

COMUNICADO DE PRENSA

CONCURSO ABIERTO: GANADORES Y FINALISTAS POR CATEGORÍA

- Los Sony World Photography Awards anuncian los diez ganadores y finalistas por categoría del concurso Abierto de 2026, en el que se reconoce a las mejores imágenes individuales de 2025
- El premio *Open Photographer of the Year* se anunciará el 16 de abril en una prestigiosa ceremonia de gala en Londres
- La exposición de 2026 se celebrará en Somerset House, Londres, del 17 de abril al 4 de mayo de 2026

LONDRES, 17 DE FEBRERO DE 2026 – Los Sony World Photography Awards anuncian hoy a los diez fotógrafos ganadores y finalistas por categorías en el concurso Abierto de 2026. En su decimonoveno año, el concurso Abierto reconoce las mejores imágenes individuales tomadas en el último año, y celebra la fuerza de una imagen individual para despertar la curiosidad, estimular la imaginación y revelar una narrativa más amplia. Los participantes compartieron sus imágenes más impactantes de 2025, y los ganadores y finalistas representan una amplia gama de fotografías: desde paisajes impactantes hasta retratos reflexivos, así como escenas tanto cautivadoras como divertidas de la naturaleza.

En los concursos de este año, se presentaron más de 430 000 imágenes procedentes de más de 200 países y territorios.

El premio *Open Photographer of the Year* se anunciará en la ceremonia de entrega de premios en Londres el 16 de abril y recibirá un premio en efectivo de 5000 \$ (USD) así como una gama de equipos Sony Digital Imaging. Una selección de las imágenes ganadoras y finalistas se mostrarán como parte de la exposición Sony World Photography Awards en Somerset House del 17 de abril al 4 de mayo de 2026, y luego viajarán a otros lugares.

Los ganadores de la categoría Abierta de este año son:

ARQUITECTURA

Markus Naarttijärvi (Suecia), por su imagen de la fábrica de papel en Obbola, Suecia, rodeado de capas de sombras, hormigón y nubes, en una oscura noche de noviembre.

CREATIVIDAD

Siavosh Ejlali (República Islámica de Irán), por *Esperanza perdida*, un retrato cuidadosamente compuesto, utilizando elementos escenificados y simbólicos en una conmovedora oda a las mujeres iraníes.

PAISAJE

J Fritz Rumpf (Estados Unidos), por *Formas y patrones del desierto*, un estudio de la composición geométrica y los colores cálidos y vivos de las dunas de Sossusvlei en Namibia.

ESTILO DE VIDA

Vanta Coda III (Estados Unidos), por el retrato de *Charlotte y Dolly*, que representa a una joven y su vaca, descansando juntas en un granero para mantenerse frescas en el calor del verano en Virginia Occidental, Estados Unidos.

MOVIMIENTO

Franklin Littlefield (Estados Unidos), por su fotografía con efecto de desenfoque del movimiento tomada en un concierto punk en Providence, Rhode Island, Estados Unidos, que captura el dinamismo del momento.

MUNDO NATURAL Y VIDA SILVESTRE

Klaus Hellmich (Alemania), por una fotografía de un zorro azul del Ártico en la península de Varager, Noruega. El zorro está atrapado en una ventisca y desafía él solo el viento y la nieve.

OBJETO

Robby Ogilvie (Reino Unido), por *División de colores*, que representa la yuxtaposición de un automóvil azul contra edificios verdes y rosas vivos del barrio de Bo-Kaap en Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

RETRATO

Elle Leontiev (Australia), por *El vulcanólogo descalzo*, un impactante retrato de Phillip, un científico de volcanes autodidacta reconocido internacionalmente, de pie encima de una bomba de roca volcánica en la isla de Tanna, Vanuatu.



FOTOGRAFÍA CALLEJERA

Giulia Pissagroia (Italia), por *Entre líneas*, una fotografía franca y cómica en blanco y negro de una familia en Ørnevegen (Eagle Road), Noruega, en la que se aprecian sus expresiones faciales divertidas mientras admiran las vistas.

VIAJES

Megumi Murakami (Japón), por una fotografía brillante que capta el animado Festival de Abare, en el que los hombres saltan al río mientras arden las antorchas, una celebración tradicional que se remonta a más de tres siglos en la región de Noto en Japón.

La jurado del Concurso abierto de este año fue Ruby Rees-Sheridan, comisaria asistente de fotografía de la National Portrait Gallery, Reino Unido.

Los ganadores generales en los concursos para estudiantes, jóvenes, abierto y profesionales de los Sony World Photography Awards 2026 se anunciarán el 16 de abril de 2026. Para obtener más información sobre los próximos anuncios y los ganadores, visite worldphoto.org.

