

COMUNICADO DE IMPRENSA

## VENCEDORES GERAIS DE 2026

- Os Sony World Photography Awards anunciam os quatro vencedores gerais das seguintes categorias de 2026: Profissional, Aberto, Estudante e Juventude.
- Citlali Fabián recebe o prestigioso título de *Fotógrafo do Ano*.
- São anunciados os 10 vencedores da categoria Profissional.
- Joel Meyerowitz é homenageado como vencedor do prêmio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia de 2026*.
- A exposição de 2026 será inaugurada na Somerset House, em Londres, de 17 de abril a 4 de maio.

**LONDRES, 16 DE ABRIL DE 2026.** Os Sony World Photography Awards anunciaram hoje os vencedores gerais de 2026 em uma cerimônia de gala em Londres, reunindo figuras de destaque do mundo da fotografia contemporânea para homenagear os vencedores deste ano e suas conquistas.

O prestigioso título de *Fotógrafo do Ano* de 2026 foi concedido a **Citlali Fabián** pela série *Bilha, Stories of my Sisters* (*Bilha, histórias das minhas irmãs*). Citlali Fabián é uma artista visual da comunidade indígena Yalalteca, no México, atualmente radicada em Londres, que usa a fotografia para explorar formas de abordar a identidade e suas conexões com o território, a migração e os laços comunitários. Fabián recebe um prêmio em dinheiro no valor de USD 25 000, um conjunto de equipamentos da Sony Digital Imaging e a oportunidade de apresentar sua obra na exposição dos Sony World Photography Awards de 2027.

Fabián foi selecionada entre os 10 vencedores da categoria Profissional, anunciados na cerimônia de hoje, juntamente com os finalistas que ficaram em segundo e terceiro lugares em cada categoria. O programa da noite também homenageou os vencedores gerais das categorias Aberto, Estudante e Juventude do prêmio. Também foi homenageado durante a

noite o ganhador do prêmio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia* deste ano, o renomado fotógrafo Joel Meyerowitz.

Agora em sua 19.ª edição, os Sony World Photography Awards definem o padrão para o reconhecimento internacional da fotografia e representam um momento imperdível no calendário cultural global que continua a descobrir, celebrar e valorizar os fotógrafos que moldam nosso mundo visual. Nas categorias deste ano, foram submetidas mais de 430 000 imagens de mais de 200 países e territórios. Cada edição do prêmio destaca histórias e imagens de profunda repercussão, oferecendo uma perspectiva de referência sobre a arte da fotografia, que está em constante evolução.

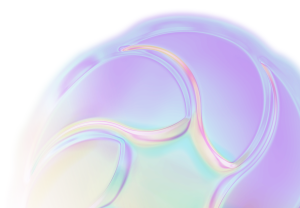
A exposição dos Sony World Photography Awards 2026 será realizada na Somerset House, em Londres, de 17 de abril a 4 de maio, e apresentará mais de 300 impressões e centenas de imagens em telas digitais, além de uma apresentação especial de Joel Meyerowitz.

## FOTÓGRAFO DO ANO

Citlali Fabián venceu com seu projeto *Bilha, Stories of my Sisters* (Bilha, histórias das minhas irmãs), que combina retratos fotográficos cuidadosamente elaborados com ilustrações digitais. A série conta as histórias de mulheres icônicas de comunidades indígenas em Oaxaca, no México, cujo trabalho de defesa de direitos gera um impacto significativo em diversas esferas: no direito, na linguística, nas artes e na ecologia, entre outras. Concebida como um projeto para inspirar meninas com modelos positivos e criada por meio de uma colaboração estreita e contínua com as mulheres retratadas nas fotografias, as imagens desta série destacam suas conquistas, bem como suas experiências de vida e motivações. Os desenhos digitais aplicados aos retratos incluem símbolos e motivos que refletem as trajetórias pessoais das retratadas e celebram sua herança cultural.

