

COMUNICATO STAMPA

CONCORSO PROFESSIONAL: ANNUNCIO DEI FINALISTI E DELL'ELENCO DEI FOTOGRAFI SELEZIONATI

- I Sony World Photography Awards annunciano i finalisti e le opere selezionate per la categoria Professional del concorso 2026
- *Il fotografo dell'anno* sarà annunciato il 16 aprile in occasione di una prestigiosa cerimonia di gala a Londra
- La mostra del 2026 sarà inaugurata alla Somerset House, Londra, e sarà aperta al pubblico dal 17 aprile al 4 maggio 2026

LONDRA, 3 MARZO 2026 – I Sony World Photography Awards rivelano oggi i 30 finalisti e oltre 65 fotografi selezionati per il concorso Professional 2026: una potente vetrina di narrazione visiva che amplia i confini della fotografia contemporanea. Celebrando quasi due decenni di eccellenza fotografica, il concorso Professional premia i fotografi le cui audaci opere combinano la maestria tecnica con la visione narrativa.

Per i concorsi di quest'anno sono state presentate agli Awards oltre 430.000 immagini da più di 200 paesi e territori.

I 10 vincitori di categoria saranno scelti tra i 30 finalisti e annunciati nel corso di una cerimonia speciale a Londra il 16 aprile. Il vincitore del prestigioso titolo di *Fotografo dell'anno* viene scelto tra i vincitori delle singole categorie e annunciato la stessa sera. Il premio consiste in un riconoscimento in denaro di 25.000 dollari, una serie di attrezzature Sony Digital Imaging e l'opportunità di esporre il proprio lavoro in una presentazione personale alla mostra che si terrà l'anno prossimo a Londra. I vincitori e i finalisti sono inoltre invitati a Londra per *Insights*, una giornata di sessioni personalizzate con figure di spicco del settore, che offrono indicazioni specializzate su come continuare a espandere la loro piattaforma.

Una selezione delle opere dei fotografi finalisti e selezionati sarà esposta per la prima volta alla mostra Sony World Photography Awards 2026, che si terrà alla Somerset House, Londra, dal 17 aprile al 4 maggio 2026, per poi proseguire in altre sedi.

La presidente della giuria, Monica Allende, ha dichiarato a nome della giuria: *"Il lavoro dei finalisti e dei selezionati del concorso Professional per i Sony World Photography Awards 2026 dimostra una crescita notevole nella tecnica fotografica e un impegno nei confronti della fotografia come potente mezzo di narrazione. Tra le numerose serie che abbiamo valutato, mi ha profondamente colpito la celebrazione dell'esperienza umana, dell'amore, della gentilezza e della silenziosa resilienza intessuti in realtà complesse e spesso difficili. Molte delle immagini più potenti si sono concentrate su momenti intimi e piccoli atti di eroismo, rivelando la forza e lo spirito duraturi che si trovano nella vita quotidiana."*

I tre progetti finalisti per ciascuna categoria del concorso Professional del Sony World Photography Awards 2026 sono:

ARCHITECTURE & DESIGN

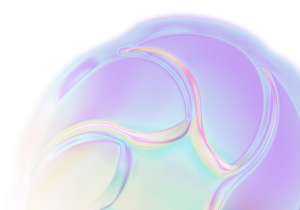
Everyday Structures di **André Tezza** (Brasile) illumina l'architettura modesta dei negozi di alimentari di quartiere nel sud del Brasile. In *Homes of Haor* **Joy Saha** (Bangladesh) documenta l'architettura vernacolare della regione Haor del Bangladesh, dove le case sono costruite su tumuli rialzati che diventano isole durante il monsone. La serie di **Chen Liang** (Cina continentale) esplora le torri di guardia a Jiangmen, nella provincia del Guangdong in Cina, una fusione unica di influenze architettoniche cinesi e internazionali.

CREATIVE

The Black Album di **Pablo Ramos** (Messico) esplora il tema dei 'desaparecidos' messicani attraverso sagome ritagliate da fotografie d'archivio, trasformando le immagini in un inquietante ritratto collettivo dell'assenza. In *The Palm, On Piru* **Ben Brooks** (Regno Unito) ritrae le connessioni spirituali e le identità collettive dei rapper della zona sud di Los Angeles. In *Bilha, Stories of My Sisters*, la fotografa **Citlali Fabián** (Messico) utilizza un mix di ritratti e illustrazioni digitali per dare vita alle storie di donne ispiratrici nel sud del Messico, collaborando con attivisti e artisti delle comunità indigene della regione.

