

COMUNICADO DE PRENSA

GANADORES DE LOS PREMIOS 2026

- Anuncio de los ganadores de las cuatro competencias de los premios Sony World Photography Award 2026: Profesional, Abierta, Estudiantil y Juvenil
- Citlali Fabián recibió el prestigioso título de *Fotógrafo del Año*
- Anuncio de los ganadores de las diez categorías de la competencia Profesional
- Joel Meyerowitz recibió el premio *Outstanding Contribution to Photography 2026 (Contribución destacada a la fotografía)*
- La exhibición de 2026 será en la Somerset House de Londres, del 17 de abril al 4 de mayo

LONDRES, 16 de abril de 2026. Los ganadores de los premios Sony World Photography Awards 2026 se anuncian hoy en una gala de premiación que se realiza en Londres, donde se reúnen las figuras más destacadas del mundo de la fotografía contemporánea para rendir homenaje a los ganadores y los logros de este año.

El prestigioso título de *Fotógrafo del Año 2026* es para **Citlali Fabián** por su serie *Bilha, Stories of my Sisters* (Bilha, historias de mis hermanas). Citlali Fabián es una artista visual de la comunidad indígena de yalalteca, México, que vive actualmente en Londres. A través de la fotografía, explora la identidad y su relación con el territorio, la migración y los lazos comunitarios. Fabián recibirá un premio en efectivo de USD 25 000, una variedad de equipos de imagen digital de Sony y la oportunidad de realizar una muestra individual en el marco de la exhibición de los premios Sony World Photography Awards 2027.

Fabián fue elegida entre los 10 ganadores de las diferentes categorías de la competencia Profesional, anunciados hoy junto con los ganadores de los 2.º y 3.º puestos de cada categoría. Además, esta noche se anunciará a los ganadores de las competencias Abierta, Estudiantil y Juvenil. Durante la celebración de esta noche también se premiará al fotógrafo Joel Meyerowitz,

quien recibirá el premio *Outstanding Contribution to Photography* (Contribución destacada a la fotografía) de este año.

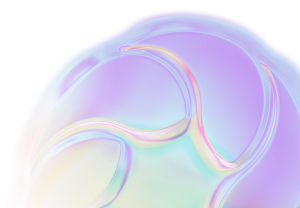
En su 19.º edición, los premios Sony World Photography Awards fijan el estándar del reconocimiento fotográfico internacional. Es un momento clave en la agenda cultural global que continúa descubriendo, celebrando y dándole visibilidad a los fotógrafos que definen nuestro mundo visual. En las competencias de este año, se presentaron más de 430 000 imágenes de más de 200 países y territorios. Cada edición de los premios se enfoca en historias e imágenes que tienen un profundo impacto y que ofrecen una perspectiva con sello propio sobre el arte de la fotografía en constante evolución.

La muestra de los premios Sony World Photography Awards 2026 se realizará en la Somerset House de Londres, del 17 de abril al 4 de mayo, y contará con más de 300 impresiones y cientos de imágenes exhibidas en formato digital, así como una presentación especial del fotógrafo Joel Meyerowitz.

FOTÓGRAFO DEL AÑO

Citlali Fabián recibirá el premio por su proyecto *Bilha, Stories of my Sisters* (*Bilha, historias de mis hermanas*), que combina retratos fotográficos cuidadosamente logrados con ilustraciones digitales. La serie cuenta las historias de mujeres icónicas de las comunidades indígenas de Oaxaca, México, cuya labor en el ámbito del activismo genera un impacto significativo en diversos ámbitos, tales como el derecho, la lingüística, las artes y la ecología, entre otros. Concebido como un proyecto que busca inspirar a las niñas jóvenes con modelos positivos, y creado a partir de un vínculo estrecho y constante con las mujeres fotografiadas, las imágenes de esta serie resaltan no solo sus logros sino también sus vivencias y motivaciones. Los dibujos digitales aplicados a los retratos incluyen símbolos y motivos que reflejan la historia de vida de cada persona retratada y rinden homenaje a su cultura de origen.