Monica Allende, presidente do júri profissional de 2026, diz o seguinte sobre o projeto vencedor de Citlali Fabián: *“Por meio de seu trabalho, Citlali Fabián reflete sobre questões urgentes de visibilidade e representação. Em muitas culturas indígenas, as histórias são contadas coletivamente, moldadas pela conversa e pela experiência vivida, e não por uma única voz. Fabián traz esse espírito para sua prática fotográfica, ao trabalhar em estreita colaboração com cada mulher que retrata. As pessoas não são simplesmente fotografadas: são participantes ativas na construção de como suas histórias são contadas. Por meio desse processo, a artista destaca a presença, a força e as conquistas de mulheres que muitas vezes foram ignoradas, dando-lhes a visibilidade e o reconhecimento que há muito merecem no panorama social e cultural mais amplo.”*

## VENCEDORES DA CATEGORIA PROFISSIONAL



As séries vencedoras da categoria Profissional de 2026 foram selecionadas por um júri especializado. Cada um dos fotógrafos vencedores demonstra uma abordagem original à narrativa e uma habilidade técnica excepcional.

Todos os vencedores das categorias recebem equipamentos da Sony Digital Imaging e foram convidados a participar do *Insights*, um dia de sessões especializadas com especialistas do setor em Londres. Para saber mais sobre os vencedores e finalistas da categoria Profissional deste ano, acesse [worldphoto.org](http://worldphoto.org).

Os vencedores deste ano são os seguintes:

### ARQUITETURA E DESIGN

**VENCEDOR: Joy Saha (Bangladesh)**, por *Homes of Haor (Casas de Haor)*

Finalistas: Segundo lugar: André Tezza (Brasil); terceiro lugar: Chen Liang (China continental)

### CRIATIVIDADE

**VENCEDORA: Citlali Fabián (México)**, por *Bilha, Stories of My Sisters (Bilha, histórias das minhas irmãs)*

Finalistas: Segundo lugar: Pablo Ramos (México); terceiro lugar: Ben Brooks (Reino Unido)

### PROJETOS DE DOCUMENTÁRIO

**VENCEDOR: Santiago Mesa (Colômbia)**, por *Under the Shadow of Coca (À sombra da coca)*

Finalistas: Segundo lugar: Colin Delfosse (Bélgica); terceiro lugar: Alexandre Bagdassarian (França)

### MEIO AMBIENTE

**VENCEDORA: Isadora Romero (Equador)**, por *Notes on How to Build a Forest (Notas sobre como construir uma floresta)*

Finalistas: Segundo lugar: Matteo Trevisan (Itália); terceiro lugar: Shane Hynan (Irlanda)

### PAISAGEM

**VENCEDORA: Dafna Talmor (Reino Unido)**, por *Constructed Landscapes (Paisagens construídas)*

Finalistas: Segundo lugar: Andreas Secci (Alemanha); terceiro lugar: Michael Blann (Reino Unido)

### PERSPECTIVAS

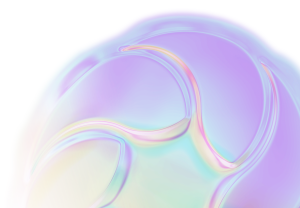
**VENCEDOR: Seungho Kim (República da Coreia)**, por *Sunny Side Up: A Portrait of the Most Average K-Parenting Today (De frente para o sol: Um retrato da paternidade coreana mais comum atualmente)*

Finalistas: Segundo lugar: Hayate Kurisu (Japão); terceiro lugar: Fredrik Lerneryd (Suécia)

### RETRATO

**VENCEDORES: Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni (Itália)**, por *The Faithful (Os fiéis)*

Finalistas: Segundo lugar: Marisa Reichert (Alemanha); terceiro lugar: Federico Borella (Itália)



## ESPORTE

**VENCEDOR: Todd Antony (Nova Zelândia)**, por *Buzkashi*

Finalistas: Segundo lugar: Morgan Otagburuagu (Nigéria); terceiro lugar: Rob Van Thienen (Bélgica)

## NATUREZA MORTA

**VENCEDORA: Vilma Taubo (Noruega)**, por *Talking Without Speaking (Falando sem dizer nada)*

Finalistas: Segundo lugar: Gargi Sharma (Índia); terceiro lugar: Daniele Vita (Itália)

## VIDA SELVAGEM E NATUREZA

**VENCEDOR: Will Burrard-Lucas (Reino Unido)**, por *Crossing Point (Ponto de passagem)*

Finalistas: Segundo lugar: Anita Pouchard Serra (Argentina); terceiro lugar: Wolfgang Duerr (Alemanha)

## FOTÓGRAFO DO ANO DO CONCURSO ABERTO

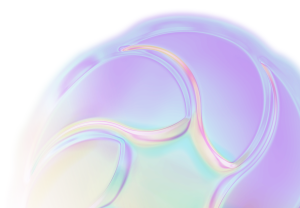
O concurso Aberto é uma celebração da imagem fotográfica em toda a sua força: as imagens de destaque são escolhidas pela forma como condensam um momento em algo que ressoa muito além dele. A vencedora na categoria *Fotógrafo do Ano do Concurso Aberto de 2026* é **Elle Leontiev** (Austrália), que recebe um prêmio em dinheiro no valor de USD 5 000 e equipamentos da Sony Digital Imaging.

