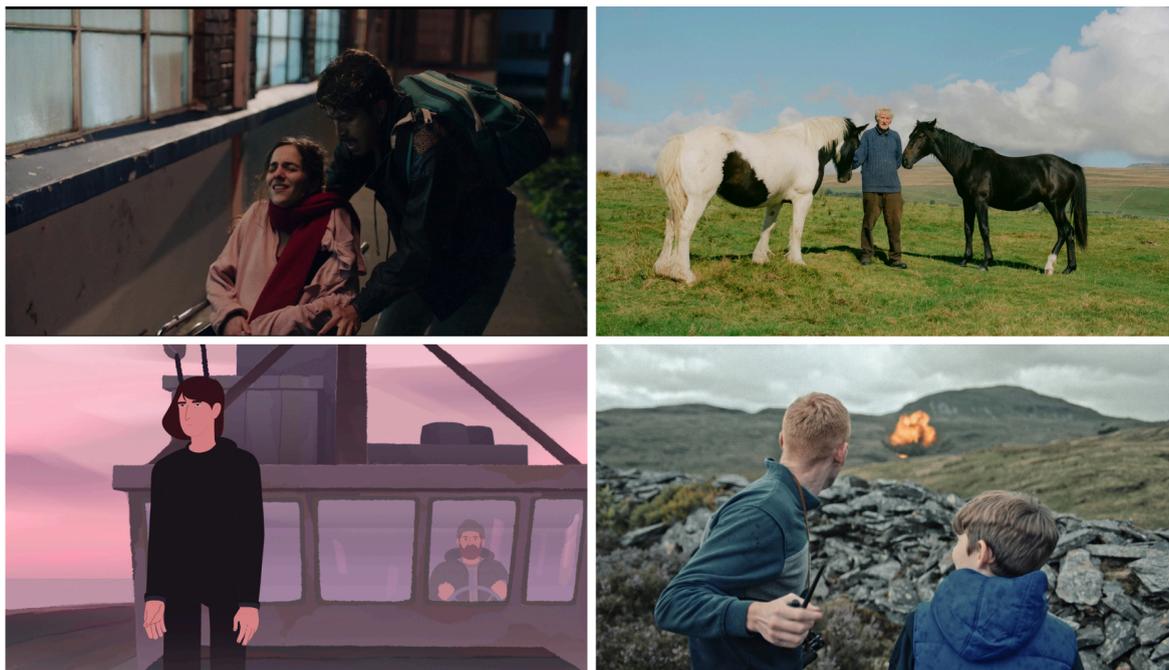


COMUNICADO DE PRENSA

Los Sony Future Filmmaker Awards anuncian a los ganadores de la edición 2025



5 DE JUNIO DE 2025 — Los Sony Future Filmmaker Awards anunciaron hoy a los ganadores de 2025 durante una ceremonia especial presentada por el ganador del premio Emmy, Denny Directo (Entertainment Tonight), en el emblemático Scenic Arts Building de Sony Pictures Studios en Culver City. En su tercera edición, este innovador programa global de premios para cortometrajes, creado por Creo y patrocinado por Sony, impulsa las carreras de visionarios emergentes, impulsando la narrativa audaz de diferentes rincones del mundo.

Seleccionados por su excelente trabajo entre más de 11.750 películas presentadas por más de 7.500 cineastas de 158 países y territorios, los ganadores de los Premios Sony Future Filmmaker 2025 son: **Rossana Montoya** (Colombia, Ficción), **Juliet Klottrup** (Reino Unido, No Ficción), **Santiago O’Ryan** y **José Navarro** (Chile, Animación) y **Hayder Hoozeer** y **Franz Böhm** (Reino Unido/Alemania, Estudiantes).

