo de Almeida (segundo lugar, Brasil), Mischa Lluch (terceiro lugar, Espanha)

PERSPECTIVAS

VENCEDORA: Laura Pannack (Reino Unido) por *The Journey Home from School*

Finalistas: Giovanni Capriotti (segundo lugar, Itália); Valentin Valette (terceiro lugar, França)

RETRATO

VENCEDOR: Gui Christ (Brasil) por *M'kumba*

Finalistas: Raúl Belinchón (segundo lugar, Espanha); Tom Franks (terceiro lugar, Reino Unido)

ESPORTES

VENCEDORA: Chantal Pinzi (Itália) por *Shred the Patriarchy*

Finalistas: Michael Dunn (segundo lugar, Bolívia); Antonio López Díaz (terceiro lugar, Espanha)

NATUREZA MORTA

VENCEDOR: Peter Franck (Alemanha) por *Still Waiting*

Finalistas: KM Asad (segundo lugar, Bangladesh); Alessandro Gandolfi (terceiro lugar, Itália)

NATUREZA E VIDA SILVESTRE

VENCEDOR: Zed Nelson (Reino Unido) por *The Anthropocene Illusion*



Finalistas: Pascal Beaudenon (segundo lugar, França); Kevin Shi (terceiro lugar, Estados Unidos)

FOTÓGRAFO DO ANO DA COMPETIÇÃO ABERTA

A competição Aberta celebra o poder e o dinamismo de uma única fotografia. As fotografias vencedoras são escolhidas pela sua capacidade de sintetizar um momento particular e evocar uma história mais ampla. **Olivier Unia (França)** obteve o título de *Fotógrafo do Ano da Competição Aberta 2025* e receberá USD 5000 em dinheiro e equipamentos de imagem digital da Sony.

Olivier Unia foi selecionado entre os dez vencedores da competição Aberta por sua fotografia *Tbourida La Chute*, que captura o perigo e a emoção do momento em que o cavaleiro é derrubado da montaria durante o tradicional festival eqüestre marroquino conhecido como *Tbourida*.

Ao comentar sobre seu prêmio, Olivier Unia disse: *"Estou muito orgulhoso de ser o Fotógrafo do Ano da Competição Aberta deste grande concurso. Dá-me a confiança para continuar compartilhando meu trabalho. Apresentei Tbourida La Chute, uma das fotografias de um projeto no qual estive trabalhando durante os últimos dois anos e que trata sobre a forma de arte eqüestre marroquina conhecida como a Tbourida; é uma honra que hajam reconhecido esta imagem"*.

FOTÓGRAFO DO ANO DA COMPETIÇÃO ESTUDANTIL

O tema deste ano da competição Estudantil foi *In the Beginning (No começo)*. Foram convidados estudantes de fotografia de instituições líderes de todo o mundo a apresentarem uma série que documentasse as etapas iniciais de uma história. O título de *Fotógrafo do Ano da Competição Estudantil 2025* foi outorgado a **Micaela Valdivia Medina (Peru)**, do Instituto Profissional Arcos do Chile. O projeto de Micaela Valdivia Medina, *The Last Day We Saw the Mountains and the Sea*, concentra-se nas prisões de mulheres no Chile e a dinâmica que da forma às vidas das presas e suas famílias.

Ao comentar sobre seu prêmio, Micaela Valdivia Medina afirma: *"Ser uma das vencedoras no concurso Sony World Photography Awards é muito importante para mim, mas também para todas as mulheres com as quais trabalhei para este projeto. Falar sobre as prisões e fotografar esses espaços nunca é fácil, embora seja necessário para seguir criando e compartilhando essas imagens. Como estudante, agradeço esta oportunidade e reconhecimento. Neste momento em que a fotografia e a educação artística estão em declínio, creio que é importante que tanto estudantes como educadores e fotógrafos profissionais se unam para protegê-las"*.

FOTÓGRAFO DO ANO DA COMPETIÇÃO JUVENIL



Para a competição Juvenil de 2025, foram convidados fotógrafos de até 19 anos a responderem a uma convocação aberta e apresentar suas melhores imagens do último ano. O *Fotógrafo do Ano da Competição Juvenil 2025*, selecionado entre 11 fotógrafos finalistas, é **Daniel Dian-Ji Wu (Taiwan, 16 anos)**, o qual recebeu o prêmio por sua impressionante imagem de um skater fazendo uma pirueta, cuja silhueta se recorta no pôr do sol da Venice Beach em Los Angeles.