Leontiev venceu com *The Barefoot Volcanologist (O vulcanólogo descalço)*, um retrato impressionante de Phillip Yamah, um cientista vulcanólogo autodidata reconhecido internacionalmente, em pé sobre uma bomba de rocha vulcânica na ilha de Tanna, Vanuatu.

Sobre sua vitória, Elle Leontiev diz: *“Em 2018, eu estava em uma galeria de Londres na exposição dos Sony World Photography Awards e sonhava em ser exibida. Anos depois, meu sonho se tornou realidade. Ver meu trabalho vencer me encheu de uma gratidão avassaladora e lágrimas de alegria. É um lembrete de que sonhos silenciosos, cultivados e perseguidos com o coração, podem se tornar realidade.”*

## FOTÓGRAFO DO ANO DO CONCURSO ESTUDANTE

O tema do concurso Estudante deste ano foi *Together (Juntos)*, convidando estudantes de fotografia de todo o mundo a inscreverem uma série sobre o sentimento de unidade, abordando o conceito em seu sentido mais amplo. O *Fotógrafo do Ano do Concurso Estudante de 2026* é **Jubair Ahmed Arnob** (Bangladesh, Counter Foto – A Center for Visual Arts). Sua série *The Place Where I Used To Play (O lugar onde eu costumava brincar)* narra visualmente a



paisagem em transformação da Green Model Town, em Daca, Bangladesh, onde o desenvolvimento urbano está alterando a vida cotidiana e a topografia suburbana.

Ao comentar sobre sua vitória, Jubair Ahmed Arnob afirma: *“Ganhar os Sony World Photography Awards é como um sonho que se tornou realidade: são anos de paixão, memórias e histórias finalmente sendo vistos e reconhecidos. Isso me enche de gratidão, alegria e uma motivação renovada para continuar capturando o mundo através da minha lente.”*

## FOTÓGRAFO DO ANO DO CONCURSO JUVENTUDE

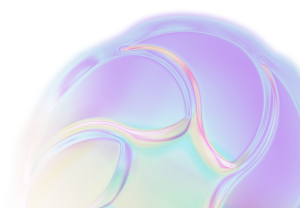
O concurso Juventude de 2026 convidou todos os fotógrafos com 19 anos ou menos a participar da convocatória aberta e compartilhar suas melhores imagens do ano passado. O vencedor do prêmio *Fotógrafo do Ano do Concurso Juventude de 2026* é **Philip Kangas** (Suécia, 16 anos). Recebe o prêmio por *Saving History from the Flames (Salvando a história das chamas)*, uma imagem notável de dois bombeiros carregando uma obra de arte para fora da Academia Real de Belas Artes de Estocolmo durante um incêndio, capturando a ação e a colaboração do momento.

Sobre sua vitória, Philip Kangas diz: *“Fiquei muito surpreso quando soube que era um dos vencedores dos Sony World Photography Awards deste ano. Estou muito feliz, pois isso confirma o meu trabalho árduo.”*

## EXTRAORDINÁRIA CONTRIBUIÇÃO PARA A FOTOGRAFIA

O prestigioso prêmio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia* de 2026 é concedido ao aclamado fotógrafo **Joel Meyerowitz**. A prática de Meyerowitz é marcada por seu olhar observador, finamente sintonizado com as correntes e texturas da vida. Seu trabalho demonstra um fascínio pela vida que se desenrola ao seu redor e um instinto notável para enquadrar imagens que são ao mesmo tempo reveladoras e enigmáticas, imbuídas de beleza e sagacidade.

Uma seleção de obras de Meyerowitz, incluindo trechos de sua série *Europa* (1966-1967) e dois novos vídeos do artista, está em exibição na Somerset House como parte da exposição dos Sony World Photography Awards, o que oferece uma visão do espírito e da curiosidade que caracterizaram sua prática nas últimas seis décadas.



