

PRESS RELEASE

Sony Future Filmmaker Awards tillkännager vinnarna för 2025 års upplaga



5 JUNI, 2025 — Vinnarna av 2025 års upplaga av Sony Future Filmmaker Awards tillkännagavs idag under en ceremoni ledd av Emmy-belönade Denny Directo (*Entertainment Tonight*) i den ikoniska byggnaden Scenic Arts Building på Sony Pictures Studios i Culver City. Det är tredje året som detta globala kortfilmspris, som instiftats av Creo och sponsras av Sony, delar ut priser för att lyfta fram modigt berättande och inspirera framtidens filmskapare världen över.

Ur över 11 750 inskickade filmer från fler än 7 500 filmskapare i 158 länder och territorier har följande utsetts till vinnare: **Rossana Montoya** (Colombia, Fiction), **Juliet Klottrup** (Storbritannien, Non-Fiction), **Santiago O'Ryan & José Navarro** (Chile, Animation) samt **Hayder Hoozeer & Franz Böhm** (Storbritannien/Tyskland, Student).

Juryn bestod av framstående personer i branschen, däribland **Minhal Baig** (filmskapare och manusförfattare: *We Grown Now*, *Hala*, *BoJack Horseman*), **Elizabeth Gabler** (VD för 3000 Pictures), Oscar-nominerade regissören **Jason Reitman** (*Juno*, *Ghostbusters: Afterlife*) samt prisbelönta **Justin Chadwick** (*Mandela: Long Walk to Freedom*, *The Other Boleyn Girl*) som juryordförande.

Juryn för **Sony Future Filmmaker Awards jury** uttryckte sin kollektiva beundran för årets vinnare och shortlistade filmskapare: "Det är otroligt inspirerande att få blicka in i filmens framtid genom dessa enastående vinnare. De utmanar det rådande och tillför nytt liv i berättandet. Sony Future Filmmaker Awards handlar inte bara om att uppmärksamma dessa talanger, utan också om att stötta dem som kommer forma branschen framöver."

Som en del av vinsten deltog vinnarna och övriga nominerade i ett fyra dagar långt branschprogram på Sony Pictures Studios (2–5 juni), med workshops, masterclasses i manus och foto, teknikdemonstrationer, soundtrack-seminarier, med mera. De fyra vinnarna mottog dessutom kontantpriser och Sony Digital Imaging-utrustning.

Vinnarna av Sony Future Filmmaker Awards 2025 är:

FICTION

Belönar berättelser med originell fiktiv handling. Vinnaren får Sony Digital Imaging utrustning och \$5 000 (USD). Kategorin fiktion presenterades vinnaren av Jason Reitman, Oscarnominerad regissör och jurymedlem av Sony Future Filmmaker Awards 2025:

- **Rossana Montoya** (Colombia), [*My Demon*](#) - Filmen skildrar ett par som på väg till BB brottas med sin relation – inspelad i en enda 17 minuter lång tagning.

NON-FICTION

Kategorin **Non-Fiction** prisar kortfilmer som primärt är faktabaserade. Dessa kan inkludera arkivmaterial, dokumentärt material, rekonstruktioner och animation. Vinnaren får Sony Digital Imaging utrustning och \$5 000 (USD). I kategorin Non-Fiction presenterades vinnaren av Elizabeth Gabler, President på 3000 Pictures och jurymedlem i Sony Future Filmmaker Awards 2025:

- **Juliet Klottrup** (Storbritannien), [*Travelling Home*](#) - En engelsk romsk resande reflekterar över sitt arv och den årliga pilgrimsfärden till Appleby Fair. Filmen är inspelad på 16 mm film, vilket med sin analoga känsla fördjupar utforskandet av tid, tradition och tillhörighet. Det speglar Klottrups samarbetsinriktade arbetssätt med lokalsamhällen och hennes visuella konstnärskap med fokus på landsbygdens identitet.