Ao comentar sobre seu prêmio, Daniel Dian-Ji Wu comenta: *"É uma imensa honra que me hajam nomeado Fotógrafo do Ano da Competição Juvenil. É pouco dizer que me sinto emocionado e agradecido. A fotografia tem sido uma enorme parte da minha vida nos últimos sete anos, motivo pelo qual isto significa muitíssimo para mim; não só como reconhecimento, mas também como uma lembrança porque amo o que faço. Proporciona-me novas oportunidades e novas conexões, o que faz com que o futuro seja ainda mais significativo. Realmente agradeço aos Sony World Photography Awards por haver me escolhido, e estou ansioso por ver o que segue depois".*

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

A destinatária do prestigioso título *Outstanding Contribution to Photography 2025* é a aclamada fotógrafa de documentais **Susan Meiselas**. Famosa por sua abordagem de retratos colaborativos e por lançar luz às histórias menos conhecidas, o trabalho de Meiselas tem sido um instrumento para dar forma aos práticos documentais contemporâneos e gerar debate quanto à participação na fotografia.

Como parte da exibição dos Sony World Photography Awards, serão expostas na Somerset House mais de 60 imagens de Meiselas, incluso extratos de suas séries mais emblemáticas, para mostrar alguns dos temas e trajetórias narrativas chave de suas últimas cinco décadas de trabalho.