## VENCEDORES E FINALISTAS DAS CATEGORIAS DO CONCURSO PROFISSIONAL

### ARQUITETURA E DESIGN

#### Vencedor da categoria

Joy Saha, Bangladesh

**2.º lugar** André Tezza, Brasil

**3.º lugar** Chen Liang, China continental

#### Finalistas

Cristopher Rogel Blanquet Chavez e Daniel Ochoa de Olza, México

Farshid Rahimi Kalahroudi, República Islâmica do Irã

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Itália

Mathieu Moindron, França

Peter Lipton, Países Baixos

Stephan Zirwes, Alemanha

Tomasz Kawecki, Polónia

### MEIO AMBIENTE

#### Vencedora da categoria

Isadora Romero, Equador

**2.º lugar** Matteo Trevisan, Itália

**3.º lugar** Shane Hynan, Irlanda

#### Finalistas

Borja Abargues, Espanha

Eduardo Valenzuela, Equador

Hossein Sadri Nobarzad, República Islâmica do Irã

Jacob Paley, Estados Unidos

Mahé Elipe, França

Tommy Trenchard, Reino Unido

Yi-Hsuan Lin, Taiwan

### RETRATO

#### Vencedores da categoria

Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni, Itália

**2.º lugar** Marisa Reichert, Alemanha

**3.º lugar** Federico Borella, Itália

#### Finalistas

Caroline Gutman, Estados Unidos

Ed Alcock, Reino Unido

Hans-Juergen Burkard, Alemanha

János Bódey, Hungria

Ron Timehin, Reino Unido

### CRIATIVIDADE

#### Fotógrafo do Ano

Citlali Fabián, México

**2.º lugar** Pablo Ramos, México

**3.º lugar** Ben Brooks, Reino Unido

#### Finalistas

Abbey Hepner, Estados Unidos

Armin Graca, Bósnia e Herzegovina

Daniela Balestrin, Brasil

Persia Campbell, México

Sarah Ketelaars, Reino Unido

Sergio Meléndez Cava, Peru

Zula Rabikowska, Reino Unido

### PAISAGEM

#### Vencedora da categoria

Dafna Talmor, Reino Unido

**2.º lugar** Andreas Secci, Alemanha

**3.º lugar** Michael Blann, Reino Unido

#### Finalistas

Daniel Clavería, Chile

David Baxter III, Estados Unidos

Florian Ruiz, França

Julia Mustonen-Dahlkvist, Suécia

Liam Man, Reino Unido

Nathalie Ericson, Suécia

Peter Franck, Alemanha

### ESPORTE

#### Vencedor da categoria

Todd Antony, Nova Zelândia

**2.º lugar** Morgan Otagburuagu, Nigéria

**3.º lugar** Rob Van Thienen, Bélgica

#### Finalistas

Alain Schroeder, Bélgica

Delfina Pignatiello, Argentina

Irina Werning, Argentina

Luis Henry Agudelo Cano, Colômbia

Mariusz Śmiejek, Polónia

### PROJETOS DE DOCUMENTÁRIO

#### Vencedor da categoria

Santiago Mesa, Colômbia

**2.º lugar** Colin Delfosse, Bélgica

**3.º lugar** Alexandre Bagdassarian, França

#### Finalistas

Anne Mocaër, França

Dong Wei, China continental

Mário Cruz, Portugal

Sandile Ndlovu, África do Sul

Seamus Murphy, Irlanda

Ye Hyun Kim, República da Coreia

Yris Pablo, Venezuela

### PERSPECTIVAS

#### Vencedor da categoria

Seungho Kim, República da Coreia

**2.º lugar** Hayate Kurisu, Japão

**3.º lugar** Fredrik Lerneryd, Suécia

#### Finalistas

Brian Mena Laureano, México

Camille Nivollet, França

Dara Petrova, Ucrânia

Kanyuan Li, China continental

María Fernanda García Freire, Equador

Maria Fynsk Norup, Dinamarca

### NATUREZA MORTA

#### Vencedora da categoria

Vilma Taubo, Noruega

**2.º lugar** Gargi Sharma, Índia

**3.º lugar** Daniele Vita, Itália

#### Finalistas

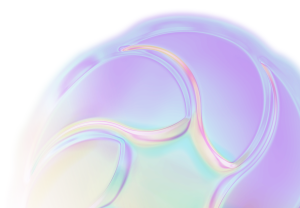