OPEN COMPETITION CATEGORY WINNERS AND SHORTLIST

ARCHITECTURE

Winner

Markus Naarttijörvi, Sweden

Shortlist

Carlo Yuen, Hong Kong

Catherine Wang, United States

Eng Tong Tan, Malaysia

Falkmar Ameringer, Austria

Hanjun Zhang, China Mainland

Hui Liang, China Mainland

Klaus Lenzen, Germany

Kong Zhongxiang, China Mainland

MD Tanveer Hassan Rohan, United States

Qingsheng Sun, China Mainland

Ramatis Haywanon da Costa, Brazil

Utshaho Gupta, United States

CREATIVE

Winner

Siavosh Ejlali, Iran, Islamic Republic Of

Shortlist

Abdulla AL-Mushaifri, Oman

Ali Zolghadri, Iran, Islamic Republic Of

Anne-Marie Etienne, France

Ben Mozafari, Canada

Cameron Wilcox, United States

Chen Zijun, China Mainland

Chukwudebelu Ojekwe, Nigeria

Claudia Behrensen, Argentina

Jay Tang, Netherlands

Maja Schubert, Germany

Marie-Line Dentler, France

Sai Ma, China Mainland

Shabnam Maleki, Iran, Islamic Republic Of

Toshio Ishido, Japan

LANDSCAPE

Winner

J Fritz Rumpf, United States

Shortlist

Cong Lin, Canada

Dimitry Papkov, United States

Francisco Lima Saraiva, Brazil

Jassen Todorov, United States

Jim Guerard, United States

Kibong Nam, Korea, Republic Of

Lisa K. Kuhn, United States

Manuel Ortiga Castillo, Spain

Matteo Redaelli, Italy

Sascha Schernthaner, Austria

Scott Portelli, Australia



LIFESTYLE

Winner

Vanta Coda III, United States

Shortlist

Andreas Kanellopoulos, Greece

Anita Clark & Paul Wenham-Clarke, United Kingdom

Brian Arancibia, Chile

Camila de Medeiros Fantinel, Brazil

Charlie Clift, United Kingdom

Ethan Parker, United Kingdom

Hernan Jaramillo, Colombia

Mustafa Shorbajji, Egypt

Sebastian Szczepanowski, Poland

Tomek Kozłowski, Poland

MOTION

Winner

Franklin Littlefield, United States

Shortlist

Andre Magarao, Brazil

Axel Schmidtke, Germany

Christoph Oberschneider, Austria

Easelyn Pineda, Philippines

He Lu, China Mainland

John Winkopp, United States

Lee Jongkee, Korea, Republic Of

Lorea Hausheer, Switzerland

Martin Schmid, Austria

Oscar Seguel Mangiola, Chile

Takeru Marui, Japan

Vishal Naveen, India

Zdeněk Vošický, Czechia

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Winner

Klaus Hellmich, Germany

Shortlist

Chung Cheong Wong, Singapore

Daichi Shimada, Japan

Elizabeth Yicheng Shen, Taiwan

Giacomo Marchione, Italy

Huajin Sun, China Mainland

Juan Jacobo Castillo Barrerra, Colombia

Kevin Shi, United States

Lisa Skelton, Australia

Samuel Round, United Kingdom

Scott Portelli, Australia

Stan Bouman, Netherlands

Tim Munsey, United Kingdom

Vishal Naveen, India

Wouter van Hofwegen, Netherlands

OBJECT

Winner

Robby Ogilvie, United Kingdom

Shortlist

David Hoekje, United States

Glen Serbin, United States

Guglielmo Mangilli, Italy

Hanhoon Lee, Korea, Republic of

Jan Goeke, Germany

Leonel Costa, Angola

Lesley Ormrod, United Kingdom

Olivier Koestel, France

Sarah Barlow, United Kingdom

Soomin Park, Korea, Republic Of

Yuliy Vasilev, Bulgaria

PORTRAITURE

Winner

Elle Leontiev, Australia

Shortlist

Alejandra Valenzuela, Chile

Charlie Clift, United Kingdom

Duncan Elliott, United Kingdom

Jaylon Cooper, United States

Kalista Kemp, South Africa

Kamil Hendrych, Poland

Katarzyna Lakocy, Poland

Livier Miroslava Ultreras, Mexico

Luis Alejandro Dávila López, Spain

Maria Gutu, Moldova, Republic Of

Mondo Love, United Kingdom

Shuyang Zhuang, China Mainland

STREET PHOTOGRAPHY

Winner

Giulia Pissagroia, Italy

Shortlist

Andre Gaspar, Portugal

Arun Saha, India

Bijoy Krishna Paul, Bangladesh

France Leclerc, United States

Kathryn Mussallem, Canada

Maciej Lubomski, Poland

Mariana Zilbershteyn, Australia

Mattia Massai, Italy

Otto David Ramírez Villa, Mexico

Paolo Dellepiane, Italy

Rodrigo Paredes, Argentina

Rudi Uran, Slovenia



Tim Pearce, United Kingdom

TRAVEL

Winner

Megumi Murakami, Japan

Shortlist

ChenYu Hsieh, Taiwan

David Sykes, United Kingdom

Filip Hrebenda, Slovakia

Jet Huynh, Vietnam

John Edwards, United States

Liping Jiang, China Mainland

Marie-Line Dentler, France

Megan Tavarez, United States

Sawyer Alcázar-Hagen, United States

Swati Biswas Guha, India

NOTES TO EDITORS

For press inquiries, please contact:

Polly Brock, Vanda Ivančić – media@creoarts.com

A selection of press images is available to download on press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by Creo under its photography strand the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards are one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 19th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the acclaimed photographer Joel Meyerowitz is the 2026 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024) and Susan Meiselas (2025). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is the World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA



Instagram: [@worldphotoorg](#)

LinkedIn: [World Photography Organisation](#)

Facebook: [World Photography Organisation](#)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts (AMA), Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. [creoarts.com](#)

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: [sony.com/en](#)

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: [sony.net](#)

**Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.*