ANIMATION

I kategorin **Animation** omfattas filmskapare som använder sig av stopmotion, rörlig grafik, datoranimation, direkt på film-teckning, rotoskopi, experimentell animation och andra tillgängliga tekniker. Vinnaren får Sony Digital Imaging utrustning och \$5 000 (USD). Kategorin Animation presenterades av Minhal Baig, filmskapare, författare och jurymedlem i Sony Future Filmmaker Awards 2025:

- **Santiago O'Ryan & José Navarro** (Chile), [*Hermanos Casablanca \(Casablanca Brothers\)*](#) - Under höjdpunkten av Pinochets diktatur går två dykare med på att hjälpa en militärtjänsteman i hopp om att få information om sin försvunna syster i utbyte. Filmen använder ett engagerande visuellt berättande och en dämpad, mörk färgpalett för att förmedla en känsla av förlust, osäkerhet och fara.

STUDENT

I kategorin **Student** category belönar filmskapare som studerar en filmutbildning vid en registrerad institution på diplom- eller högskolenivå världen över. Vinnaren och deras institution får vars en Sony Digital Imaging utrustning. Kategorin Student presenteras av Tatsuhiro Tabuchi, Head of New Contents Creation Business Unit, Sony Corporation:

- **Hayder Hoozeer** (Storbritannien) & **Franz Böhm** (Tyskland), The National Film & Television School, *Rock Paper Scissors* - Baserad på en sann historia ställs en far och son på ett sjukhus i ett krigsområde inför livsavgörande beslut när deras gömställe blir alltmer komprometterat. Regin använder starka färgkontraster och klaustrofobiska miljöer för att förstärka filmens känslomässiga genomslag och lyfta fram skådespelarnas starka prestationer.

Efter en framgångsrik tredje upplaga återvänder Sony Future Filmmaker Awards för en fjärde upplaga våren 2026, med öppning för bidrag i juli 2025. För att läsa mer om de vinnande och nominerade filmskaparna, besök sonyfuturefilmmakerawards.com.

2025 WINNERS & SHORTLIST

FICTION

Winner

Rossana Montoya (Colombia), *My Demon*

Shortlist

Miguel Angel Caballero & Luis Antonio Aldana (USA), *The Ballad of Tita and the Machines*

Ethan Evans & Jess Bartlett (UK), *Outside Noise*

Alexis Gómez (México), *Bumbumpapá*

Meng Han Hsieh (Taiwan) & Menna Morgan (UK), *The Test*

Irene Lopez & Robin Asselmeyer (Sweden), *Killing R*

Linda Ludwig (Germany) & James Curle (UK), *Under The Blue*

Andrew McGee (UK), *First Sight*

Florine & Kim Nüesch (Switzerland), *Marriage Unplugged*

Robin Takao D'Oench (USA), *Fireline*

ANIMATION

Winner

Santiago O'Ryan & José Navarro (Chile), *Hermanos Casablanca (Casablanca Brothers)*

Shortlist

Rich Farris (UK), *From The Top*

Case Jernigan (USA), *Noggin*

Fadi Syriani & Jana Wehbe (Lebanon), *All This Death (The Day Vladimir Died)*

NON-FICTION

Winner

Juliet Klottrup (UK), *Travelling Home*

Shortlist

César Flores Correa (México), *A Field That No Longer Smells of Flowers*

Will Hewitt & Austen McCowan (UK), *Have You Seen The Beast?*

Kieran Hodges (New Zealand) & Eduardo Vento (Portugal), *Justice Brothers*

Annabel Moodie (UK), *Friends on the Outside*

Loic Niyonkuru & Floriane Kaneza (Burundi), *Before 16*

Stefan Pollak (UK), *ALT Jay*

Kirsten Slemint (Australia), *Burnt Country*

Riah Taipodia (India), *Khiew Ranei (Black Clay)*

Shaquille Zaki Nathandra & Quina Qaumitaquna Mirxela (Indonesia), *Tanah Kitai (Our Land)*

STUDENT

Winner

Hayder Hoozeer (UK) & Franz Böhm (Germany), *Rock Paper Scissors*
The National Film & Television School

Shortlist

Luis J. Arellano (México), *Long Journey Till Dawn*
Centro de Capacitación Cinematográfica