Alessandro Gandolfi, Itália

Andrzej Pilichowski-Ragno, Polónia

Carlos Espinosa, Equador

Francesco Amoroso, Itália

Md Harun Or Rashid, Bangladesh



Shaohan Fang, China continental  
Wei Kuai, China continental

Qiu Yan, China continental  
Yi Xiao, China continental

Ruston Banal, Filipinas  
Yi-Hsuan Lin, Taiwan

## VIDA SELVAGEM E NATUREZA

### Vencedor da categoria

Will Burrard-Lucas, Reino Unido

**2.º lugar** Anita Pouchard Serra,  
Argentina

**3.º lugar** Wolfgang Duerr,  
Alemanha

### Finalistas

Benjamin Pawlica, França

Fei Xin, China continental

Hugo Hebbe, França

James Ross, Reino Unido

Loren Elliott, Estados Unidos

Marcus Westberg, Suécia

Sunita Mandal, Estados Unidos

## VENCEDORES E FINALISTAS DAS CATEGORIAS DO CONCURSO ABERTO

### ARQUITETURA

#### Vencedor

Markus Naarttijärvi, Suécia

#### Finalistas

Carlo Yuen, Hong Kong

Catherine Wang, Estados Unidos

Eng Tong Tan, Malásia

Falkmar Ameringer, Áustria

Hanjun Zhang, China continental

Hui Liang, China continental

Klaus Lenzen, Alemanha

Kong Zhongxiang, China continental

MD Tanveer Hassan Rohan, Estados  
Unidos

Qingsheng Sun, China continental

Ramatis Haywanon da Costa, Brasil

Utshaho Gupta, Estados Unidos

### ESTILO DE VIDA

#### Vencedor

Vanta Coda III, Estados Unidos

#### Finalistas

### CRIATIVA

#### Vencedor

Siavosh Ejlali, República Islâmica do Irã

#### Finalistas

Abdulla AL-Mushaifri, Omã

Ali Zolghadri, República Islâmica do Irã

Anne-Marie Etienne, França

Ben Mozafari, Canadá

Cameron Wilcox, Estados Unidos

Chen Zijun, China continental

Chukwudebelu Ojekwe, Nigéria

Claudia Behrensen, Argentina

Jay Tang, Países Baixos

Maja Schubert, Alemanha

Marie-Line Dentier, França

Sai Ma, China continental

Shabnam Maleki, República Islâmica do Irã

Toshio Ishido, Japão

### MOVIMENTO

#### Vencedor

Franklin Littlefield, Estados Unidos

#### Finalistas

### PAISAGEM

#### Vencedor

J Fritz Rumpf, Estados Unidos

#### Finalistas

Cong Lin, Canadá

Dimitry Papkov, Estados Unidos

Francisco Lima Saraiva, Brasil

Jassen Todorov, Estados Unidos

Jim Guerard, Estados Unidos

Kibong Nam, República da Coreia

Lisa K. Kuhn, Estados Unidos

Manuel Ortiga Castillo, Espanha

Matteo Redaelli, Itália

Sascha Scherthaner, Áustria

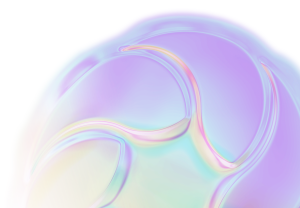
Scott Portelli, Austrália

### MUNDO NATURAL E VIDA SELVAGEM

#### Vencedor

Klaus Hellmich, Alemanha

#### Finalistas



Andreas Kanellopoulos, Grécia  
Anita Clark e Paul Wenham-Clarke, Reino Unido  
Brian Arancibia, Chile  
Camila de Medeiros Fantinel, Brasil  
Charlie Clift, Reino Unido  
Ethan Parker, Reino Unido  
Hernan Jaramillo, Colômbia  
Mustafa Shorbaji, Egito  
Sebastian Szczepanowski, Polónia  
Tomek Kozlowski, Polónia

Andre Magaraao, Brasil  
Axel Schmidtke, Alemanha  
Christoph Oberschneider, Áustria  
Easelyn Pineda, Filipinas  
He Lu, China Continental  
John Winkopp, Estados Unidos  
Lee Jongkee, República da Coreia  
Lorea Hausheer, Suíça  
Martin Schmid, Áustria  
Oscar Seguel Mangiola, Chile  
Takeru Marui, Japão  
Vishal Naveen, Índia  
Zdeněk Vošický, República Checa

