

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sony Future Filmmaker Awards : annonce des lauréats de l'édition 2025



5 JUIN 2025 — Les Sony Future Filmmaker Awards ont annoncé aujourd'hui **les lauréats de l'édition 2025** lors d'une cérémonie spéciale présentée par Denny Directo (Entertainment Tonight), lauréat de quatre Emmy Awards, dans l'emblématique Scenic Arts Building des Sony Pictures Studios à Culver City, Californie. Pour cette troisième édition, ce programme mondial dédié aux courts métrages, créé par Creo et sponsorisé par Sony, continue de soutenir les talents cinématographiques de demain en amplifiant les récits audacieux provenant des quatre coins du monde.

Sélectionnés pour leur travail exceptionnel parmi plus de 11 750 films soumis par plus de 7 500 cinéastes de 158 pays et territoires, les lauréats des Sony Future Filmmaker Awards 2025 sont : **Rossana Montoya** (Colombie, Fiction), **Juliet Klottrup** (Royaume-Uni, Non-Fiction), **Santiago O'Ryan & José Navarro** (Chili, Animation), et **Hayder Hoozeer & Franz Böhm** (Royaume-Uni / Allemagne, Student).

Le jury, composé de personnalités de l'industrie dont la réalisatrice et scénariste **Minhal Baig** (*We Grown Now, Hala, BoJack Horseman*), la présidente de 3000 Pictures **Elizabeth Gabler** (*Where the Crawdads Sing, Klara and the Sun, Life of Pi*), le réalisateur nommé aux Oscars® **Jason Reitman** (*Saturday Night, Ghostbusters : Afterlife, Juno*) et le réalisateur primé **Justin Chadwick** (*Mandela : Long Walk to Freedom, The Other Boleyn Girl*, prochainement *Sierra Madre*) en tant que président du

jury, ont évalué l'excellence créative et la narration innovante en sélectionnant les lauréats parmi les 30 finalistes.

Le **jury des Sony Future Filmmaker Awards** a fait part de son admiration collective pour les lauréats et les cinéastes présélectionnés de cette année : « *C'est vraiment passionnant d'envisager l'avenir du cinéma à travers les yeux de cet incroyable groupe de lauréats. En tant que nouveaux gardiens du métier, chacun d'entre eux apporte une vision particulière qui remet en question le statu quo et insuffle une nouvelle vie aux histoires que nous racontons. Les Sony Future Filmmaker Awards ne se contentent pas de récompenser ces talents, ils soutiennent et encouragent ceux qui façonneront l'industrie dans les années à venir, et nous sommes impatients de voir comment ils continueront à redéfinir le paysage cinématographique* ».

Les Sony Future Filmmaker Awards contribuent à inspirer, équiper et donner les moyens d'agir à la prochaine génération de cinéastes à un moment charnière de leur carrière. Dans le cadre de leur prix, les lauréats de cette année et les finalistes des quatre catégories ont participé à un programme immersif de quatre jours aux Sony Pictures Studios du 2 au 5 juin 2025, dont le point d'orgue a été la cérémonie de remise des Awards. Grâce à un programme soigneusement conçu d'ateliers dirigés par des cadres de Sony Pictures, de projections et d'accès aux coulisses, les participants ont approfondi leur compréhension du métier et affiné leurs compétences tout en établissant des liens significatifs avec des leaders de l'industrie et des collègues créateurs du monde entier. Le programme a exploré des sujets tels que la cinématographie, l'écriture de scénarios, la négociation de talents, les démonstrations de technologies de pointe et l'art de composer la bande sonore d'un film. En outre, les quatre lauréats reçoivent des prix en espèces et du matériel d'imagerie numérique Sony.

Les lauréats des Sony Future Filmmaker Awards 2025 sont:

FICTION

La catégorie **Fiction** récompense les projets narratifs qui présentent une histoire ou un événement fictif original. La lauréate de cette catégorie reçoit du matériel d'imagerie numérique Sony et un prix en espèces de 5 000 dollars (USD). Le prix a été présenté par Jason Reitman, cinéaste nommé aux Academy Award® et membre du jury des Sony Future Filmmaker Awards 2025 :

- **Rossana Montoya** (Colombie), [*My Demon*](#) - Alors qu'ils se rendent à l'hôpital pour la naissance imminente de leur premier enfant, Eva et Jacobo s'opposent sur leur relation. Tourné en une seule prise de 17 minutes, le film insuffle l'intensité émotionnelle brute de deux personnages à l'écran dans ce récit intime.

