

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

COMPÉTITION OPEN : LAURÉATS ET FINALISTES

- Les Sony World Photography Awards annoncent les 10 lauréats de catégorie et les finalistes de la compétition Open 2026, récompensant les meilleures images uniques de 2025
- Le titre d'*Open Photographer of the Year* sera annoncé le 16 avril lors d'une prestigieuse cérémonie de gala à Londres
- L'exposition 2026 ouvrira à Somerset House, à Londres, du 17 avril au 4 mai 2026

LONDRES, 17 FÉVRIER 2026 – Les Sony World Photography Awards annoncent aujourd'hui les 10 lauréats de catégorie ainsi que les photographes finalistes de la compétition Open 2026. Organisée pour la 19e année consécutive, la compétition Open récompense les meilleures images uniques réalisées au cours de l'année écoulée, célébrant la capacité d'une photographie individuelle à susciter la curiosité, stimuler l'imagination et révéler un récit plus large. Les participants ont soumis leurs images les plus marquantes de 2025, et les lauréats comme les finalistes illustrent une grande diversité de pratiques photographiques : des paysages saisissants aux portraits sensibles, en passant par des scènes de nature à la fois captivantes et empreintes d'humour.

Pour l'ensemble des compétitions de cette édition, plus de 430 000 clichés, provenant de plus de 200 pays et territoires, ont été soumis.

Le titre d'*Open Photographer of the Year* sera annoncé lors de la cérémonie des Awards à Londres le 16 avril. Le lauréat recevra une dotation de 5 000 dollars (USD) ainsi qu'une gamme d'équipements Sony Digital Imaging. Une sélection d'images lauréates et finalistes sera présentée dans le cadre de l'exposition des Sony World Photography Awards à Somerset House du 17 avril au 4 mai 2026, avant d'être présentée dans d'autres lieux à l'international.

Les lauréats des catégories Open 2026 sont :

ARCHITECTURE

Markus Naarttijärvi (Suède) pour son image de l'usine de pâte à papier d'Obbola, en Suède, entourée de strates d'ombres, de béton et de nuages, par une sombre nuit de novembre.

CREATIVE

Siavosh Ejlali (République islamique d'Iran) pour *Lost Hope*, un portrait soigneusement composé, utilisant des éléments mis en scène et symboliques dans une ode poignante aux femmes iraniennes.

LANDSCAPE

J Fritz Rumpf (États-Unis) pour *Shapes and Patterns of the Desert*, une étude de la composition géométrique et des couleurs riches et chaleureuses des dunes de Sossusvlei, en Namibie.

LIFESTYLE

Vanta Coda III (États-Unis) pour le portrait *Charlotte and Dolly*, représentant une jeune femme et sa vache, se reposant ensemble dans une grange afin de se rafraîchir pendant la chaleur estivale en Virginie-Occidentale, États-Unis.

MOTION

Franklin Littlefield (États-Unis) pour sa photographie en flou de mouvement d'un concert punk à Providence, Rhode Island, États-Unis, capturant le dynamisme de l'instant.

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Klaus Hellmich (Allemagne) pour une photographie d'un renard arctique bleu sur la péninsule de Varanger, en Norvège. Pris dans une tempête de neige, l'animal se tient seul, affrontant le vent et la tourmente.

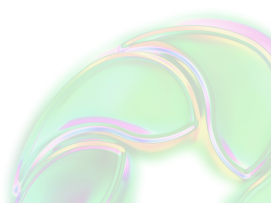
OBJECT

Robby Ogilvie (Royaume-Uni) pour *Colour Divides*, mettant en scène le contraste entre une voiture bleue et les bâtiments vert vif et roses du quartier de Bo-Kaap, au Cap, Afrique du Sud.

PORTRAITURE

Elle Leontiev (Australie) pour *The Barefoot Volcanologist*, un portrait saisissant de Phillip, volcanologue autodidacte de renommée internationale, debout sur une bombe volcanique sur l'île de Tanna, au Vanuatu.

STREET PHOTOGRAPHY



Giulia Pissagroia (Italie) pour *Between the Lines*, une photographie candide, comique et en noir et blanc d’une famille à Ørnevegen (Eagle Road), en Norvège, révélant leurs expressions faciales amusées tandis qu’ils admirent le paysage.

TRAVEL

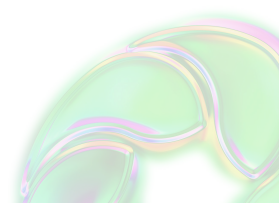
Megumi Murakami (Japon) pour une image lumineuse capturant l’effervescence du festival Abare, où des hommes sautent dans la rivière, des torches enflammées à la main, lors d’une célébration traditionnelle transmise depuis plus de trois siècles dans la région de Noto, au Japon.

La compétition Open de cette année a été jugée par Ruby Rees-Sheridan, assistante commissaire, photographie, à la National Portrait Gallery, Royaume-Uni.

Les lauréats toutes catégories confondues (Student, Youth, Open et Professional) des Sony World Photography Awards 2026 seront annoncés le 16 avril 2026. Pour plus d’informations sur les prochaines annonces et les lauréats, rendez-vous sur worldphoto.org.