LISTA DE FINALISTAS E VENCEDORES DA COMPETIÇÃO PROFISSIONAL POR CATEGORIA

ARQUITETURA E DESIGN

Vencedor da categoria

Ulana Switucha, Canadá

2.º lugar: Andre Tezza, Brasil

3.º lugar: Owen Davies, Reino Unido

Finalistas

Alejandro Fernández-Llamazares

Vidal, Espanha

Maciej Leszczynski, Polónia

Márton Mogyorósy, Hungria

Miku Yokoyama, Japão

Peter Franck, Alemanha

Yu Ting Lei, China continental

CRIATIVA

Vencedor da categoria

Rhiannon Adam, Reino Unido

2.º lugar: Irina Shkoda, Ucrânia

3.º lugar: Julio Etchart e Holly Birtles, Reino Unido

Finalistas

Alice Poyzer, Reino Unido

Carolina Krieger, Brasil

Giorgia Lisi, Itália

Mariana Greif, Uruguay

Valentina Fusco, Itália

Yinna Higuera, Colômbia

PROJETOS DOCUMENTAIS

Vencedor da categoria

Toby Binder, Alemanha

2.º lugar: Florence Goupil, Peru

3.º lugar: Alex Bex, França

Finalistas

Alessandro Grassani, Itália

Alfredo Bosco, Itália

Caroline Gutman, Estados Unidos

Da Yang, China continental

Giovanni de Mojana, Itália

Jodi Windvogel, África do Sul

Noriko Hayashi, Japão

MEIO AMBIENTE

Vencedor da categoria

Nicolás Garrido Hugueta, Peru

2.º lugar: Maria Portaluppi, Equador

3.º lugar: Cristóbal Olivares, Chile

Finalistas

Daniele Vita, Itália

Kasia Strek, Polónia

Matteo Bastianelli, Itália

Per-Anders Pettersson, Suécia

Shunta Kimura, Japão

Skander Khlif, Tunísia

PAISAGEM

Vencedor da categoria

Seido Kíno, Japão

2.º lugar: Lalo de Almeida, Brasil

3.º lugar: Mischa Lluch, Espanha

Finalistas

Dudu Roth, Israel

Francisco González Camacho, Espanha

Gunnar Knechtel, Alemanha

Javi Parejo, Espanha

Kazuaki Koseki, Japão

Lorenzo Poli, Itália

Masood Talebi, República Islâmica do Irã

PERSPECTIVAS

Vencedor da categoria

Laura Pannack, Reino Unido

2.º lugar: Giovanni Capriotti, Itália

3.º lugar: Valentin Valette, França

Finalistas

Bárbara Monteiro, Portugal

Carlos Folgoso Sueiro, Espanha

Jed Bacason, Filipinas

Lea Greub, Alemanha

Lina Czerny, Alemanha

Lorraine Turci, França

Mauricio Holc, Argentina

RETRATO

Vencedor da categoria

Gui Christ, Brasil

2.º lugar: Raúl Belinchón, Espanha

3.º lugar: Tom Franks, Reino Unido

Finalistas

Alena Grom, Ucrânia

Cletus Nelson Nwadike, Suécia

Constance Jaeggi O'Connor, Suíça

Ivan Ryaskov, Casaquistão

Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni, Itália

Niccolò Rastrelli, Itália

Stas Ginzburg, Estados Unidos

ESPORTES

Vencedor da categoria

Chantal Pinzi, Itália

2.º lugar: Michael Dunn, Bolívia

3.º lugar: Antonio López Díaz, Espanha

Finalistas

Matthew Joseph, Reino Unido

Mihaela Ivanova, Bulgária

Robin Tutenges, França

Svenja Wiese, Alemanha

Tanara Stuermer, Brasil

NATUREZA MORTA

Vencedor da categoria

Peter Franck, Alemanha

2.º lugar: K M Asad, Bangladesh

3.º lugar: Alessandro Gandolfi, Itália

Finalistas

Amanda Harman, Reino Unido

Elaine Duigenan, Reino Unido

Li Sun, China continental

Miriam Bräutigam, Alemanha

Oded Wagenstein, Israel

Rui Caria, Portugal

Shinya Masuda, Japão



NATUREZA E VIDA SILVESTRE

Fotógrafo do Ano

Zed Nelson, Reino Unido

2.º lugar: Pascal Beaudenon, França

3.º lugar: Kevin Shi, Estados Unidos

Finalistas

Amit Eshel, Israel

Brent Stirton, África do Sul

Efrain Sueldo, Estados Unidos

James Rushforth, Reino Unido

Marielle van Uitert, Países Baixos

Melina Schildberg, Alemanha

Thomas Nicolon, França

LISTA DE VENCEDORES E FINALISTAS DA COMPETIÇÃO ABERTA POR CATEGORIA

ARQUITETURA

Vencedor

Xuecheng Liu, China continental

Finalistas

AlessioD'Addato, Itália

Andrew Newman, Reino Unido

David Eliud Gil Samaniego Maldonado, México

Hans Wichmann, Alemanha

Jason Smith, Austrália

Max van Son, Países Baixos

Michael Ehteld, Países Baixos

Michael Ehteld, Países Baixos

Pati John, Países Baixos

RadekPohnán, República Tcheca

Robert Fülöp, Romênia

ThibaultDrutel, França

Ute-Christa Scherhag, Alemanha

CRIATIVA

Vencedor

Jonell Francisco, Filipinas

Finalistas

Ana Leal, Brasil

Ana Peiró Muñoz, Reino Unido

EndaBurke, Irlanda

HardijantoBudyman, Indonésia

IanKnaggs, Reino Unido

Marina Tsaregorodtseva, Reino Unido

MobolajiOgunrosoye, Nigéria

Rachel Nixon, Canadá

Vida Khani, República Islâmica do

Irã

Yijing Yang, China continental

PAISAGEM

Vencedor

NgGuangZe, Singapura

Finalistas

Dan Liao, China continental

Francisco Negroni, Chile

KunPeng Zhu, China continental

MarcinZajac, Polónia

Martin Stranka, República Tcheca

Patrick Ems, Suíça

Timo Zilz, Alemanha

Victor De Valles Ibañez, Espanha

VilhelmGunnarsson, Islândia

WitoldZiomek, Polónia

Xiaoying Shi, China continental

YoshiakiKudo, Japão

Yiming Yang, China continental

ESTILO DE VIDA

Vencedor

HajimeHirano, Japão

Finalistas

Barry Mayes, Reino Unido

Emma Rogers, Nova Zelândia

Enamur Reza, Bangladesh

KathrynMussallem, Canadá

Kevin Molano, Colômbia

Lucero Mora Ardila, México

Maira Ray, Brasil

Scott Seager, Estados Unidos

Syed Mahabubul Kader, Bangladesh

Wan Yong Chong, Malásia

Yaping Du, China continental

YevhenKostiuk, Ucrânia

MOVIMENTO

Fotógrafo do Ano da

Competição Aberta

Olivier Unia, França

Finalistas

Ahmed Abdallah, Egito

Alex Holloway, Estados Unidos

Antonio Flores García, México

Cristopher RogelBlanquetChavez, México

Eduardo Schneider, Estados Unidos

Hao Guo, China continental

Joe Wakefield, Reino Unido

Leo Huang, Taiwan

Nick Alston, Reino Unido

SergeyGeller, Estados Unidos

NATUREZA E VIDA SILVESTRE

Vencedor

EstebaneRezkallah, França

Finalistas

AnirbanDutta, Índia

Christopher Baker, Estados Unidos

Daniel Hannabuss, Reino Unido

Gianni Maitan, Itália

Hasan Bağlar, Chipre

Hira Punjabi, Índia

IlenaFasci, Itália

JakeVirus, Estados Unidos

KláraZamouřilová, República Tcheca

Martin Steenhaut, Bélgica

Mohammad Anisur Rahman, Bangladesh

Pedro Jarque Krebs, Peru



Zhang Xun, China continental

SweeChoo Oh, Malásia
Tim Jenka, Suíça
TuanNguyen Tan, Vietnã
WanYong Chong, Malásia