El jurado reunió a figuras destacadas de la industria, como el cineasta y escritor **Minhal Baig** (*We Grown Now*, *Hala*, *BoJack Horseman*); la presidenta de 3000 Pictures, **Elizabeth Gabler** (*Where the Crawdads Sing*, el próximo estreno de *Klara and the Sun*, *Life of Pi*); el cineasta nominado al Oscar®, **Jason Reitman** (*Saturday Night*, *Ghostbusters: Afterlife*, *Juno*) y el galardonado director **Justin Chadwick** (*Mandela: Long Walk to Freedom*, *The Other Boleyn Girl*, el próximo estreno de *Sierra*

Madre) como presidente del jurado para evaluar la excelencia creativa y la narrativa innovadora, seleccionando a los cineastas ganadores de una lista más amplia de finalistas.

El **jurado de los Sony Future Filmmaker Awards** compartió su admiración colectiva por los ganadores y preseleccionados de este año: «Es realmente emocionante mirar hacia el futuro del cine a través de la mirada de este increíble grupo de ganadores. Como nuevos guardianes del arte, cada uno de ellos aporta una visión particular que desafía el statu quo y revitaliza las historias que contamos. Los Sony Future Filmmaker Awards no solo buscan reconocer este talento, sino también apoyar y empoderar a quienes moldearán la industria en los años venideros, y estamos ansiosos por ver cómo continúan redefiniendo el panorama cinematográfico».

Los Premios ayudan a inspirar, equipar y empoderar a la próxima generación de cineastas en un momento crucial de sus carreras. Como parte del premio, los ganadores de este año y la lista más amplia de finalistas de las cuatro categorías participaron en un programa inmersivo de cuatro días en Sony Pictures Studios, del 2 al 5 de junio de 2025, que culminó con la ceremonia de entrega de premios. A través de un programa cuidadosamente seleccionado de talleres impartidos por ejecutivos de Sony Pictures, proyecciones y acceso tras bambalinas, los participantes profundizaron su comprensión del oficio y perfeccionaron sus habilidades, a la vez que forjaron conexiones significativas con líderes de la industria y colegas creadores de todo el mundo. El programa exploró temas como clases magistrales de cinematografía, escritura de guiones, la gestión de contratos con talentos, demostraciones de tecnología de vanguardia y el arte de la banda sonora de una historia. Además, los cuatro ganadores también recibieron premios en efectivo y equipos de imagen digital Sony.

Los Ganadores de los Sony Future Filmmaker Awards son:

FICCIÓN

La categoría de Ficción premia las propuestas narrativas que presentan una historia o un evento ficticio original. El ganador de la categoría recibirá un equipo Sony Digital Imaging y un premio en efectivo de \$5,000 (USD). En la categoría de Ficción, el ganador fue presentado por Jason Reitman, cineasta nominado al Premio de la Academia® y miembro del jurado de los Premios Sony Future Filmmaker 2025:

- **Rossana Montoya** (Colombia), *[My Demon](#)* - Mientras corren al hospital para el inminente nacimiento de su primer hijo, Eva y Jacobo discuten sobre su relación. Filmada en una sola toma de 17 minutos, la película infunde la cruda intensidad emocional de dos personajes en pantalla en esta narrativa íntima.

NO FICCIÓN

La categoría de No Ficción premia cortometrajes con contenido predominantemente factual. Estos pueden incluir material de archivo, material documental, recreaciones y animación. El ganador de la categoría recibirá un equipo de imagen digital Sony y un premio en efectivo de \$5,000 (USD). En la categoría de No Ficción, el ganador fue presentado por Elizabeth Gabler, presidenta de 3000 Pictures y miembro del jurado de los Sony Future Filmmaker Awards 2025:

- **Juliet Klottrup** (Reino Unido), *[Travelling Home](#)* - Un viajero romaní inglés reflexiona sobre su herencia y la peregrinación anual a la Feria de Appleby. Filmada en película de 16 mm, la textura

analógica realiza la exploración del tiempo, la tradición y la pertenencia, reflejando el enfoque colaborativo de Klottrup con las comunidades locales y su arte visual centrado en la identidad rural.