OPEN COMPETITION CATEGORY WINNERS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE	CREATIVE	LANDSCAPE
Winner	Winner	Winner
Markus Naarttijärvi, Sweden	Siavosh Ejlali, Iran, Islamic Republic Of	J Fritz Rumpf, United States
Shortlist	Shortlist	Shortlist
Carlo Yuen, Hong Kong	Abdulla AL-Mushaifri, Oman	Cong Lin, Canada
Catherine Wang, United States	Ali Zolghadri, Iran, Islamic Republic Of	Dimitry Papkov, United States
Eng Tong Tan, Malaysia	Anne-Marie Etienne, France	Francisco Lima Saraiva, Brazil
Falkmar Ameringer, Austria	Ben Mozafari, Canada	Jassen Todorov, United States
Hanjun Zhang, China Mainland	Cameron Wilcox, United States	Jim Guerard, United States
Hui Liang, China Mainland	Chen Zijun, China Mainland	Kibong Nam, Korea, Republic Of
Klaus Lenzen, Germany	Chukwudebelu Ojekwe, Nigeria	Lisa K. Kuhn, United States
Kong Zhongxiang, China Mainland	Claudia Behrens, Argentina	Manuel Ortiga Castillo, Spain
MD Tanveer Hassan Rohan, United States	Jay Tang, Netherlands	Matteo Redaelli, Italy
Qingsheng Sun, China Mainland	Maja Schubert, Germany	Sascha Schernthaner, Austria
Ramatis Haywanon da Costa, Brazil	Marie-Line Dentler, France	Scott Portelli, Australia
Utshaho Gupta, United States	Sai Ma, China Mainland	
	Shabnam Maleki, Iran, Islamic Republic Of	
	Toshio Ishido, Japan	



LIFESTYLE

Winner

Vanta Coda III, United States

Shortlist

Andreas Kanellopoulos, Greece

Anita Clark & Paul Wenham-Clarke, United Kingdom

Brian Arancibia, Chile

Camila de Medeiros Fantinel, Brazil

Charlie Clift, United Kingdom

Ethan Parker, United Kingdom

Hernan Jaramillo, Colombia

Mustafa Shorbaji, Egypt

Sebastian Szczepanowski, Poland

Tomek Kozlowski, Poland

MOTION

Winner

Franklin Littlefield, United States

Shortlist

Andre Magarao, Brazil

Axel Schmidtke, Germany

Christoph Oberschneider, Austria

Easelyn Pineda, Philippines

He Lu, China Mainland

John Winkopp, United States

Lee Jongkee, Korea, Republic Of

Lorea Hausheer, Switzerland

Martin Schmid, Austria

Oscar Seguel Mangiola, Chile

Takeru Marui, Japan

Vishal Naveen, India

Zdeněk Vošický, Czechia

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Winner

Klaus Hellmich, Germany

Shortlist

Chung Cheong Wong, Singapore

Daichi Shimada, Japan

Elizabeth Yicheng Shen, Taiwan

Giacomo Marchione, Italy

Huajin Sun, China Mainland

Juan Jacobo Castillo Barrerra, Colombia

Kevin Shi, United States

Lisa Skelton, Australia

Samuel Round, United Kingdom

Scott Portelli, Australia

Stan Bouman, Netherlands

Tim Munsey, United Kingdom

Vishal Naveen, India

Wouter van Hofwegen, Netherlands

OBJECT

Winner

Robby Ogilvie, United Kingdom

Shortlist

David Hoekje, United States

Glen Serbin, United States

Guglielmo Mangilli, Italy

Hanhoon Lee, Korea, Republic of

Jan Goeke, Germany

Leonel Costa, Angola

Lesley Ormrod, United Kingdom

Olivier Koestel, France

Sarah Barlow, United Kingdom

Soomin Park, Korea, Republic Of

Yuliy Vasilev, Bulgaria

PORTRAITURE

Winner

Elle Leontiev, Australia

Shortlist

Alejandra Valenzuela, Chile

Charlie Clift, United Kingdom

Duncan Elliott, United Kingdom

Jaylon Cooper, United States

Kalista Kemp, South Africa

Kamil Hendrych, Poland

Katarzyna Lakocy, Poland

Livier Miroslava Ultreras, Mexico

Luis Alejandro Dávila López, Spain

Maria Gutu, Moldova, Republic Of

Mondo Love, United Kingdom

Shuyang Zhuang, China Mainland

Tim Pearse, United Kingdom

STREET PHOTOGRAPHY

Winner

Giulia Pissagroia, Italy

Shortlist

Andre Gaspar, Portugal

Arun Saha, India

Bijoy Krishna Paul, Bangladesh

France Leclerc, United States

Kathryn Mussallem, Canada

Maciej Lubomski, Poland

Mariana Zilbershteyn, Australia

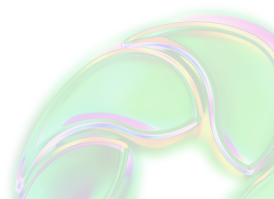
Mattia Massai, Italy

Otto David Ramírez Villa, Mexico

Paolo Dellepiane, Italy

Rodrigo Paredes, Argentina

Rudi Uran, Slovenia



TRAVEL

Winner

Megumi Murakami, Japan

Shortlist

ChenYu Hsieh, Taiwan

David Sykes, United Kingdom

Filip Hrebenda, Slovakia

Jet Huynh, Vietnam

John Edwards, United States

Liping Jiang, China Mainland

Marie-Line Dentler, France

Megan Tavaréz, United States

Sawyer Alcázar-Hagen, United States

Swati Biswas Guha, India

NOTES TO EDITORS

For press inquiries, please contact:

Polly Brock, Vanda Ivančić – media@creoarts.com

A selection of press images is available to download on press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

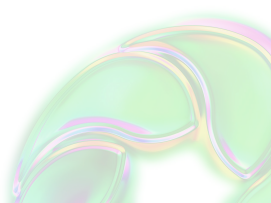
Produced by Creo under its photography strand the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards are one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 19th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the acclaimed photographer Joel Meyerowitz is the 2026 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024) and Susan Meiselas (2025). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is the World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)



LinkedIn: [World Photography Organisation](#)
Facebook: [World Photography Organisation](#)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts (AMA), Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: sony.net

**Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.*

