

PRESSEMITTEILUNG — SPERRFRIST

OPEN-WETTBEWERB: GEWINNER/-INNEN UND AUSWAHLLISTEN DER KATEGORIEN

- Die Sony World Photography Awards geben die zehn Gewinner/-innen und Finalist/-innen des Open-Wettbewerbs 2026 bekannt und würdigen damit die besten Einzelbilder des Jahres 2025.
- Der/Die Gewinner/-in des Wettbewerbs *Open Photographer of the Year* wird am 16. April im Rahmen einer prestigeträchtigen Galaveranstaltung in London bekannt gegeben.
- Die Ausstellung 2026 wird vom 17. April bis zum 4. Mai 2026 im Somerset House in London zu sehen sein.

LONDON, 17. FEBRUAR 2026 – Die Sony World Photography Awards geben heute die Gewinner/-innen der zehn Kategorien und die nominierten Fotografen/Fotografinnen des offenen Wettbewerbs 2026 bekannt. Der Open-Wettbewerb, der nun bereits zum 19. Mal stattfindet, würdigt die besten Einzelbilder des vergangenen Jahres und zelebriert die Kraft eines einzelnen Bildes, Neugier zu wecken, die Fantasie anzuregen und eine weiterreichende Geschichte zu erzählen. Die Teilnehmenden haben ihre eindrucksvollsten Bilder aus dem Jahr 2025 eingereicht, und die Gewinner/-innen und Finalist/-innen präsentieren eine vielfältige Auswahl an Fotografien: von atemberaubenden Landschaften über tiefgründige Porträts bis hin zu faszinierenden und humorvollen Szenen aus der Natur.

Im Rahmen der diesjährigen Wettbewerbe wurden über 430.000 Bilder aus mehr als 200 Ländern und Gebieten eingereicht.

Der Gewinner oder die Gewinnerin des Wettbewerbs *Open Photographer of the Year* wird bei der Preisverleihung am 16. April in London bekanntgegeben und erhält ein Preisgeld in Höhe von

5.000 US-Dollar sowie eine Reihe von Sony-Digital-Imaging-Geräten. Eine Auswahl der Gewinnerbilder und der Bilder, die in die engere Auswahl gekommen sind, wird im Rahmen der Ausstellung der Sony World Photography Awards vom 17. April bis zum 4. Mai 2026 im Somerset House gezeigt und anschließend auch an anderen Orten zu sehen sein.

Die Gewinner/-innen der diesjährigen Open-Kategorie sind:

ARCHITEKTUR

Markus Naarttijärvi (Schweden) für sein Bild der Papierfabrik in Obbola, Schweden, umgeben von Schatten, Beton und Wolken in einer dunklen Novemhernacht.

KREATIVITÄT

Siavosh Ejlali (Iran) für „*Lost Hope*“, ein sorgfältig komponiertes Porträt, das inszenierte und symbolische Elemente in einer ergreifenden Ode an die iranischen Frauen verwendet.

LANDSCHAFT

J. Fritz Rumpf (Vereinigte Staaten) für „*Shapes and Patterns of the Desert*“, eine Studie über die geometrische Komposition und die satten, warmen Farben der Dünen von Sossusvlei in Namibia.

LIFESTYLE

Vanta Coda III (Vereinigte Staaten) für das Porträt „*Charlotte und Dolly*“, das eine junge Frau und ihre Kuh zeigt, die sich gemeinsam in einer Scheune ausruhen und von der Sommerhitze in West Virginia, Vereinigte Staaten, abkühlen.

BEWEGUNG

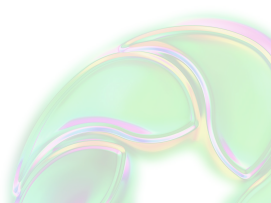
Franklin Littlefield (Vereinigte Staaten) für seine Motion-Blur-Aufnahme eines Punkkonzerts in Providence, Rhode Island, Vereinigte Staaten, die die Dynamik des Augenblicks einfängt.

NATUR UND TIERWELT

Klaus Hellmich (Deutschland) für ein Foto eines blauen Polarfuchses auf der Halbinsel Varanger in Norwegen. Der Fuchs ist in einem Schneesturm gefangen und steht allein da, dem Wind und Schnee trotzend.