DOCUMENTARY PROJECTS

Under the Shadow of Coca di **Santiago Mesa** (Colombia) segue le vicende dei contadini che dipendono da questa economia illegale e del gruppo armato che controlla il traffico di cocaina



in Colombia. In *Sixteen and a Half. Eight Months in a Juvenile Prison* di **Alexandre Bagdassarian** (Francia) documenta la vita quotidiana dei detenuti in uno dei penitenziari minorili francesi. La serie *Restitution* di **Colin Delfosse** (Belgio) esplora il viaggio delle maschere africane tra la Repubblica Democratica del Congo (RDC) e il Belgio, dal loro uso originario alla loro esposizione nei musei, esaminando le questioni relative alla restituzione.

ENVIRONMENT

La serie *Beneath / Beofhód* (in irlandese “la vita sotto la zolla”) di **Shane Hynan** (Irlanda) evoca il significato primordiale delle torbiere nella tradizione celtica e l'interazione tra imperativi culturali e ambientali. *Jinê Land* di **Matteo Trevisan** (Italia): *Where Women Keep the Earth Alive* documenta la ricostruzione ecologica e sociale guidata dalle donne nel Rojava, in Siria, dove le comunità si uniscono in una visione sperimentale per il futuro. In *Notes on How to Build a Forest* di **Isadora Romero** (Ecuador) esplora le foreste come territori culturali, abitati e modellati nel tempo da molteplici gruppi umani e non umani.

LANDSCAPE

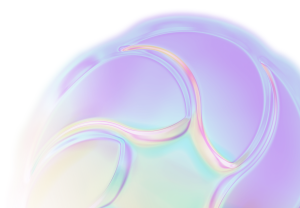
Constructed Landscapes di **Dafna Talmor** (Regno Unito) nasce dall'archivio personale della fotografa e utilizza negativi a colori stampati a mano e assemblati in collage, riconfigurati in rappresentazioni paesaggistiche astratte. La serie di **Andreas Secci** (Germania) presenta paesaggi astratti formati da vedute aeree di allevamenti di ostriche sulla costa francese della Normandia e della Bretagna. **Michael Blann** (Regno Unito) utilizza l'incisione su fotopolimero per raffigurare iconiche strade di montagna europee.

PERSPECTIVES

Living Photographs di **Hayate Kurisu** (Giappone) documenta l'esperienza del fotografo e di sua moglie, dopo la perdita di un figlio nato morto, e i giorni trascorsi insieme come famiglia prima della cremazione. In *Country Music in Kenya* di **Fredrik Lerneryd** (Svezia), il fotografo immortalava il festival International Cowboy Day a Nairobi, un evento importante per gli appassionati di musica country in Kenya. *Sunny Side Up* di **Seungho Kim** (Corea del Sud): *A Portrait of the Most Average K-Parenting Today* punta l'obiettivo sulla famiglia del fotografo, per catturare il delizioso caos della sua casa, dove genitori, cane e bambino si scontrano.

PORTRAITURE

Federico Borella (Italia) documenta la comunità Koryo-saram in Uzbekistan, dove una nuova generazione influenzata dalla 'K-Wave' sta abbracciando la propria identità coreana. *The Faithful* di **Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni** (Italia) cattura i ritratti della folla riunita in Piazza San Pietro, nella Città del Vaticano, tra la morte di un papa e l'elezione del successivo; un pellegrinaggio che ha assunto le caratteristiche di un fan club. La serie *be:longing* di **Marisa Reichert** (Germania) documenta le vite di persone transgender musulmane anziane a



Yogyakarta, Giava, Indonesia, dove devono affrontare la sfida di conciliare la loro fede, la loro identità e le aspettative della società.

SPORT

La serie di **Todd Antony** (Nuova Zelanda) è dedicata al “Buzkashi” (che letteralmente significa “tiro della capra” in persiano), l'antico e feroce sport del Tagikistan. In *It's a Dog's Life*, **Rob Van Thienen** (Belgio) ha assistito alle sessioni di addestramento dei levrieri, realizzando una serie dinamica di immagini di cani in azione mentre inseguono un coniglio artificiale su una pista. *Beneath the Bridge* di **Morgan Otagburuagu** (Nigeria) racconta la storia di una palestra improvvisata a Lagos, in Nigeria, dove si allenano pugili dilettanti, lontani dal luccichio dei ring professionali.

STILL LIFE

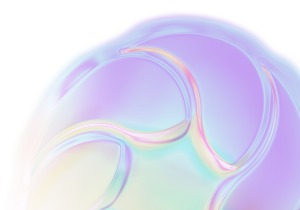
The Bronte Pistachio di **Daniele Vita** (Italia) è uno studio a lungo termine sui pistacchi di Sicilia, fotografati uno ad uno per catturarne da vicino le qualità uniche. *Experiments in Stillness* di **Gargi Sharma** (India) esplora il dialogo tra l'oggetto e lo spettatore, lasciando spazio a molteplici interpretazioni e momenti di quiete. *Talking Without Speaking* di **Vilma Taubo** (Norvegia) è una serie di fotografie di oggetti quotidiani che sono diventati simboli di protesta.