Chung Cheong Wong, Cingapura  
Daichi Shimada, Japão  
Elizabeth Yicheng Shen, Taiwan  
Giacomo Marchione, Itália  
Huajin Sun, China Continental  
Juan Jacobo Castillo Barrera, Colômbia  
Kevin Shi, Estados Unidos  
Lisa Skelton, Austrália  
Samuel Round, Reino Unido  
Scott Portelli, Austrália  
Stan Bouman, Países Baixos  
Tim Munsey, Reino Unido  
Vishal Naveen, Índia  
Wouter van Hofwegen, Países Baixos

## OBJETO

### Vencedor

Robby Ogilvie, Reino Unido

### Finalistas

David Hoekje, Estados Unidos  
Glen Serbin, Estados Unidos  
Guglielmo Mangilli, Itália  
Hanhoon Lee, República da Coreia  
Jan Goeke, Alemanha  
Leonel Costa, Angola  
Lesley Ormrod, Reino Unido  
Olivier Koestel, França  
Sarah Barlow, Reino Unido  
Soomin Park, República da Coreia  
Yuliy Vasilev, Bulgária

## RETRATO

### *Fotógrafo do Ano do Concurso Aberto*

Elle Leontiev, Austrália

### Finalistas

Alejandra Valenzuela, Chile  
Charlie Clift, Reino Unido  
Duncan Elliott, Reino Unido  
Jaylon Cooper, Estados Unidos  
Kalista Kemp, África do Sul  
Kamil Hendrych, Polónia  
Katarzyna Lakocy, Polónia  
Livier Miroslava Ultreras, México  
Luis Alejandro Dávila López, Espanha  
Maria Gutu, República de Moldova  
Mondo Love, Reino Unido  
Shuyang Zhuang, China continental  
Tim Pearce, Reino Unido

## FOTOGRAFIA DE RUA

### Vencedor

Giulia Pissagroia, Itália

### Finalistas

Andre Gaspar, Portugal  
Arun Saha, Índia  
Bijoy Krishna Paul, Bangladesh  
France Leclerc, Estados Unidos  
Kathryn Mussallem, Canadá  
Maciej Lubomski, Polónia  
Mariana Zilbershteyn, Austrália  
Mattia Massaiu, Itália  
Otto David Ramirez Villa, México  
Paolo Dellepiane, Itália  
Rodrigo Paredes, Argentina  
Rudi Uran, Eslovénia

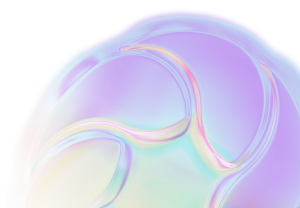
## VIAGEM

### Vencedor

Megumi Murakami, Japão

### Finalistas

ChenYu Hsieh, Taiwan  
David Sykes, Reino Unido  
Filip Hrebenda, Eslováquia  
Jet Huynh, Vietnã  
John Edwards, Estados Unidos  
Liping Jiang, China Continental  
Marie-Line Dentler, França  
Megan Tavarez, Estados Unidos  
Sawyer Alcázar-Hagen, Estados Unidos  
Swati Biswas Guha, Índia



## VENCEDORES E FINALISTAS DAS CATEGORIAS DOS CONCURSOS ESTUDANTE E JUVENTUDE

### CONCURSO ESTUDANTE

#### *Fotógrafo do Ano do Concurso Estudante*

Jubair Ahmed Arnob, Bangladesh  
Counter Foto – A Center for Visual Arts, Bangladesh

#### **Finalistas**

Aakash Gulzar, Índia  
MERC, University of Kashmir, Índia

Chanel Grobler, África do Sul  
Open Window Institute, África do Sul

Ci Song, China continental  
Drexel University, Estados Unidos

Julian Cabral, Argentina  
Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Laura Anna Rossa, Bélgica  
LUCA School of Arts Sint Lukas, Bruxelas, Bélgica

Matte Dixon, Austrália  
Griffith University, Austrália

Teresa Halbreiter, Alemanha  
Hamburg University of Applied Sciences, Alemanha

Yulai Xu, China continental  
University of the Arts London, Reino Unido

Zifan Zhang, China continental  
Escola Dinamarquesa de Mídia e Jornalismo (DJMX),  
Dinamarca

