

PRESSMEDDELANDE

## Sony Future Filmmaker Awards presenterar shortlist för 2025 års upplaga



**29 APRIL 2025** — Sony Future Filmmaker Awards presenterar idag shortlist för 2025 års upplaga. De 30 utvalda filmskaparna, utsedda för sin originalitet inom fyra kategorier – Fiction, Non-fiction, Animation och Student – får en unik möjlighet att delta i ett fyra dagar långt intensivt program bakom kulisserna på Sony Pictures Studios i Culver City mellan **den 2–5 juni 2025**. Programmet avslutas med prisceremonin den **5 juni 2025** där vinnarna i respektive kategori avslöjas.

Nu inne på sitt tredje år grundades utmärkelserna av Creo i partnerskap med Sony, med syfte att stödja framtidens filmskapare och erbjuda en väg in i filmindustrin för talanger från hela världen. Varje år bjuds de nominerade in till Los Angeles för ett omfattande program med workshops, visningar och evenemang, som stärker deras nätverk och ger dem direkt inblick i hjärtat av Hollywood.

Shortlist för 2025 valdes ut från över 11 750 inskickade filmer från mer än 7 500 filmskapare i 158 länder och territorier. Årets kortlista visar upp ett verkligt globalt panorama av filmskapande, med bidrag från Australien, Burundi, Chile, Colombia, Tyskland, Indien, Indonesien, Libanon, Mexiko, Nya Zeeland, Nigeria, Portugal, Sverige, Schweiz, Taiwan, Storbritannien och USA. De utvalda verken omfattar en mångfald av berättelser, från ett intensivt drama om en fängelsebrandman som nekats frigivning under en skogsbrand, till en gripande berättelse om chilenska fiskare som söker svar om en försvunnen släkting under Pinochets regim, en animerad fabel om en oväntad vänskap mellan en gris

och en varg, en äldre jordbrukare som överträffar sin AI-ersättare, och en kraftfull skildring av Australiens ursprungsbefolkning som använder eld för att återställa marken.

De 30 filmskaparna på shortlist går nu vidare till nästa steg i tävlingen, där vinnarna i respektive kategori utses av en panel bestående av branschledare: regissören och manusförfattaren **Minhal Baig** (*We Grown Now, Hala, BoJack Horseman*), presidenten för 3000 Pictures **Elizabeth Gabler** (*Där kräftorna sjunger, kommande Klara and the Sun, Life of Pi*), Oscarsnominerade regissören **Jason Reitman** (*Saturday Night, Ghostbusters: Afterlife, Juno*) och prisbelönade teater-, TV- och filmregissören samt juryns ordförande **Justin Chadwick** (*Mandela: Long Walk to Freedom, The Other Boleyn Girl, Shardlake*).

**Justin Chadwick, juryns ordförande**, säger: "Dessa 30 filmskapare berättar inte bara historier – de skapar helt nya filmvärldar. Från berättelser om motstånd i motgångens stund till hoppfulla visioner om vår planets framtid, visar årets shortlist filmer som verkligen har kraften att förflytta sin publik. Att få vara juryordförande för tredje året i rad är en stor ära, och jag känner mig djupt inspirerad och hoppfull inför framtiden när jag ser dessa lysande talanger."

Den prestigefyllda prisceremonin äger rum den 5 juni i Sony Pictures Studios historiska Scenic Arts Building, med Emmy-vinnaren Denny Directo (Entertainment Tonight) som värd. Där avslöjas vinnarna i respektive kategori, som belönas med prispengar och utrustning från Sony Digital Imaging.

Ceremonin följer på ett fyra dagar långt program fyllt av exklusiva sessioner ledda av Sony Pictures-expert, med allt från Masterclass i filmfoto till workshops om talangavtal, demonstrationer av banbrytande teknik och föreläsningar om konsten att tonsätta en berättelse.

Filmer och filmskapare på shortlist för Sony Future Filmmaker Awards 2025:

## FICTION

Belönar berättelsedrivna filmer som skildrar en originell fiktiv historia eller händelse.

- **Miguel Angel Caballero & Luis Antonio Aldana** (USA), [\*The Ballad of Tita and the Machines\*](#) – I en AI-styrd framtid tvingas en äldre fältarbetare tävla mot sin robotsättare, men när roboten misslyckas med att mäta sig med henne väcker hon skaparnas uppmärksamhet.
- **Ethan Evans & Jess Bartlett** (Storbritannien), [\*Outside Noise\*](#) – En kvinnas sömnapp suddar ut gränsen mellan verklighet och dröm och frammanar en skrämmande närvaro i hennes rum.
- **Alexis Gómez** (Mexiko), [\*Bumbumpapá\*](#) – En far kämpar för att bevara sin dotters oskuld i krigets mörker och ovisshet.
- **Meng Han Hsieh** (Taiwan) & **Menna Morgan** (Storbritannien), [\*The Test\*](#) – En kvinna som genomgår sitt brittiska medborgarskapstest möter fientlighet och mikroaggressioner och flyr in i sin fantasi för att uttrycka sig.
- **Irene Lopez & Robin Asselmeyer** (Sverige), [\*Killing R\*](#) – I en framtid där AI integrerats i vardagen fantiserar en mor om att förstöra sin hushållsklon.
- **Linda Ludwig** (Tyskland) & **James Curle** (Storbritannien), [\*Under the Blue\*](#) – En utmattad polis på ett nattskift kallas in för att utreda ett mindre brott och upptäcker att allt inte är vad det verkar.