WILDLIFE & NATURE

La serie *WILD* di **Wolfgang Duerr** (Germania) è stata realizzata con una fotocamera attivata da sensori di movimento, che ha immortalato in bianco e nero vari animali selvatici in azione. La serie di **Anita Pouchard Serra** (Argentina) cattura lo scontro tra i capibara del quartiere e i residenti di un complesso residenziale privato a Buenos Aires, in Argentina. **Will Burrard-Lucas** (Regno Unito), con *Crossing Point*, immortala la fauna selvatica nella Riserva Nazionale Masai Mara in Kenya; una fototrappola remota installata per monitorare i rinoceronti neri in via di estinzione ha rivelato una serie di animali che si radunavano presso il guado boscoso del fiume.

La giuria del concorso Professional 2026 è composta da:

- Monica Allende, curatrice indipendente e consulente fotografica, presidente della giuria
- Daniel Brena, direttore del Centro de las Artes de San Agustín, Messico
- Yumi Goto, curatrice indipendente, redattrice, ricercatrice ed editrice, Giappone
- Zack Hatfield, caporedattore della rivista *Aperture*, Stati Uniti
- Paul Ninson, fondatore e direttore esecutivo del Dikan Center, Ghana
- Bindi Vora, artista e curatrice senior, Autograph, Regno Unito



I vincitori assoluti delle categorie Studenti, Giovani, Open e Professional dei Sony World Photography Awards 2026 saranno annunciati il 16 aprile 2026. Per ulteriori informazioni sui prossimi annunci e i vincitori visita il sito www.worldphoto.org.

ARCHITECTURE & DESIGN

Finalists

André Tezza, Brazil
Chen Liang, China Mainland
Joy Saha, Bangladesh

Shortlist

Cristopher Rogel Blanquet Chavez & Daniel Ochoa de Olza, Mexico
Farshid Rahimi Kalahroudi, Iran, Islamic Republic Of
Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italy
Mathieu Moindron, France
Peter Lipton, Netherlands
Stephan Zirwes, Germany
Tomasz Kawecki, Poland

CREATIVE

Finalists

Ben Brooks, United Kingdom
Citlali Fabián, Mexico
Pablo Ramos, Mexico

Shortlist

Abbey Hepner, United States
Armin Graca, Bosnia And Herzegovina
Daniela Balestrin, Brazil
Persia Campbell, Mexico
Sarah Ketelaars, United Kingdom
Sergio Meléndez Cava, Peru
Zula Rabikowska, United Kingdom

DOCUMENTARY PROJECTS

Finalists

Alexandre Bagdassarian, France
Colin Delfosse, Belgium
Santiago Mesa, Colombia

Shortlist

Anne Mocaër, France
Dong Wei, China Mainland
Mário Cruz, Portugal
Sandile Ndlovu, South Africa
Seamus Murphy, Ireland
Ye Hyun Kim, Korea, Republic Of
Yris Pablo, Venezuela

ENVIRONMENT

Finalists

Isadora Romero, Ecuador
Matteo Trevisan, Italy
Shane Hynan, Ireland

Shortlist

Borja Abargues, Spain
Eduardo Valenzuela, Ecuador
Hossein Sadri Nobarzad, Iran, Islamic Republic Of
Jacob Paley, United States
Mahé Elipe, France
Tommy Trenchard, United Kingdom
Yi-Hsuan Lin, Taiwan

LANDSCAPE

Finalists

Andreas Secci, Germany
Dafna Talmor, United Kingdom
Michael Blann, United Kingdom

Shortlist

Daniel Clavería, Chile
David Baxter III, United States
Florian Ruiz, France
Julia Mustonen-Dahlkvist, Sweden
Liam Man, United Kingdom
Nathalie Ericson, Sweden
Peter Franck, Germany

PERSPECTIVES

Finalists

Fredrik Lerneryd, Sweden
Hayate Kurisu, Japan
Seungho Kim, Korea, Republic Of

Shortlist

Brian Mena Laureano, Mexico
Camille Nivollet, France
Dara Petrova, Ukraine
Kanyuan Li, China Mainland
María Fernanda García Freire, Ecuador
Maria Fynsk Norup, Denmark

PORTRAITURE

Finalists

Federico Borella, Italy
Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italy
Marisa Reichert, Germany

Shortlist

Caroline Gutman, United States
Ed Alcock, United Kingdom
Hans-Juergen Burkard, Germany
János Bódey, Hungary
Ron Timehin, United Kingdom
Shaohan Fang, China Mainland