Peter Delaney, Irlanda
Tara Keane, Irlanda

OBJETOS

Vencedor

Sussi Charlotte Alminde, Dinamarca

Finalistas

AngeloBrancaccio, Itália
Carol Santiago, México
EdytaKopcio, Polónia
Fabi Bick, Alemanha
IevaGailė, Lituânia
Muhammad AmdadHossain, Bangladesh
Natalia Hresko, Ucrânia
Oliver Lahrem, Alemanha
PetiaAngelova, Bulgária
Rajeev Gaikwad, Índia
RakibulAlam Khan, Bangladesh
RalfHanisch, Alemanha
Robert Bolton, Reino Unido
Yuting Li, China continental

RETRATO

Vencedor

YeintzeBoutamba, Gabão

Finalistas

Adolphe Maillot, França
Elena Subach, Ucrânia
Emmanuel Lucky, Nigéria
Ivana Dostálová, República Tcheca
Mark Harrison, Reino Unido
Mark Harrison, Reino Unido
MatthieuQuatravaux, França
PanagiotisRontos, Grécia
PiotrSkubisz, Polónia
Robbie Murrie, Reino Unido
Svetlana Jovanovic, Países Baixos

FOTOGRAFIA DE RUA

Vencedor

Khairizal Maris, Indonésia

Finalistas

Angela Magalhães, Portugal
Francisco Mira Vicent, Espanha
Gavin Bragdon, Estados Unidos
KathrynMussallem, Canadá
ManexSungahid, Filipinas
Nina Papiorek, Alemanha
Oswaldo Torres Reyes, México
Pranto Chakraborty, Bangladesh
Samuel Terry, Reino Unido
Sean LimChoonHean, Malásia
Seyed Ali HosseiniFar, República Islâmica do Irã
Sohel Ahmed, Bangladesh
Stefano Ruggiero, Itália
YusofSalimiNamin, República Islâmica do Irã

VIAGENS

Vencedor

MatjažŠimic, Eslovênia

Finalistas

AkramMenari, Argélia
Arun Saha, Índia
BrittKnierim, Países Baixos
ChimOanh, Vietnã
KarolinaJurkiewicz, Polónia
Khai Chuin Sim, Malásia
Kunal Gupta, Índia
Liu Song, China continental
Mike Hellebrand, Reino Unido
Nicola Ducati, Itália
Ryo Yamamoto, Japão
Shubhodeep Roy, Índia
SpyridonGennatas, Grécia



LISTA DE VENCEDORES E FINALISTAS DAS COMPETIÇÕES ESTUDANTIL E JUVENIL

COMPETIÇÃO ESTUDANTIL

Fotógrafo do Ano da Competição Estudantil

Micaela Valdivia Medina, Peru
Instituto Profesional Arcos, Chile

Finalistas

Albert Stowiński, Polónia
Academy of Art in Szczecin, Polónia

Honorata Kornacka, Polónia
The Maria Grzegorzewska University, Polónia

Ilana Grollman, Estados Unidos
Emerson College, Estados Unidos

Joel Potter, Nova Zelândia
AutUniversity, Nova Zelândia

Louna Pauly, França
EcoleNationaleSupérieure Louis Lumière, França

Montenez Lowery, Estados Unidos
Georgia State University, Ernest G. Welch School of Art & Design, Estados Unidos

Peter Stougård Maunsbach, Dinamarca
DMJX Danish School of Media and Journalism, Dinamarca

Thapelo Mahlangu, South Africa
Stellenbosch Academy of Design and Photography, África do Sul

Xingyu Fan, China continental
Nanjing University of the Arts, China continental

COMPETIÇÃO JUVENIL

Fotógrafo do Ano da Competição Juvenil

Daniel Dian-Ji Wu, Taiwan

Finalistas

Ankit Ghosh, Índia

Chidima Ugwuodeh, Nova Zelândia

Claire Gonzalez, Estados Unidos

Joshua Hasanoff, Austrália

Landon Chong Chung Yi, Malásia

Matteo Botta, Suíça

Oliver Marks, Estados Unidos

Shayna Cuenca, Estados Unidos

Tinnapat Netcharussaeng, Tailândia

Zachariah Levens, Reino Unido

NOTAS AOS EDITORES

Por consultas de Imprensa, entrar em contato com Polly Brock / Vanda Ivančić em media@creoarts.com.