- **Andrew McGee** (Storbritannien), [\*First Sight\*](#) – Luna är äntligen redo att börja dejta igen, men hennes beroende av sina smarta kontaktlinser tar en mörk vändning.
- **Rossana Montoya** (Colombia), [\*My Demon\*](#) – När de skyndar till sjukhuset inför födseln av sitt första barn, drabbar Eva och Jacobo samman över sin relation.
- **Florine & Kim Nüesch** (Schweiz), [\*Marriage Unplugged\*](#) – Ett pars experiment med en sexrobot blottar dolda sprickor i deras äktenskap.
- **Robin Takao D'Oench** (USA), [\*Fireline\*](#) – En fängelsbrandman som nekats villkorlig frigivning kämpar mot en skogsbrand medan han längtar efter att återvända hem.

## NON-FICTION

Belönar kortfilmer med främst faktabaserat innehåll, såsom dokumentärfilm, arkivmaterial och reenactments.

- **César Flores Correa** (Mexiko), [\*A Field That No Longer Smells of Flowers\*](#) – I Villa Guerrero, Mexiko, kämpar blomsterodlare och deras familjer med effekterna av de giftiga kemikalier som används vid odlingen.
- **Will Hewitt & Austen McCowan** (Storbritannien), [\*Have You Seen The Beast?\*](#) – Filmskaparna undersöker rapporter om ett mystiskt kattdjur i Wales genom en rad kusliga vittnesmål från lokalbefolkningen.
- **Kieran Hodges** (Nya Zeeland) & **Eduardo Vento** (Portugal), [\*Justice Brothers\*](#) – Unga surfare i Ghana hjälper till att stärka lokala kvinnors självständighet genom en surftävling.
- **Juliet Klottrup** (Storbritannien), [\*Travelling Home\*](#) – En engelsk rom reflekterar över sitt arv och den årliga pilgrimsfärden till Appleby Fair.
- **Annabel Moodie** (Storbritannien), [\*Friends on the Outside\*](#) – En fängslad man finner tröst i att samla vilda växter och återknyta kontakten med naturen.
- **Loic Niyonkuru & Floriane Kaneza** (Burundi), [\*Before 16\*](#) – En kvinna berättar om sina erfarenheter av att uppfostra sitt barn efter att ha blivit utsatt för ett trauma vid 16 års ålder.
- **Stefan Pollak** (Storbritannien), [\*ALT Jay\*](#) – En funktionsnedsatt mans passion för CrossFit hjälper till att bryta barriärer och skapa gemenskap med stöd från sin identiska tvillingbror.
- **Kirsten Slemint** (Australien), [\*Burnt Country\*](#) – Första nationernas uråldriga kunskap om att använda eld för att bekämpa eld, erbjuder viktiga lärdomar för Australiens ekologiska framtid.
- **Riah Taipodia** (Indien), [\*Khiew Ranei \(Black Clay\)\*](#) – En 9-åring ärver byns keramiktradition, som bevarats genom generationer.
- **Shaquille Zaki Nathandra & Quina Qaumitaquna Mirxela** (Indonesien), [\*Tanah Kitai \(Our Land\)\*](#) – Borneos Iban-ungdomar kämpar för att bevara sitt land och sin identitet mot ett hotande förfall.

## ANIMATION

Belönar filmer gjorda med tekniker som stop-motion, datoranimation, rotoscoping och experimentell animation.

- **Rich Farris** (Storbritannien), [\*From The Top\*](#) – Robin kämpar med att släppa taget om sitt trumset och sin passion.
- **Case Jernigan** (USA), [\*Noggin\*](#) – Genom en djupt personlig berättelse bygger filmskaparen ett "minnespalats av kärlek och bläck" och utforskar livet med multipel skleros.