Sobre el proyecto ganador de Citlali Fabián, Mónica Allende, presidente del jurado de la competencia Profesional 2026, dijo: *“A través de su obra, Citlali Fabián reflexiona sobre cuestiones urgentes que requieren visibilidad y representación. En muchas culturas indígenas, las historias se cuentan de forma colectiva, a través de conversaciones y experiencias de vida, en lugar de mediante una única voz. Fabián acerca este espíritu a su práctica fotográfica al trabajar de cerca con cada mujer retratada. Las personas no son simplemente fotografiadas por ella, sino que tienen un rol activo en la forma de contar sus historias. Mediante este proceso, la artista destaca la presencia, la fortaleza y los logros de mujeres que a menudo han sido pasadas por alto, y les da la visibilidad y el reconocimiento que merecen desde hace tiempo en un entorno social y cultural más amplio”.*



GANADORES DE LAS DISTINTAS CATEGORÍAS DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL

Las series ganadoras de la competencia Profesional 2026 fueron seleccionadas por un panel de expertos. Cada uno de los fotógrafos ganadores demostró un enfoque original en su relato y una increíble habilidad técnica.

Los ganadores de las distintas categorías reciben equipos de imagen digital de Sony y están invitados a participar del evento *Insights*, un día de sesiones especializadas con expertos de la industria en Londres. Para obtener más información sobre los ganadores y los finalista de la competencia Profesional de este año, visite worldphoto.org.

Los ganadores de este año son:

ARQUITECTURA Y DISEÑO

GANADOR: Joy Saha (Bangladés) por su obra: *Homes of Haor* (Hogares de Haor)

Finalistas: 2.º puesto: André Tezza (Brasil); 3.º puesto: Chen Liang (China continental)

CREATIVA

GANADORA: Citlali Fabián (México) por su obra: *Bilha, Stories of My Sisters* (Bilha, historia de mis hermanas)

Finalistas: 2.º puesto: Pablo Ramos (México); 3.º puesto: Ben Brooks (Reino Unido)

PROYECTOS DOCUMENTALES

GANADOR: Santiago Mesa (Colombia) por su obra: *Under the Shadow of Coca* (Bajo la sombra de la coca)

Finalistas: 2.º puesto: Colin Delfosse (Bélgica); 3.º puesto: Alexandre Bagdassarian (Francia)

MEDIOAMBIENTE

GANADORA: Isadora Romero (Ecuador) por su obra: *Notes on How to Build a Forest* (Notas sobre cómo construir un bosque)

Finalistas: 2.º puesto: Matteo Trevisan (Italia); 3.º puesto: Shane Hynan (Irlanda)

PAISAJE

GANADORA: Dafna Talmor (Reino Unido) por su obra: *Constructed Landscapes* (Paisajes contruidos)

Finalistas: 2.º puesto: Andreas Secci (Alemania), 3.º puesto: Michael Blann (Reino Unido)

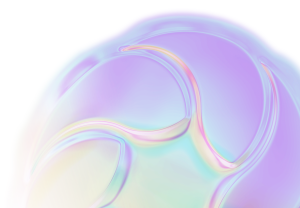
PERSPECTIVAS

GANADOR: Seungho Kim (República de Corea) por su obra: *Sunny Side Up: A Portrait of the Most Average K-Parenting Today* (*Sunny Side Up: un retrato de la crianza coreana promedio actual*)

Finalistas: 2.º puesto: Hayate Kurisu (Japón); 3.º puesto: Fredrik Lerneryd (Suecia)

RETRATO

GANADORES: Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni (Italia) por su obra: *The Faithful* (Los fieles)



Finalistas: 2.º puesto: Marisa Reichert (Alemania); 3.º puesto: Federico Borella (Italia)

DEPORTES

GANADOR: Todd Antony (Nueva Zelanda) por su obra: *Buzkashi*

Finalistas: 2.º puesto: Morgan Otagburuagu (Nigeria); 3.º puesto: Rob Van Thienen (Bélgica)