Pode ser baixada uma seleção de imagem em press.creoarts.com.

PRÊMIOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produzidos por Creo desde sua divisão de fotografia, a World Photography Organisation, os prêmios Sony World Photography Awards são aclamados internacionalmente e representam um dos eventos mais importantes do calendário fotográfico mundial. Em sua 18.ª edição, esta competição de inscrição aberta e gratuita representa uma voz global na indústria fotográfica e oferece uma perspectiva fundamental na fotografia contemporânea. Tanto para artistas consagrados como para talentos emergentes, os prêmios oferecem importantes oportunidades para exibirem seus trabalhos. Os prêmios também reconhecem aos artistas de maior influência no meio através da premiação



Outstanding Contribution to Photography (Contribuição destacada à fotografia). A aclamada fotógrafa Susan Meiselas é a vencedora do prêmio de 2025 e se une a uma distinta lista de nomes emblemáticos que incluem a William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022) e Sebastião Salgado (2024). Os trabalhos dos fotógrafos vencedores e finalistas serão expostos em uma prestigiosa exibição anual na Somerset House de Londres. worldphoto.org/exhibition

JÚRI DE 2025

Competição Profissional: **Mónica Allende**, curadora independente e consultora de fotografia, presidente do júri; **Yves Chatap**, curador independente, editor e crítico de arte, Camarões e França; **Aldeide Delgado**, fundadora e diretora do Women Photographers International Archive (WOPHA), Estados Unidos; **Vicky Ismach**, coordenadora de curadoria do Centro de Fotografia de Montevideo (CdF), Uruguay; **Manuel Sigrist**, responsável de exposições e programas de Photo Elysée, Suíça; **Isabella Tam**, curadora de artes visuais de M+, Hong Kong.

Competições Aberta e Juvenil: **Claudia Grimaldi Marks**, gerente sênior da New Creator Strategy em Getty Images, Estados Unidos.

Competição Estudantil: **Charlotte Jansen**, autora, jornalista e crítica, Reino Unido.

ZED NELSON

Fotógrafo do Ano

Zed Nelson é elogiado por projetos em longo prazo que exploram a sociedade contemporânea e estão impulsionados por uma abordagem crítica da intersecção do capitalismo moderno e a psicologia humana. Publicou três monografias: *Gun Nation*, *Love Me* e *A Portrait of Hackney*.

OLIVIER UNIA

Fotógrafo do Ano da Competição Aberta

Olivier Unia é um fotógrafo francês que reside em Marrocos. Dedicou-se à fotografia há muitos anos e recebeu numerosos prêmios. Além disso, colaborou em diferentes publicações.

MICAELA VALDIVIA MEDINA

Fotógrafa do Ano da Competição Estudantil

Micaela Valdivia Medina é estudante de Fotografia profissional no Instituto Profissional Arcos do Chile. Seu trabalho fotográfico movimenta-se constantemente entre contextos sociais, formas de criação e coletividade. Através de suas obras, desenvolve temas de gênero, cultura, violência e território.

DANIEL DIAN-JI WU

Fotógrafo do Ano da Competição Juvenil

Daniel Dian-Ji Wu é um fotógrafo e realizador de 16 anos oriundo de Taiwan. Busca constantemente oportunidades para expressar sua criatividade através da lente. Criou campanhas de vídeo e conteúdo promocional, e capturou diferentes eventos. Seu trabalho foi exibido na Universidade Nacional das Artes de Taipei.