OBJEKT

Robby Ogilvie (Vereinigtes Königreich) für „*Colour Divides*“, das die Gegenüberstellung eines blauen Autos und der leuchtend grünen und rosa Gebäude des Stadtteils Bo-Kaap in Kapstadt, Südafrika, darstellt.



PORTRAIT

Elle Leontiev (Australien) für „*The Barefoot Volcanologist*“, ein eindrucksvolles Porträt von Phillip, einem international anerkannten, autodidaktischen Vulkanologen, der auf einer vulkanischen Gesteinsbombe auf der Insel Tanna in Vanuatu steht.

STRAßENFOTOGRAFIE

Giulia Pissagroia (Italien) für „*Between the Lines*“, eine ehrliche, humorvolle Schwarz-Weiß-Fotografie einer Familie in Ørnevegen (Adlerstraße), Norwegen, die ihre ausgelassene Stimmung beim Betrachten der Aussicht zum Ausdruck bringt.

REISEN

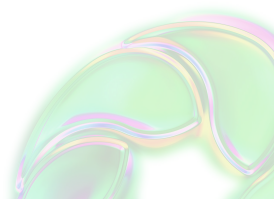
Megumi Murakami (Japan) für ein beeindruckendes Foto, das das lebhaftes Abare-Festival einfängt, bei dem Männer in den Fluss springen, während Fackeln brennen – ein traditionelles Fest, das seit über drei Jahrhunderten in der japanischen Region Noto gefeiert wird.

Die Einsendungen des diesjährigen Open-Wettbewerbs wurden von Ruby Rees-Sheridan, stellvertretende Kuratorin für Fotografie an der National Portrait Gallery in Großbritannien, bewertet.

Die Gesamtsieger/-innen der Kategorien „Studenten“, „Jugend“, „Open“ und „Profis“ der Sony World Photography Awards 2026 werden am 16. April 2026 bekannt gegeben. Um weitere Informationen zu bevorstehenden Ankündigungen und Gewinner/-innen zu erhalten, besuchen Sie bitte worldphoto.org.

OPEN COMPETITION CATEGORY WINNERS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE	CREATIVE	LANDSCAPE
Winner	Winner	Winner
Markus Naarttijärvi, Sweden	Siavosh Ejlali, Iran, Islamic Republic Of	J Fritz Rumpf, United States
Shortlist	Shortlist	Shortlist
Carlo Yuen, Hong Kong	Abdulla AL-Mushaifri, Oman	Cong Lin, Canada
Catherine Wang, United States	Ali Zolghadri, Iran, Islamic Republic Of	Dimitry Papkov, United States
Eng Tong Tan, Malaysia	Anne-Marie Etienne, France	Francisco Lima Saraiva, Brazil
Falkmar Ameringer, Austria	Ben Mozafari, Canada	Jassen Todorov, United States
Hanjun Zhang, China Mainland	Cameron Wilcox, United States	Jim Guerard, United States
Hui Liang, China Mainland	Chen Zijun, China Mainland	Kibong Nam, Korea, Republic Of
Klaus Lenzen, Germany	Chukwudebelu Ojekwe, Nigeria	Lisa K. Kuhn, United States
Kong Zhongxiang, China Mainland	Claudia Behrens, Argentina	Manuel Ortiga Castillo, Spain



MD Tanveer Hassan Rohan, United States
Qingsheng Sun, China Mainland
Ramatis Haywanon da Costa, Brazil
Utshaho Gupta, United States

Jay Tang, Netherlands
Maja Schubert, Germany
Marie-Line Dentler, France
Sai Ma, China Mainland
Shabnam Maleki, Iran, Islamic Republic Of
Toshio Ishido, Japan

Matteo Redaelli, Italy
Sascha Schernthaner, Austria
Scott Portelli, Australia

LIFESTYLE

Winner

Vanta Coda III, United States

Shortlist

Andreas Kanellopoulos, Greece
Anita Clark & Paul Wenham-Clarke, United Kingdom
Brian Arancibia, Chile
Camila de Medeiros Fantinel, Brazil
Charlie Clift, United Kingdom
Ethan Parker, United Kingdom
Hernan Jaramillo, Colombia
Mustafa Shorbaji, Egypt
Sebastian Szczepanowski, Poland
Tomek Kozlowski, Poland