ANIMACIÓN

La categoría de Animación incluye a cineastas que utilizan stop-motion, motion graphics, animación por computadora, dibujo sobre película, rotoscopia, animación experimental y otras técnicas disponibles. El ganador de la categoría recibirá un equipo Sony Digital Imaging y un premio en efectivo de \$5,000 (USD). En la categoría de Animación, el ganador fue presentado por Minhal Baig, cineasta, escritor y miembro del jurado de los Sony Future Filmmaker Awards 2025:

- **Santiago O’Ryan y José Navarro** (Chile), [Hermanos Casablanca \(Casablanca Brothers\)](#) - En el apogeo de la dictadura de Pinochet, dos buzos aceptan ayudar a un oficial del ejército con la esperanza de recibir a cambio información sobre su hermana desaparecida. La película emplea una narrativa visual cautivadora y una paleta de colores apagados y oscuros para evocar una sensación de pérdida, incertidumbre y peligro.

ESTUDIANTE

La categoría **Estudiante** premia a cineastas que cursan un curso de cine en una institución registrada a nivel de diploma o grado en todo el mundo. El ganador de la categoría y su institución recibirán equipos Sony Digital Imaging. En la categoría Estudiante, el ganador fue presentado por Tatsuhiro Tabuchi, Director de la Unidad de Negocio de Creación de Nuevos Contenidos de Sony Corporation:

- **Hayder Hoozeer** (Reino Unido) y **Franz Böhm** (Alemania), Escuela Nacional de Cine y Televisión, [Rock Paper Scissors](#): Basada en una historia real, un padre y su hijo en un hospital en una zona de guerra se enfrentan a decisiones de vida o muerte a medida que su escondite se vuelve cada vez más vulnerable. Su dirección utiliza marcados contrastes de color y escenarios claustrofóbicos para realzar el impacto emocional de la película, complementando las impactantes interpretaciones de los actores.

Tras una exitosa tercera edición, los Sony Future Filmmaker Awards volverán para una cuarta edición en la primavera de 2026, con la apertura del plazo de inscripción en julio de 2025. Para obtener más información sobre los cineastas ganadores y preseleccionados, visite sonyfuturefilmmakerawards.com.

NOMINADOS Y GANADORES 2025

FICTION

Winner

Rossana Montoya (Colombia), *My Demon*

Shortlist

Miguel Angel Caballero & Luis Antonio Aldana (USA), *The Ballad of Tita and the Machines*

NON-FICTION

Winner

Juliet Klottrup (UK), *Travelling Home*

Shortlist

César Flores Correa (México), *A Field That No Longer Smells of Flowers*

Ethan Evans & Jess Bartlett (UK), *Outside Noise*

Alexis Gómez (México), *Bumbumpapá*

Meng Han Hsieh (Taiwan) & Menna Morgan (UK),
The Test

Irene Lopez & Robin Asselmeyer (Sweden), *Killing R*

Linda Ludwig (Germany) & James Curle (UK), *Under
The Blue*

Andrew McGee (UK), *First Sight*

Florine & Kim Nüesch (Switzerland), *Marriage
Unplugged*

Robin Takao D'Oench (USA), *Fireline*

ANIMATION

Winner

Santiago O'Ryan & José Navarro (Chile), *Hermanos
Casablanca (Casablanca Brothers)*

Shortlist

Rich Farris (UK), *From The Top*

Case Jernigan (USA), *Noggin*

Fadi Syriani & Jana Wehbe (Lebanon), *All This
Death (The Day Vladimir Died)*

Leo Wright (UK), *The Big Bad Wolf*

FUTURE FORMAT

Winner

Bijan Gashti (Islamic Republic of Iran), *Select/Or*

Shortlist

Joni Astin Ariadi (Indonesia), *Sleeping Monster*

Siwei Yu (China Mainland), *Love is the End*

Will Hewitt & Austen McCowan (UK), *Have You Seen
The Beast?*

Kieran Hodges (New Zealand) & Eduardo Vento
(Portugal), *Justice Brothers*

Annabel Moodie (UK), *Friends on the Outside*

Loic Niyonkuru & Floriane Kaneza (Burundi), *Before 16*

Stefan Pollak (UK), *ALT Jay*

Kirsten Slemint (Australia), *Burnt Country*

Riah Taipodia (India), *Khiew Ranei (Black Clay)*

Shaquille Zaki Nathandra & Quina Qaumitaquna
Mirxela (Indonesia), *Tanah Kitai (Our Land)*