NON-FICTION

La catégorie **Non-Fiction** récompense les courts métrages dont le contenu est essentiellement factuel. Il peut s'agir d'images d'archives, de documentaires, de reconstitutions et d'animations. La lauréate de la catégorie reçoit du matériel d'imagerie numérique Sony et un prix en espèces de 5 000 dollars (USD). Le prix a été présenté par Elizabeth Gabler, présidente de 3000 Pictures et membre du jury des Sony Future Filmmaker Awards 2025 :

- **Juliet Klottrup** (Royaume-Uni), [*Travelling Home*](#) - Un voyageur rom anglais évoque son héritage et le pèlerinage annuel à la foire d'Appleby. Tournée en 16 mm, la texture analogique renforce l'exploration du temps, de la tradition et de l'appartenance, reflétant l'approche

collaborative de Klottrup avec les communautés locales et son art visuel axé sur l'identité rurale.

ANIMATION

La catégorie **Animation** rassemble les cinéastes qui utilisent le stop-motion, le motion graphics, l'animation par ordinateur, le dessin sur pellicule, le rotoscoping, l'animation expérimentale et d'autres techniques disponibles. Les lauréats de cette catégorie reçoivent du matériel d'imagerie numérique Sony et un prix en espèces de 5 000 dollars (USD). Le prix a été présenté par Minhal Baig, cinéaste, scénariste et membre du jury des Sony Future Filmmaker Awards 2025 :

- **Santiago O'Ryan & José Navarro** (Chili), [*Hermanos Casablanca \(Casablanca Brothers\)*](#) - En pleine dictature de Pinochet, deux plongeurs acceptent d'aider un officier de l'armée dans l'espoir d'obtenir en retour des informations sur leur sœur disparue. Le film utilise une narration visuelle engageante et une palette de couleurs atténuées et sombres pour évoquer un sentiment de perte, d'incertitude et de danger.

STUDENT

La catégorie **Student** récompense les cinéastes qui suivent un cours de cinéma dans un établissement agréé, au niveau du diplôme ou de la licence, à travers le monde. Les lauréats et leur établissement reçoivent chacun du matériel d'imagerie numérique Sony. Le prix a été présenté par Tatsuhiro Tabuchi, responsable de l'unité commerciale de création de nouveaux contenus, Sony Corporation :

- **Hayder Hoozeer** (Royaume-Uni) & **Franz Böhm** (Allemagne), The National Film & Television School, [*Rock Paper Scissors*](#) - Inspiré d'une histoire vraie, un père et son fils sont confrontés à des choix de vie ou de mort dans un hôpital en zone de guerre, alors que leur refuge devient de plus en plus compromis. Leur mise en scène utilise des contrastes de couleurs et des décors claustrophobes pour renforcer l'impact émotionnel du film et soutenir les performances puissantes des acteurs.

Après une troisième édition couronnée de succès, les Sony Future Filmmaker Awards reviennent pour une quatrième édition au printemps 2026, avec une ouverture des candidatures en juillet 2025. Pour en savoir plus sur les lauréats et les finalistes, veuillez consulter sonyfuturefilmmakerawards.com.

LAURÉATS & FINALISTES 2025

FICTION

Winner

Rossana Montoya (Colombia), *My Demon*

Shortlist

Miguel Angel Caballero & Luis Antonio Aldana (USA), *The Ballad of Tita and the Machines*

Ethan Evans & Jess Bartlett (UK), *Outside Noise*

NON-FICTION

Winner

Juliet Klottrup (UK), *Travelling Home*

Shortlist

César Flores Correa (México), *A Field That No Longer Smells of Flowers*

Will Hewitt & Austen McCowan (UK), *Have You Seen The Beast?*

Alexis Gómez (México), *Bumbumpapá*

Meng Han Hsieh (Taiwan) & Menna Morgan (UK),
The Test

Irene Lopez & Robin Asselmeyer (Sweden), *Killing R*

Linda Ludwig (Germany) & James Curle (UK), *Under
The Blue*

Andrew McGee (UK), *First Sight*

Florine & Kim Nüesch (Switzerland), *Marriage
Unplugged*

Robin Takao D'Oench (USA), *Fireline*

ANIMATION

Winner

Santiago O'Ryan & José Navarro (Chile), *Hermanos
Casablanca (Casablanca Brothers)*

Shortlist

Rich Farris (UK), *From The Top*

Case Jernigan (USA), *Noggin*

Fadi Syriani & Jana Wehbe (Lebanon), *All This
Death (The Day Vladimir Died)*

Leo Wright (UK), *The Big Bad Wolf*

FUTURE FORMAT

Winner

Bijan Gashti (Islamic Republic of Iran), *Select/Or*

Shortlist

Joni Astin Ariadi (Indonesia), *Sleeping Monster*

Siwei Yu (China Mainland), *Love is the End*

Kieran Hodges (New Zealand) & Eduardo Vento
(Portugal), *Justice Brothers*

Annabel Moodie (UK), *Friends on the Outside*

Loic Niyonkuru & Floriane Kaneza (Burundi), *Before 16*

Stefan Pollak (UK), *ALT Jay*

Kirsten Slemint (Australia), *Burnt Country*

Riah Taipodia (India), *Khiew Ranei (Black Clay)*

Shaquille Zaki Nathandra & Quina Qaumitaquna
Mirxela (Indonesia), *Tanah Kitai (Our Land)*