MOTION

Winner

Franklin Littlefield, United States

Shortlist

Andre Magarao, Brazil
Axel Schmidtke, Germany
Christoph Oberschneider, Austria
Easelyn Pineda, Philippines
He Lu, China Mainland
John Winkopp, United States
Lee Jongkee, Korea, Republic Of
Lorea Hausheer, Switzerland
Martin Schmid, Austria
Oscar Seguel Mangiola, Chile
Takeru Marui, Japan
Vishal Naveen, India
Zdeněk Vošický, Czechia

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Winner

Klaus Hellmich, Germany

Shortlist

Chung Cheong Wong, Singapore
Daichi Shimada, Japan
Elizabeth Yicheng Shen, Taiwan
Giacomo Marchione, Italy
Huajin Sun, China Mainland
Juan Jacobo Castillo Barrerra, Colombia
Kevin Shi, United States
Lisa Skelton, Australia
Samuel Round, United Kingdom
Scott Portelli, Australia
Stan Bouman, Netherlands
Tim Munsey, United Kingdom
Vishal Naveen, India
Wouter van Hofwegen, Netherlands

OBJECT

Winner

Robby Ogilvie, United Kingdom

Shortlist

David Hoekje, United States
Glen Serbin, United States
Guglielmo Mangilli, Italy
Hanhoon Lee, Korea, Republic of
Jan Goeke, Germany

PORTRAITURE

Winner

Elle Leontiev, Australia

Shortlist

Alejandra Valenzuela, Chile
Charlie Clift, United Kingdom
Duncan Elliott, United Kingdom
Jaylon Cooper, United States
Kalista Kemp, South Africa

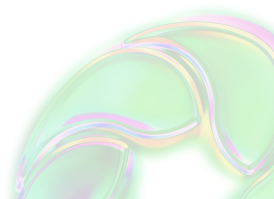
STREET PHOTOGRAPHY

Winner

Giulia Pissagroia, Italy

Shortlist

Andre Gaspar, Portugal
Arun Saha, India
Bijoy Krishna Paul, Bangladesh
France Leclerc, United States
Kathryn Mussallem, Canada



Leonel Costa, Angola
Lesley Ormrod, United Kingdom
Olivier Koestel, France
Sarah Barlow, United Kingdom
Soomin Park, Korea, Republic Of
Yuliy Vasilev, Bulgaria

Kamil Hendrych, Poland
Katarzyna Lakocy, Poland
Livier Miroslava Ultreras, Mexico
Luis Alejandro Dávila López, Spain
Maria Gutu, Moldova, Republic Of
Mondo Love, United Kingdom
Shuyang Zhuang, China Mainland
Tim Pearse, United Kingdom

Maciej Lubomski, Poland
Mariana Zilbershteyn, Australia
Mattia Massaiu, Italy
Otto David Ramírez Villa, Mexico
Paolo Dellepiane, Italy
Rodrigo Paredes, Argentina
Rudi Uran, Slovenia

TRAVEL

Winner

Megumi Murakami, Japan

Shortlist

ChenYu Hsieh, Taiwan
David Sykes, United Kingdom
Filip Hrebenda, Slovakia
Jet Huynh, Vietnam
John Edwards, United States
Liping Jiang, China Mainland
Marie-Line Dentler, France
Megan Tavaréz, United States
Sawyer Alcázar-Hagen, United States
Swati Biswas Guha, India

NOTES TO EDITORS

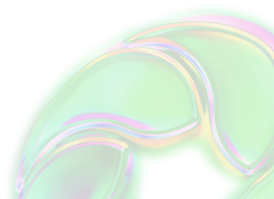
For press inquiries, please contact:

Polly Brock, Vanda Ivančić – media@creoarts.com

A selection of press images is available to download on press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by Creo under its photography strand the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards are one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 19th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the acclaimed photographer Joel Meyerowitz is the 2026 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022),



Sebastião Salgado (2024) and Susan Meiselas (2025). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is the World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation/)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/worldphotoorg/)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts (AMA), Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: sony.net

**Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.*