STUDENT

Winner

Hayder Hoozeer (UK) & Franz Böhm (Germany), *Rock
Paper Scissors*

The National Film & Television School

Shortlist

Luis J. Arellano (México), *Long Journey Till Dawn*

Centro de Capacitación Cinematográfica

Muhammed Ashfaque (India), *URA*

**K R Narayanan National Institute of Visual Science
and Arts**

Gianfranco Fernández-Ruiz & Gus Murray (USA),
When Big People Lie

American Film Institute

Faith Olaewe & Doyinsola Ajayi (Nigeria), *Angel in the
Stone*

EbonyLife Creative Academy

NOTAS PARA LOS EDITORES

Para consultas de prensa, comunicarse con:

Polly Brock, Hugo Ximenes (Creo) – media@creoarts.com

Steven Wilson, Kylie Elliot, Austin Good (Scenario Communications) – sffawards@scenariopr.com

Kits de prensa disponibles en: press.creoarts.com.

Imágenes de la ceremonia de premiación disponibles aquí.

Creados por Creo y patrocinados por Sony, los **Sony Future Filmmaker Awards** son un importante programa anual de premios para cortometrajes, dedicado a apoyar y promover a cineastas y creadores independientes de todo el mundo. Distinguidos por su excepcional premio, los Premios ofrecen a los cineastas de éxito oportunidades invaluable, como un viaje a Los Ángeles y a los históricos estudios Sony Pictures en Culver City, California, donde obtienen acceso exclusivo a expertos y una perspectiva inigualable del funcionamiento interno de la industria. Los ganadores también reciben premios en efectivo y una gama de equipos de imagen digital Sony. La participación es gratuita y comprende cuatro categorías: Ficción, No Ficción, Estudiantes y Animación, y son evaluados por un panel de figuras destacadas. Al apoyar el talento en cine, video y narrativa, los Premios Sony Future Filmmaker brindan una puerta de entrada para el desarrollo de la excelencia creativa. sonyfuturefilmmakerawards.com

Creo inicia y organiza eventos y programas en tres áreas clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Desde 2007, la misión de Creo ha sido desarrollar oportunidades significativas para creativos y ampliar el alcance de sus actividades culturales. Sus proyectos estrella incluyen los Sony World Photography Awards, los Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS y Photo London. En colaboración con Angus Montgomery Arts (AMA), Creo impulsa las iniciativas del grupo, que incluyen algunas de las ferias de arte más importantes del mundo. Su nombre, que deriva del latín "Yo creo", es con este espíritu que Creo se propone empoderar y dar voz a las voces creativas. creoarts.com

Sony Corporation es una subsidiaria de propiedad absoluta de Sony Group Corporation y es responsable del negocio de Entretenimiento, Tecnología y Servicios (ET&S). Con la misión de "crear el futuro del entretenimiento a través del poder de la tecnología junto con los creadores", nuestro objetivo es seguir ofreciendo Kando* a personas de todo el mundo. Para más información, visite: www.sony.net.

**Kando es una palabra japonesa que se traduce aproximadamente como la sensación de asombro y emoción que se siente al experimentar algo hermoso y asombroso por primera vez.*

Sony Pictures Entertainment (SPE) es una subsidiaria de Sony Group Corporation, con sede en Tokio. Las operaciones globales de SPE abarcan la producción, adquisición y distribución de películas; la adquisición y distribución de producción televisiva; las cadenas de televisión; la creación y distribución de contenido digital; la operación de estudios; y el desarrollo de nuevos productos, servicios y tecnologías de entretenimiento. Sony Pictures Television opera docenas de compañías de producción, propias o en empresas conjuntas, en todo el mundo. Las organizaciones de producción del Grupo Cinematográfico de SPE incluyen a Columbia Pictures, Screen Gems, TriStar Pictures, 3000 Pictures, Sony Pictures Animation, Stage 6 Films, AFFIRM Films, Sony Pictures International Productions y Sony Pictures Classics. Para más información, visite www.sonypictures.com/corp/divisions.