Muhammed Ashfaque (India), *URA*

K R Narayanan National Institute of Visual Science

Leo Wright (UK), *The Big Bad Wolf*

and Arts

Gianfranco Fernández-Ruiz & Gus Murray (USA),
When Big People Lie
American Film Institute

Faith Olaewe & Doyinsola Ajayi (Nigeria), *Angel in the Stone*
EbonyLife Creative Academy

FUTURE FORMAT

Winner

Bijan Gashti (Islamic Republic of Iran), *Select/Or*

Shortlist

Joni Astin Ariadi (Indonesia), *Sleeping Monster*

Siwei Yu (China Mainland), *Love is the End*

NOTERINGAR FÖR REDAKTÖRER

För medieförfrågningar, vänligen kontakta:

Polly Brock, Hugo Ximenes (Creo) – media@creoarts.com

Steven Wilson, Kylie Elliot, Austin Good (Scenario Communications) – sffawards@scenariopr.com

Presskit för filmer finns att ladda ner på press.creoarts.com.

Bilder från prisutdelningen finns att ladda ned [här](#).

Grundat av Creo och sponsrat av Sony är **Sony Future Filmmaker Awards** ett årligt prisprogram för kortfilmer, med syfte att stödja och lyfta oberoende filmskapare och kreatörer från hela världen. Priset står ut genom sitt exceptionella pris: vinnarna får möjlighet att resa till Los Angeles och besöka det historiska Sony Pictures Studios i Culver City, Kalifornien, där de får exklusiv tillgång till branschledare och ovärderlig insyn i filmindustrins innersta kretsar. Vinnarna erhåller dessutom prispengar och ett urval av utrustning från Sony Digital Imaging. Tävligen är kostnadsfri att delta i och omfattar fyra kategorier: Fiction, Non-Fiction, Student och Animation, och bedöms av en jury bestående av ledande profiler från filmvärlden. Genom att stödja talanger inom film, video och berättande, erbjuder Sony Future Filmmaker Awards en plattform för att utveckla kreativ excellens. sonyfuturefilmmakerawards.com

Creo initierar och organiserar evenemang och program inom tre huvudområden: fotografi, film och samtida konst. Sedan 2007 har Creos mål varit att utveckla meningsfulla möjligheter för kreatörer och att bredda räckvidden för sina kulturella aktiviteter. Flaggskeppsprojekten inkluderar bland annat Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS och Photo London. Creo arbetar i partnerskap med Angus Montgomery Arts (AMA) och bidrar till att leverera koncernens projekt, som omfattar några av världens ledande konstmässor. Namnet Creo kommer från latinets ”jag skapar”, vilket speglar dess ambition att stärka och ge makt åt kreativa röster. creoarts.com

Sony Corporation är ett helägt dotterbolag till Sony Group Corporation och ansvarar för verksamhetsområdet Entertainment, Technology & Services (ET&S). Med målet att "skapa framtidens underhållning genom teknikens kraft tillsammans med kreatörer" strävar Sony efter att fortsätta leverera Kando till människor över hela världen. För mer information, besök: sony.net.

**Kando är ett japanskt ord som ungefär betyder den känsla av vördnad och starka emotioner man upplever när man ser något vackert och fantastiskt för första gången.*

Sony Pictures Entertainment (SPE) är ett dotterbolag till Tokyo-baserade Sony Group Corporation. SPE:s globala verksamhet omfattar filmproduktion, förvärv och distribution; TV-produktion, förvärv och distribution; TV-nätverk; skapande och distribution av digitalt innehåll; drift av studiolokaler samt utveckling av nya underhållningsprodukter, tjänster och teknologier. Sony Pictures Television driver dussintals helägda eller samägda produktionsbolag runt om i världen. SPE:s filmproduktionsenheter inkluderar bland andra Columbia Pictures, Screen Gems, TriStar Pictures, 3000 Pictures, Sony Pictures Animation, Stage 6 Films, AFFIRM Films, Sony Pictures International Productions och Sony Pictures Classics. För mer information, besök: sonypictures.com/corp/divisions.