SUSAN MEISELAS

Outstanding Contribution to Photography

Susan Meiselas é uma fotógrafa de documentais que reside em Nueva York. É a autora de *Carnival Strippers* (1976), *Nicaragua* (1981), *Kurdistan: In the Shadow of History* (1997), *Pandora's Box* (2001), *Encounters with the Dani* (2003), *Prince Street Girls* (2016), *A Room of Their Own* (2017), *Tar Beach* (2020) e *Carnival Strippers Revisited* (2022). Meiselas é famosa por documentar temas de direitos humanos na América Latina. Suas fotografias formam parte de coleções norte-americanas e internacionais. Em 1992, foi nomeada MacArthur Fellow e recebeu a bolsa Guggenheim Fellowship (2015). Mais recentemente, foi-lhe outorgado o primeiro Women in Motion Award de Kering and the Rencontres d'Arles (2019), o Deutsche Börse Photography Foundation Prize (2019) e o Erich Salomon Award da German Society for Photography (2022). A exposição comparativa de seu trabalho desde os anos 70 até o presente, intitulada *Mediations*, foi iniciada na galeria Jeu de Paume de Paris e viajou à Fundació Antoni Tàpies, o San Francisco Museum of Modern Art e o Instituto Moreira Salles de São Paulo, dentre outros lugares. Desde 2007, Meiselas é a presidente da Magnum Foundation, cuja missão é expandir a diversidade e a criatividade na fotografia documental.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

A World Photography Organisation é uma plataforma global líder dedicada ao desenvolvimento e ao avanço da cultura fotográfica. Suas iniciativas de programas e competições oferecem valiosas oportunidades aos artistas que



trabalham em fotografia e ajudam a ampliar o debate em torno às suas obras. Os Sony World Photography Awards são o programa principal da World Photography Organisation. A competição foi criada em 2007 e é um dos maiores e prestigiosos concursos de fotografia do mundo; celebra o trabalho de profissionais líderes e emergentes e atrai a milhares de visitantes ao ano às suas exposições em todo o mundo. A World Photography Organisation é a divisão de fotografia da Creo e realiza iniciativas e programas em três setores: fotografia, cinema e arte contemporânea. worldphoto.org

SIGA A WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION NAS REDES SOCIAIS

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

X: [@WorldPhotoOrg](https://twitter.com/WorldPhotoOrg)

LinkedIn/Facebook: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation)

CREO

Creo põe em marcha e organiza eventos e programas dentro de três setores chave: fotografia, cinema e arte contemporânea. Criada no ano de 2007 como a World Photography Organisation, desde então, Creo tem ampliado seu alcance para reforçar sua missão de desenvolver valiosas oportunidades para criativos e ampliar a chegada de suas diferentes atividades culturais. Atualmente seus projetos mais emblemáticos incluem os prêmios Sony World Photography Awards e Sony Future Filmmaker Awards, e as feiras PHOTOFAIRS e Photo London. Creo trabalha em colaboração com Angus Montgomery Arts para organizar os empreendimentos do grupo, que incluem algumas das feiras de arte mais importantes do mundo. Seu nome deriva do latín "Eu creo", e dali surge seu espírito de empoderar e dar representação às vozes criativas. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

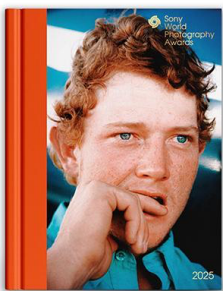
Sony Group Corporation é uma empresa de entretenimento criativo com uma sólida base tecnológica. Desde videogames e serviços de rede até música, fotografia, soluções e produtos eletrônicos, soluções de imagens e sensores, bem como serviços financeiros, o objetivo da Sony é encher o mundo de emoção através do poder da criatividade e da tecnologia. Para obter maiores informações visite sony.com/en.

SONY CORPORATION

Sony Corporation é uma subsidiária de propriedade absoluta da Sony Group Corporation e é responsável pelo negócio de entretenimento, tecnologia e serviços (ET&S, por sua sigla em inglês). Com a missão de "criar o futuro do entretenimento através do poder da tecnologia junto aos criadores", nosso objetivo é seguir oferecendo "Kando"* às pessoas de todo o mundo. Para obter maiores informações, visite sony.net.

* Kando é uma palavra japonesa que pode ser traduzida como a sensação de assombro e emoção que uma pessoa sente quando experimenta algo maravilhoso e surpreendente pela primeira vez.

ANUÁRIO DOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2025



O anuário encadernado da exibição estará disponível para sua compra na loja da Somerset House e está disponível para compra antecipada em shop.worldphoto.org (GBP 24,99).

Este livro colecionável de capa dura celebra as fotografias mais notáveis do último Ano e investiga nas atrativas histórias, grandes e pequenas que as inspiraram. Poderá apreciar imagens premiadas de todos os estilos, gêneros e temas, e, ao passar suas páginas, você se submergirá nas perspectivas únicas de fotógrafos de todas partes do mundo. Além de admirar as aclamadas imagens, os leitores poderão ter acesso a um ensaio dedicado à vencedora do título *Outstanding Contribution to Photography* deste ano, Susan Meiselas.