### CONCURSO JUVENTUDE

#### *Fotógrafo do Ano do Concurso Juventude*

Philip Kangas, Suécia

#### **Finalistas**

Abdallah Islam, Egito

Ayden Feagle, Estados Unidos

Doğa Ergün, Turquia

Jane Mozzi, Argentina

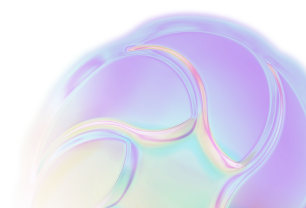
Jeirin Anton, Sri Lanka

Keira Pereira, Canadá

Riley Shickle, Reino Unido

Ruohan Wang, China continental

Victor Reichert, França



## NOTAS AOS EDITORES

### Para questões de imprensa, contactar

Polly Brock, Vanda Ivančić: [media@creoarts.com](mailto:media@creoarts.com)

### Uma seleção de imagens para a imprensa está disponível para download em

[press.creoarts.com](https://press.creoarts.com).

#### SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Produzidos pela Creo no âmbito da sua vertente de fotografia World Photography Organisation, os internacionalmente aclamados Sony World Photography Awards são um dos mais importantes eventos do calendário fotográfico mundial. Atualmente na sua 19ª edição, estes prémios de participação gratuita representam uma voz global para a fotografia e fornecem uma visão vital da fotografia contemporânea. Os prémios oferecem, tanto aos artistas já estabelecidos como aos talentos emergentes, oportunidades a nível global para apresentarem o seu trabalho. Também reconhecem os artistas mais influentes a nível mundial que trabalham neste meio através do prémio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia*. O aclamado fotógrafo Joel Meyerowitz é o vencedor deste prémio em 2026, juntando-se a uma lista ilustre de nomes icónicos, incluídos William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024) e Susan Meiselas (2025). Os prémios apresentam as obras dos fotógrafos vencedores e finalistas numa prestigiada exposição anual realizada na Somerset House, em Londres. [worldphoto.org/exhibition](https://worldphoto.org/exhibition).

#### JÚRI DE 2026

Categoria Profissional: **Monica Allende**, curadora independente e consultora de fotografia, presidente do júri; **Daniel Brena**, diretor do Centro de las Artes de San Agustín, México; **Yumi Goto**, curadora independente, editora, pesquisadora e publicadora, Japão; **Zack Hatfield**, editor-chefe da revista *Aperture*, Estados Unidos; **Paul Ninson**, fundador e diretor executivo do Dikan Center, Gana; **Bindi Vora**, artista e curadora sênior da *Autograph*, Reino Unido.

**Categorias Aberto e Juventude:** **Ruby Rees-Sheridan**, curadora assistente de fotografia da National Portrait Gallery, Reino Unido.

**Categoria Estudante:** **Tess Raimbeau**, editora de fotografia da *Libération*, França.

#### CITLALI FABIÁN

Citlali Fabián é uma artista visual da comunidade indígena Yalalteca, no México. Seu trabalho já foi premiado pela Fundação Bertha, pela Fundação Magnum, pela National Geographic Society e pelo Arts Council England. Ela usa a fotografia para explorar formas de abordar a identidade e suas conexões com o território, a migração e os laços comunitários.

#### ELLE LEONTIEV

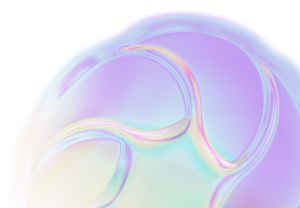
Elle Leontiev é fotógrafa profissional há 10 anos e trabalha com técnicas digitais e de câmara escura de belas-artes. Ela acredita no poder da fotografia de influenciar a sociedade e explora a humanidade, a natureza e nosso lugar no universo por meio de suas imagens.

#### JUBAIR AHMED ARNOB

Jubair Ahmed Arnob é um fotógrafo documental de Bangladesh que explora histórias socioambientais negligenciadas por meio de uma prática orientada pela pesquisa. Cria obras que preservam o que está desaparecendo, questionam o que está mudando e revelam as emoções moldadas por ambientes em transformação.

#### PHILIP KANGAS

Philip Kangas tem 17 anos e vive e trabalha em Estocolmo, na Suécia. O foco principal de sua prática é o fotojornalismo, com sua cobertura centrada principalmente em esportes, eventos noticiosos e retratos.