- **Santiago O'Ryan & José Navarro** (Chile), [Hermanos Casablanca \(Casablanca Brothers\)](#) – Under Pinochets diktatur går två dykare med på att hjälpa en armétjänsteman i hopp om att få information om sin försvunna syster.
- **Fadi Syriani & Jana Wehbe** (Libanon), [The Day Vladimir Died](#) – I Beirut präglas en äldre mans vardag av sorg över förlorade vänner och en stad i snabb förändring.
- **Leo Wright** (Storbritannien), [The Big Bad Wolf](#) – I ett industriellt grissamhälle utvecklar en varg och en gris en oväntad vänskap och trotsar gamla fördomar.

## STUDENT

Belönar filmer skapade av studenter på registrerade filmutbildningar på diplom- eller högskolenivå.

- **Luis J. Arellano** (Mexiko), Centro de Capacitación Cinematográfica. [Long Journey Till Dawn](#) – Efter sin unga dotters död kidnappar en sörjande mor ett barn och konfronterar mörkret inom sig själv.
- **Muhammed Ashfaque** (Indien), K R Narayanan National Institute of Visual Science and Arts, [URA](#) – I Betlehem sätter Maria, en gravid nunna, en serie oväntade händelser i rörelse när hon anländer till ett isolerat kloster.
- **Gianfranco Fernández-Ruiz & Gus Murray** (USA), American Film Institute, [When Big People Lie](#) – Åttaårige Elvis bevittnar en dramatisk förändring i sin familj när hans mamma arrangerar ett grönt-kort-äktenskap.
- **Hayder Hoozeer** (Storbritannien) & **Franz Böhm** (Tyskland), The National Film & Television School, [Rock Paper Scissors](#) – Baserad på en sann historia; en far och son på ett sjukhus i ett krigsområde tvingas fatta livsavgörande beslut när deras tillflykt blir alltmer utsatt.
- **Faith Olaewe & Doyinsola Ajayi** (Nigeria), EbonyLife Creative Academy, [Angel in the Stone](#) – Shalewa, en tillbakadragen autistisk tonåring, använder sina metallbearbetningskunskaper för att rädda sin familj från ruin.

## FUTURE FORMAT

Även vinnaren och kortlistan för årets Future Format-tävling tillkännages idag. Tävligen hyllar en ny generation av blivande filmskapare genom att välkomna kortfilmer som spelats in uteslutande med en smartphone.

Vinnaren av årets Future Format-tävling är **Bijan Gashti** (Islamiska republiken Iran) för [Select/Or](#), en film som utforskar spänningen mellan kontroll och fri vilja när individer lämnas med endast en instruktion. Som en del av sitt pris får Gashti utrustning från Sony Digital Imaging och bjuds in till att delta i det fyra dagar långa exklusiva programmet på Sony Pictures Studios i juni. De filmskapare som kommit med på kortlistan för Future Format-tävlingen är Joni Astin Ariadi (Indonesien) med [Sleeping Monster](#), samt Siwei Yu (Kina, Fastland) med [Love is the End](#).

De fyra kategori-vinnarna av Sony Future Filmmaker Awards 2025 kommer att tillkännages den 5 juni 2025. För mer information om kommande tillkännagivanden och för att läsa mer om de nominerade filmskaparna, vänligen besök: [sonyfuturefilmmakerawards.com](https://sonyfuturefilmmakerawards.com).

## 2025 SHORTLIST

### FICTION

Miguel Angel Caballero & Luis Antonio Aldana (USA), *The Ballad of Tita and the Machines*

Ethan Evans & Jess Bartlett (UK), *Outside Noise*

Alexis Gómez (México), *Bumbumpapá*

Meng Han Hsieh (Taiwan) & Menna Morgan (UK), *The Test*

Irene Lopez & Robin Asselmeyer (Sweden), *Killing R*

Linda Ludwig (Germany) & James Curle (UK), *Under The Blue*

Andrew McGee (UK), *First Sight*

Rossana Montoya (Colombia), *My Demon*

Florine & Kim Nüesch (Switzerland), *Marriage Unplugged*

Robin Takao D'Oench (USA), *Fireline*

### ANIMATION

Rich Farris (UK), *From The Top*

Case Jernigan (USA), *Noggin*

Santiago O'Ryan & José Navarro (Chile), *Hermanos Casablanca (Casablanca Brothers)*

Fadi Syriani & Jana Wehbe (Lebanon), *The Day Vladimir Died*

Leo Wright (UK), *The Big Bad Wolf*

### FUTURE FORMAT

#### Winner

Bijan Gashti (Islamic Republic of Iran), *Select/Or*

#### Shortlist

Joni Astin Ariadi (Indonesia), *Sleeping Monster*

Siwei Yu (China Mainland), *Love is the End*

### NON-FICTION

César Flores Correa (México), *A Field That No Longer Smells of Flowers*

Will Hewitt & Austen McCowan (UK), *Have You Seen The Beast?*

Kieran Hodges (New Zealand) & Eduardo Vento (Portugal), *Justice Brothers*

Juliet Klottrup (UK), *Travelling Home*

Annabel Moodie (UK), *Friends on the Outside*

Loic Niyonkuru & Floriane Kaneza (Burundi), *Before 16*

Stefan Pollak (UK), *ALT Jay*

Kirsten Slemint (Australia), *Burnt Country*

Riah Taipodia (India), *Khiew Ranei (Black Clay)*

Shaquille Zaki Nathandra & Quina Qaumitaquna Mirxela (Indonesia), *Tanah Kitai (Our Land)*