NATURALEZA MUERTA

GANADORA: Vilma Taubo (Noruega) por su obra: *Talking Without Speaking* (Hablar sin decir nada)

Finalistas: 2.º puesto: Gargi Sharma (India); 3.º puesto: Daniele Vita (Italia)

NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

GANADOR: Will Burrard-Lucas (Reino Unido) por su obra *Crossing Point* (Punto de cruce)

Finalistas: 2.º puesto: Anita Pouchard Serra (Argentina); 3.º puesto: Wolfgang Duerr (Alemania)

Fotógrafo del Año - Competencia Abierta

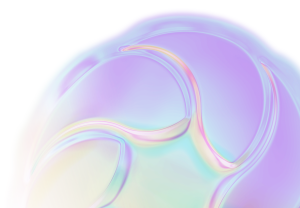
La competencia Abierta premia una imagen fotográfica con toda su potencia; se seleccionan imágenes individuales por la forma en que capturan la esencia de un momento y lo convierten en algo que trasciende la imagen misma. La ganadora del premio Fotógrafo del Año de la competencia Abierta 2026 es **Elle Leontiev** (Australia), quien recibió USD 5 000 en efectivo y equipos de imagen digital de Sony.

Leontiev obtuvo el premio por su obra *The Barefoot Volcanologist* (*El vulcanólogo descalzo*), un emocionante retrato de Phillip Yamah, un especialista en volcanes autodidacta y reconocido internacionalmente, parado sobre un bloque de roca volcánica en la isla de Tanna, Vanuatu.

Elle Leontiev comentó lo siguiente acerca de su premio: *"En 2018, cuando visité la exhibición de los premios Sony World Photography Awards en Londres soñaba con tener mi propio lugar. Años más tarde, mi sueño se hizo realidad. Haber ganado me genera una gratitud inmensa que me desborda de alegría. Me recuerda que los sueños más íntimos, cuando se nutren y se persiguen con el corazón, pueden hacerse realidad"*.

Fotógrafo del Año - Competencia Estudiantil

La temática de la competencia Estudiantil de este año fue *Together* (*Juntos*), e invitaba a los estudiantes de fotografía de todo el mundo a presentar una serie de fotografías acerca de la convivencia o unión en su sentido más amplio. El ganador del premio *Fotógrafo del Año de la competencia Estudiantil 2026* es **Jubair Ahmed Arnob** (Bangladés, Counter Foto - A Center for Visual Arts). Su serie, *The Place Where I Used To Play* (*El lugar donde solía jugar*), narra



visualmente el paisaje cambiante del complejo Green Model Town en Daca, Bangladés, donde el desarrollo urbano está alterando la vida cotidiana y la topografía de los suburbios.

Jubair Ahmed Arnob comentó lo siguiente acerca de su premio: *“Ganar un premio Sony World Photography Award es un sueño hecho realidad. Años de pasión, recuerdos e historias que finalmente salen a la luz y son reconocidos. Me llena de gratitud, alegría y me brinda un nuevo impulso para seguir capturando el mundo a través de mi lente”*.

Fotógrafo del Año - Competencia Juvenil

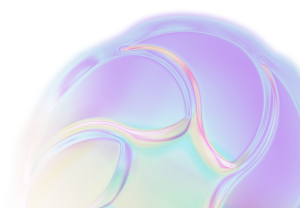
La competencia Juvenil 2026 invitó a todos los fotógrafos de hasta 19 años de edad a presentarse en el concurso abierto y compartir sus mejores imágenes del año anterior. El ganador del premio *Fotógrafo del Año de la competencia Juvenil 2026* es **Philip Kangas** (Suecia, 16 años). Recibió el premio por su obra *Saving History from the Flames* (*Salvando la historia del fuego*), una asombrosa imagen de dos bomberos transportando una obra de arte de la Academia Real de Bellas Artes de Estocolmo durante un incendio, que captura la acción y la colaboración del momento.