## JOEL MEYEROWITZ

Joel Meyerowitz (nascido em Nova York, em 1938) é um fotógrafo premiado cujo trabalho já foi exibido em mais de 350 exposições em museus e galerias ao redor do mundo. Celebrado como pioneiro da fotografia colorida, ele foi duas vezes bolsista da Fundação Guggenheim, recebeu os prêmios da National Endowment for the Arts e da National Endowment for the Humanities, e foi agraciado com a Medalha do Centenário da Royal Photographic Society. Publicou 57 livros e é representado pela Howard Greenberg Gallery em Nova York, pela Polka Galerie em Paris e pela Huxley-Parlour Gallery em Londres. Vive e trabalha em Nova York e em Londres.

## WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

A World Photography Organisation é uma plataforma global líder dedicada ao desenvolvimento e avanço da cultura fotográfica. A sua programação e iniciativas de competição oferecem oportunidades valiosas para os artistas que trabalham no setor da fotografia e ajudam a ampliar o diálogo em torno do seu trabalho. Os Sony World Photography Awards são o principal programa da World Photography Organisation. Criados em 2007, são um dos maiores e mais prestigiados concursos de fotografia do mundo; celebram o trabalho de fotógrafos líderes e emergentes e, anualmente, atraem dezenas de milhares de visitantes de todo o mundo às suas exposições. A World Photography Organisation é o ramo dedicado à fotografia da Creo, que organiza eventos e programas em três setores: fotografia, cinema e arte contemporânea. [worldphoto.org](http://worldphoto.org).

## SIGA A WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION NAS REDES SOCIAIS

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation/)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/worldphotoorg/)

## CREO

A Creo põe em marcha e organiza eventos e programação em três setores chave: fotografia, cinema e arte contemporânea. Fundada em 2007 como World Photography Organisation, a Creo expandiu o seu âmbito de atuação, aprofundando a sua missão de desenvolver oportunidades significativas para criativos e de expandir o alcance das suas atividades culturais. Seus projetos mais emblemáticos incluem os prêmios Sony World Photography Awards e Sony Future Filmmaker Awards, e as feiras PHOTOFAIRS e Photo London. Creo trabalha em colaboração com a Angus Montgomery Arts (AMA) para realizar os empreendimentos do grupo, que incluem algumas das principais feiras de arte do mundo. Seu nome deriva do latim e significa "eu crio", e dali surge seu espírito de empoderar e dar representação às vozes criativas. [creoarts.com](http://creoarts.com).

## SONY GROUP CORPORATION

A Sony Group Corporation é uma empresa de entretenimento criativo com uma base sólida de tecnologia. Desde serviços de jogos e de rede até música, imagens, produtos e soluções eletrônicas, soluções de imagem e detecção e serviços financeiros, o objetivo da Sony é encher o mundo de emoção através do poder da criatividade e da tecnologia. Para obter mais informações, visite [sony.com/en](http://sony.com/en).

## SONY CORPORATION

A Sony Corporation é uma subsidiária da Sony Group Corporation e é responsável pelo segmento de Entretenimento, Tecnologia e Serviços (ET&S). Com a missão de "criar o futuro do entretenimento através do poder da tecnologia em conjunto com os criadores", e visa "continuar a fornecer o *Kando*\* às pessoas em todo o mundo. Para obter mais informações, visite [sony.net](http://sony.net).

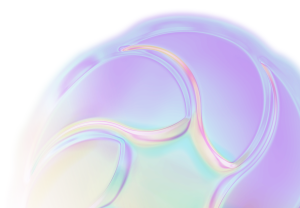
*\* Kando é uma palavra japonesa que pode ser traduzida como a sensação de assombro e emoção que uma pessoa sente quando experimenta algo maravilhoso e surpreendente pela primeira vez.*

## LIVRO DOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS DE 2026



O livro em capa dura da exposição está disponível para compra na loja da exposição na Somerset House e no site [shop.worldphoto.org](http://shop.worldphoto.org) (GBP 35).

Este livro de coleção reúne as melhores imagens do ano passado, oferecendo um registro duradouro dos momentos, ideias e encontros que inspiraram fotógrafos em todo o mundo. Ao longo de suas páginas, os leitores descobrirão uma ampla variedade



de histórias (desde momentos íntimos do cotidiano até cenas globais impressionantes) exploradas por meio de diversos gêneros, estilos e temas. O livro também traz um ensaio especial sobre Joel Meyerowitz, ganhador do prêmio *Extraordinária Contribuição para a Fotografia*, que celebra sua influência duradoura sobre gerações de criadores de imagens.