STUDENT

Winner

Hayder Hoozeer (UK) & Franz Böhm (Germany), *Rock
Paper Scissors*

The National Film & Television School

Shortlist

Luis J. Arellano (México), *Long Journey Till Dawn*

Centro de Capacitación Cinematográfica

Muhammed Ashfaque (India), *URA*

**K R Narayanan National Institute of Visual Science
and Arts**

Gianfranco Fernández-Ruiz & Gus Murray (USA),
When Big People Lie

American Film Institute

Faith Olaewe & Doyinsola Ajayi (Nigeria), *Angel in the
Stone*

EbonyLife Creative Academy

NOTES À LA RÉDACTION

Pour toute demande d'information presse, veuillez contacter :

Polly Brock, Hugo Ximenes (Creo) – media@creoarts.com

Steven Wilson, Kylie Elliot, Austin Good (Scenario Communications) – media@creoarts.com

Les dossiers de presse des films sont disponibles au téléchargement sur press.creoarts.com.

Les images de la cérémonie sont disponibles [ici](#).

Créés par Creo et sponsorisés par Sony, les **Sony Future Filmmaker Awards** sont un important programme annuel de récompenses dédié aux courts-métrages, visant à soutenir et à valoriser les cinéastes indépendants et créateurs du monde entier. Reconnus pour leur prix exceptionnel, ces Awards offrent aux lauréats des opportunités uniques, notamment un voyage à Los Angeles et l'accès aux historiques Sony Pictures Studios à Culver City, en Californie, où ils bénéficient d'un accès privilégié à des experts et d'une plongée inégalée dans les coulisses de l'industrie. Les gagnants reçoivent également des prix en espèces ainsi qu'un ensemble de matériel Sony Digital Imaging. La participation est gratuite. Les Awards comprennent quatre catégories : Fiction, Non-Fiction, Étudiant et Animation, jugées par un jury composé de personnalités reconnues. En soutenant les talents du cinéma, de la vidéo et du storytelling, les Sony Future Filmmaker Awards constituent une passerelle vers l'excellence créative. sonyfuturefilmmakerawards.com

Creo organise et initie des événements et programmations autour de trois axes majeurs : la photographie, le cinéma et l'art contemporain. Depuis 2007, la mission de Creo est de développer des opportunités significatives pour les créatifs et d'étendre la portée de ses activités culturelles. Ses projets phares incluent les Sony World Photography Awards, les Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS et Photo London. En partenariat avec Angus Montgomery Arts (AMA), Creo contribue à la réalisation des événements du groupe, comprenant certaines des plus grandes foires d'art mondiales. Tirant son nom du latin signifiant « je crée », Creo s'engage à donner pouvoir et voix aux créateurs. creoarts.com

Sony Corporation est une filiale en propriété exclusive de Sony Group Corporation et est responsable des activités Entertainment, Technology & Services (ET&S). Avec la mission de « créer le futur du divertissement grâce au pouvoir de la technologie avec les créateurs », nous visons à continuer de transmettre le Kando* aux personnes du monde entier. Pour plus d'informations, consultez : www.sony.net.

**Le terme Kando est un mot japonais qui se traduit approximativement par le sentiment d'émerveillement et d'émotion que l'on ressent lorsqu'on fait l'expérience de quelque chose de beau et d'extraordinaire pour la première fois.*

Sony Pictures Entertainment (SPE) est une filiale de Sony Group Corporation, basée à Tokyo. Les opérations mondiales de SPE couvrent la production, l'acquisition et la distribution de films ; la production, l'acquisition et la distribution de contenus télévisés ; les réseaux de télévision ; la création et distribution de contenus numériques ; l'exploitation d'installations de studios ; ainsi que le développement de nouveaux produits, services et technologies de divertissement. Sony Pictures Television gère des dizaines de sociétés de production détenues en totalité ou en coentreprise à travers le monde. Les entités de production du Motion Picture Group de SPE incluent Columbia Pictures, Screen Gems, TriStar Pictures, 3000 Pictures, Sony Pictures Animation, Stage 6 Films, AFFIRM Films, Sony Pictures International Productions, et Sony Pictures Classics. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.sonypictures.com/corp/divisions.