SPORT

Finalists

Morgan Otagburuagu, Nigeria
Rob Van Thienen, Belgium
Todd Antony, New Zealand

Shortlist

Alain Schroeder, Belgium
Delfina Pignatiello, Argentina
Irina Werning, Argentina
Luis Henry Agudelo Cano, Colombia
Mariusz Śmiejek, Poland
Qiu Yan, China Mainland

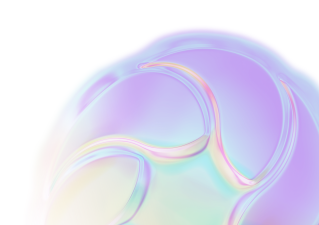
STILL LIFE

Finalists

Daniele Vita, Italy
Gargi Sharma, India
Vilma Taubo, Norway

Shortlist

Alessandro Gandolfi, Italy
Andrzej Pilichowski-Ragno, Poland
Carlos Espinosa, Ecuador
Francesco Amorosino, Italy
Md Harun Or Rashid, Bangladesh
Ruston Banal, Philippines



Wei Kuai, China Mainland

Yi Xiao, China Mainland

Yi-Hsuan Lin, Taiwan

WILDLIFE & NATURE

Finalists

Anita Pouchard Serra, Argentina

Will Burrard-Lucas, United Kingdom

Wolfgang Duerr, Germany

Shortlist

Benjamin Pawlica, France

Fei Xin, China Mainland

Hugo Hebbe, France

James Ross, United Kingdom

Loren Elliott, United States

Marcus Westberg, Sweden

Sunita Mandal, United States

NOTES TO EDITORS

For press inquiries, please contact:

Polly Brock, Vanda Ivančić – media@creoarts.com

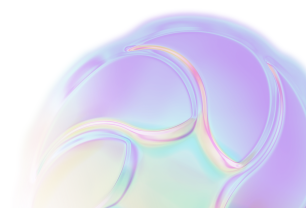
A selection of press images is available to download on press.creoarts.com.

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produced by Creo under its photography strand the World Photography Organisation, the internationally acclaimed Sony World Photography Awards are one of the most important fixtures in the global photographic calendar. Now in its 19th year, the free-to-enter Awards are a global voice for photography and provide a vital insight into contemporary photography today. For both established and emerging artists, the Awards offer world-class opportunities for exposure of their work. The Awards additionally recognise the world's most influential artists working in the medium through the *Outstanding Contribution to Photography* award; the acclaimed photographer Joel Meyerowitz is the 2026 recipient of this award, joining a distinguished list of iconic names including William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024) and Susan Meiselas (2025). The Awards showcase the works of winning and shortlisted photographers at a prestigious annual exhibition at Somerset House, London. worldphoto.org/exhibition

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

World Photography Organisation is a leading global platform dedicated to the development and advancement of photographic culture. Its programming and competition initiatives provide valuable opportunities for artists working in photography and help broaden the conversation around their work. The Sony World Photography Awards is the World Photography Organisation's principal programme. Established in 2007, it is one of the world's biggest and most prestigious photography competitions; celebrating the work of leading and emerging practitioners and attracting tens of thousands of visitors annually to its exhibitions worldwide. World Photography Organisation is the



photography strand of Creo, which initiates events and programming across three sectors: photography, film and contemporary art. worldphoto.org

FOLLOW WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION ON SOCIAL MEDIA

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation/)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/worldphotographyorganisation/)

CREO

Creo initiates and organises events and programming across three key strands: photography, film and contemporary art. Established in 2007 as World Photography Organisation, Creo has since grown in scope, furthering its mission of developing meaningful opportunities for creatives and expanding the reach of its cultural activities. Today, its flagship projects include the Sony World Photography Awards, Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS and Photo London. Working in partnership with Angus Montgomery Arts (AMA), Creo helps deliver the group's ventures, comprising some of the world's leading art fairs. Taking its name from the Latin for 'I create', it is in this spirit that Creo sets out to empower and give agency to creative voices. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation is a creative entertainment company with a solid foundation of technology. From Game & Network Services to Music, Pictures, Electronics Products & Solutions, Imaging & Sensing Solutions and Financial Services – Sony's purpose is to fill the world with emotion through the power of creativity and technology. For more information, visit: sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation is a wholly owned subsidiary of Sony Group Corporation and is responsible for the Entertainment, Technology & Services (ET&S) business. With the mission to "create the future of entertainment through the power of technology together with creators," we aim to continue to deliver Kando* to people around the world. For more information, visit: sony.net

**Kando is a Japanese word that roughly translates to the sense of awe and emotion you feel when experiencing something beautiful and amazing for the first time.*