### STUDENT

Luis J. Arellano (México), *Long Journey Till Dawn*  
**Centro de Capacitación Cinematográfica**

Muhammed Ashfaque (India), *URA*  
**K R Narayanan National Institute of Visual Science and Arts**

Gianfranco Fernández-Ruiz & Gus Murray (USA), *When Big People Lie*  
**American Film Institute**

Hayder Hoozeer (UK) & Franz Böhm (Germany), *Rock Paper Scissors*  
**The National Film & Television School**

Faith Olaewe & Doyinsola Ajayi (Nigeria), *Angel in the Stone*  
**EbonyLife Creative Academy**

## NOTERINGAR FÖR REDAKTÖRER

### För medieförfrågningar, vänligen kontakta:

Polly Brock, Hugo Ximenes (Creo) – [media@creoarts.com](mailto:media@creoarts.com)

Steven Wilson, Kylie Elliot, Austin Good (Scenario Communications) – [sffawards@scenariopr.com](mailto:sffawards@scenariopr.com)

### Presskit för filmer finns att ladda ner på [press.creoarts.com](http://press.creoarts.com).

Grundat av Creo och sponsrat av Sony är **Sony Future Filmmaker Awards** ett årligt prisprogram för kortfilmer, med syfte att stödja och lyfta oberoende filmskapare och kreatörer från hela världen. Priset står ut genom sitt exceptionella pris: vinnarna får möjlighet att resa till Los Angeles och besöka det historiska Sony Pictures Studios i Culver City, Kalifornien, där de får exklusiv tillgång till branschledare och ovärderlig insyn i filmindustrins innersta kretsar. Vinnarna erhåller dessutom prispengar och ett urval av utrustning från Sony Digital Imaging. Tävlingen är kostnadsfri att delta i och omfattar fyra kategorier: Fiction, Non-Fiction, Student och Animation, och bedöms av en jury bestående av ledande profiler från filmvärlden. Genom att stödja talanger inom film, video och berättande, erbjuder Sony Future Filmmaker Awards en plattform för att utveckla kreativ excellens. [sonyfuturefilmmakerawards.com](http://sonyfuturefilmmakerawards.com)

**Creo** initierar och organiserar evenemang och program inom tre huvudområden: fotografi, film och samtida konst. Sedan 2007 har Creos mål varit att utveckla meningsfulla möjligheter för kreatörer och att bredda räckvidden för sina kulturella aktiviteter. Flagsskeppsprojekten inkluderar bland annat Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS och Photo London. Creo arbetar i partnerskap med Angus Montgomery Arts (AMA) och bidrar till att leverera koncernens projekt, som omfattar några av världens ledande konstmässor. Namnet Creo kommer från latinets ”jag skapar”, vilket speglar dess ambition att stärka och ge makt åt kreativa röster. [creoarts.com](http://creoarts.com)

**Sony Corporation** är ett helägt dotterbolag till Sony Group Corporation och ansvarar för verksamhetsområdet Entertainment, Technology & Services (ET&S). Med målt att ”skapa framtidens underhållning genom teknikens kraft tillsammans med kreatörer” strävar Sony efter att fortsätta leverera Kando till människor över hela världen. För mer information, besök: [www.sony.net](http://www.sony.net).

*\* Kando är ett japanskt ord som ungefär betyder den känsla av vördnad och starka emotioner man upplever när man ser något vackert och fantastiskt för första gången.*

**Sony Pictures Entertainment (SPE)** är ett dotterbolag till Tokyo-baserade Sony Group Corporation. SPE:s globala verksamhet omfattar filmproduktion, förvärv och distribution; TV-produktion, förvärv och distribution; TV-nätverk; skapande och distribution av digitalt innehåll; drift av studiolokaler samt utveckling av nya underhållningsprodukter, tjänster och teknologier. Sony Pictures Television driver dussintals helägda eller samägda produktionsbolag runt om i världen. SPE:s filmproduktionsenheter inkluderar bland andra Columbia Pictures, Screen Gems, TriStar Pictures, 3000 Pictures, Sony Pictures Animation, Stage 6 Films, AFFIRM Films, Sony Pictures International Productions och Sony Pictures Classics. För mer information, besök: [www.sonypictures.com/corp/divisions](http://www.sonypictures.com/corp/divisions).