Philip Kangas dijo lo siguiente acerca de su premio: *“Me sorprendí mucho cuando me enteré que era uno de los ganadores de los premios Sony World Photography Awards de este año. Estoy muy feliz ya que este premio valida todo mi esfuerzo”*.

OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY

El prestigioso premio *Outstanding Contribution to Photography 2026* (Contribución destacada a la fotografía) fue otorgado al aclamado fotógrafo **Joel Meyerowitz**. La obra de Meyerowitz está marcada por su ojo observador, en delicada sintonía con las corrientes y las texturas de la vida. Su obra muestra una fascinación por la vida a su alrededor, y un instinto asombroso por capturar imágenes que resultan, a la vez, enigmáticas y reveladoras, impregnadas de belleza e ingenio.

En el marco de la exhibición de los premios Sony World Photography Award en la Somerset House se exhibirá una selección de obras de Meyerowitz, lo que incluye extractos de la serie *Europa* (1966-1967) y dos nuevos videos artísticos. La muestra ofrece una mirada profunda en el espíritu y la curiosidad que han caracterizado la obra del artista en las últimas seis décadas.



FINALISTAS Y GANADORES DE LA COMPETENCIA PROFESIONAL

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Ganador de la categoría

Joy Saha, Bangladés

2.º puesto: André Tezza, Brasil

3.º puesto: Chen Liang, China continental

Finalistas:

Cristopher Rogel Blanquet Chavez & Daniel Ochoa de Olza, México

Farshid Rahimi Kalahroudi, República Islámica de Irán

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italia

Mathieu Moindron, Francia

Peter Lipton, Países Bajos

Stephan Zirwes, Alemania

Tomasz Kawecki, Polonia

MEDIOAMBIENTE

Ganadora de la categoría

Isadora Romero, Ecuador

2.º puesto: Matteo Trevisan, Italia

3.º puesto: Shane Hynan, Irlanda

Finalistas:

Borja Abargues, España

Eduardo Valenzuela, Ecuador

Hossein Sadri Nobarzad, República Islámica de Irán

Jacob Paley, Estados Unidos

Mahé Elipe, Francia

Tommy Trenchard, Reino Unido

Yi-Hsuan Lin, Taiwán

RETRATO

Ganadores de la categoría

Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, Italia

2.º puesto: Marisa Reichert, Alemania

3.º puesto: Federico Borella, Italia

Finalistas:

Caroline Gutman, Estados Unidos

Ed Alcock, Reino Unido

Hans-Juergen Burkard, Alemania

János Bódey, Hungría

CREATIVA

Fotógrafo del Año

Citlali Fabián, México

2.º puesto: Pablo Ramos, México

3.º puesto: Ben Brooks, Reino Unido

Finalistas:

Abbey Hepner, Estados Unidos

Armin Graca, Bosnia y Herzegovina

Daniela Balestrin, Brasil

Persia Campbell, México

Sarah Ketelaars, Reino Unido

Sergio Meléndez Cava, Perú

Zula Rabikowska, Reino Unido

PAISAJE

Ganadora de la categoría

Dafna Talmor, Reino Unido

2.º puesto: Andreas Secci, Alemania

3.º puesto: Michael Blann, Reino Unido

Finalistas:

Daniel Clavería, Chile

David Baxter III, Estados Unidos

Florian Ruiz, Francia

Julia Mustonen-Dahlkvist, Suecia

Liam Man, Reino Unido

Nathalie Ericson, Suecia

Peter Franck, Alemania

DEPORTES

Ganador de la categoría

Todd Antony, Nueva Zelanda

2.º puesto: Morgan Otagburuagu, Nigeria

3.º puesto: Rob Van Thienen, Bélgica

Finalistas:

Alain Schroeder, Bélgica

Delfina Pignatiello, Argentina

Irina Werning, Argentina

Luis Henry Agudelo Cano, Colombia

PROYECTOS DOCUMENTALES

Ganador de la categoría

Santiago Mesa, Colombia

2.º puesto: Colin Delfosse, Bélgica

3.º puesto: Alexandre Bagdassarian, Francia

Finalistas:

Anne Mocaër, Francia

Dong Wei, China continental

Mário Cruz, Portugal

Sandile Ndlovu, Sudáfrica

Seamus Murphy, Irlanda

Ye Hyun Kim, República de Corea

Yris Pablo, Venezuela

PERSPECTIVAS

Ganador de la categoría

Seungho Kim, República de Corea

2.º puesto: Hayate Kurisu, Japón

3.º puesto: Fredrik Lerneryd, Suecia

Finalistas:

Brian Mena Laureano, México

Camille Nivellet, Francia

Dara Petrova, Ucrania

Kanyuan Li, China continental

María Fernanda García Freire, Ecuador

Maria Fynsk Norup, Dinamarca

NATURALEZA MUERTA

Ganadora de la categoría

Vilma Taubo, Noruega

2.º puesto: Gargi Sharma, India

3.º puesto: Daniele Vita, Italia

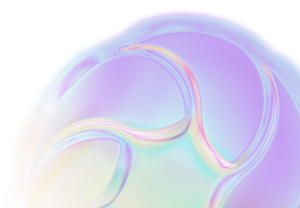
Finalistas:

Alessandro Gandolfi, Italia

Andrzej Pilichowski-Ragno, Polonia

Carlos Espinosa, Ecuador

Francesco Amorosino, Italia



Ron Timehin, Reino Unido
Shaohan Fang, China continental
Wei Kuai, China continental

Mariusz Śmiejek, Polonia
Qiu Yan, China continental
Yi Xiao, China continental

Md Harun Or Rashid, Bangladés
Ruston Banal, Filipinas
Yi-Hsuan Lin, Taiwán

NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

Ganador de la categoría

Will Burrard-Lucas, Reino Unido

2.º puesto: Anita Pouchard Serra,
Argentina

3.º puesto: Wolfgang Duerr,
Alemania

Finalistas:

Benjamin Pawlica, Francia
Fei Xin, China continental
Hugo Hebbe, Francia
James Ross, Reino Unido
Loren Elliott, Estados Unidos
Marcus Westberg, Suecia
Sunita Mandal, Estados Unidos

FINALISTAS Y GANADORES DE LAS DIFERENTES CATEGORÍAS DE LA COMPETENCIA ABIERTA

ARQUITECTURA:

GANADOR

Markus Naarttijärvi, Suecia

Finalistas:

Carlo Yuen, Hong Kong
Catherine Wang, Estados Unidos
Eng Tong Tan, Malasia
Falkmar Ameringer, Austria
Hanjun Zhang, China continental
Hui Liang, China continental
Klaus Lenzen, Alemania
Kong Zhongxiang, China continental
MD Tanveer Hassan Rohan, Estados Unidos
Qingsheng Sun, China continental
Ramatis Haywanon da Costa, Brasil
Utshaho Gupta, Estados Unidos

ESTILO DE VIDA

GANADOR

CREATIVA

GANADOR

Siavosh Ejlali, República Islámica de Irán

Finalistas:

Abdulla AL-Mushaifri, Omán
Ali Zolghadri, República Islámica de Irán
Anne-Marie Etienne, Francia
Ben Mozafari, Canadá
Cameron Wilcox, Estados Unidos
Chen Zijun, China continental
Chukwudebelu Ojekwe, Nigeria
Claudia Behrensen, Argentina
Jay Tang, Países Bajos
Maja Schubert, Alemania
Marie-Line Dentler, Francia
Sai Ma, China continental
Shabnam Maleki, República Islámica de Irán
Toshio Ishido, Japón

MOVIMIENTO

GANADOR

PAISAJE

GANADOR

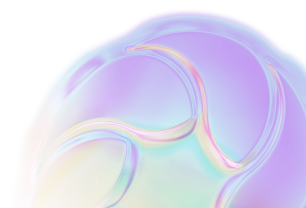
J Fritz Rumpf, Estados Unidos

Finalistas:

Cong Lin, Canadá
Dimitry Papkov, Estados Unidos
Francisco Lima Saraiva, Brasil
Jassen Todorov, Estados Unidos
Jim Guerard, Estados Unidos
Kibong Nam, República de Corea
Lisa K. Kuhn, Estados Unidos
Manuel Ortiga Castillo, España
Matteo Redaelli, Italia
Sascha Scherthner, Austria
Scott Portelli, Australia

NATURALEZA Y VIDA SILVESTRE

GANADOR



Vanta Coda III, Estados Unidos

Finalistas:

Andreas Kanellopoulos, Grecia
Anita Clark & Paul Wenham-Clarke, Reino Unido
Brian Arancibia, Chile
Camila de Medeiros Fantinel, Brasil
Charlie Clift, Reino Unido
Ethan Parker, Reino Unido
Hernan Jaramillo, Colombia
Mustafa Shorbaji, Egipto
Sebastian Szczepanowski, Polonia
Tomek Kozlowski, Polonia

Franklin Littlefield, Estados Unidos

Finalistas:

Andre Magarao, Brasil
Axel Schmidtke, Alemania
Christoph Oberschneider, Austria
Easelyn Pineda, Filipinas
He Lu, China continental
John Winkopp, Estados Unidos
Lee Jongkee, República de Corea
Lorea Hausheer, Suiza
Martin Schmid, Austria
Oscar Seguel Mangiola, Chile
Takeru Marui, Japón
Vishal Naveen, India
Zdeněk Vošický, República Checa

Klaus Hellmich, Alemania

Finalistas:

Chung Cheong Wong, Singapur
Daichi Shimada, Japón
Elizabeth Yicheng Shen, Taiwán
Giacomo Marchione, Italia
Huajin Sun, China continental
Juan Jacobo Castillo Barrerra, Colombia
Kevin Shi, Estados Unidos
Lisa Skelton, Australia
Samuel Round, Reino Unido
Scott Portelli, Australia
Stan Bouman, Países Bajos
Tim Munsey, Reino Unido
Vishal Naveen, India
Wouter van Hofwegen, Países Bajos

OBJECTOS

GANADOR

Robby Ogilvie, Reino Unido

Finalistas:

David Hoekje, Estados Unidos
Glen Serbin, Estados Unidos
Guglielmo Mangilli, Italia
Hanhoon Lee, República de Corea
Jan Goeke, Alemania
Leonel Costa, Angola
Lesley Ormrod, Reino Unido
Olivier Koestel, Francia
Sarah Barlow, Reino Unido
Soomin Park, República de Corea
Yuliy Vasilev, Bulgaria

RETRATO

Fotógrafo del Año - Competencia Abierta GANADOR

Elle Leontiev, Australia

Finalistas:

Alejandra Valenzuela, Chile
Charlie Clift, Reino Unido
Duncan Elliott, Reino Unido
Jaylon Cooper, Estados Unidos
Kalista Kemp, Sudáfrica
Kamil Hendrych, Polonia
Katarzyna Lakocy, Polonia
Lívier Miroslava Ultreras, México
Luis Alejandro Dávila López, España
Maria Gutu, República de Moldavia
Mondo Love, Reino Unido
Shuyang Zhuang, China continental
Tim Pearce, Reino Unido

FOTOGRAFÍA CALLEJERA

GANADOR

Giulia Pissagroia, Italia

Finalistas:

Andre Gaspar, Portugal
Arun Saha, India
Bijoy Krishna Paul, Bangladés
France Leclerc, Estados Unidos
Kathryn Mussallem, Canadá
Maciej Lubomski, Polonia
Mariana Zilbershteyn, Australia
Mattia Massaiu, Italia
Otto David Ramírez Villa, México
Paolo Dellepiane, Italia
Rodrigo Paredes, Argentina
Rudi Uran, Eslovenia

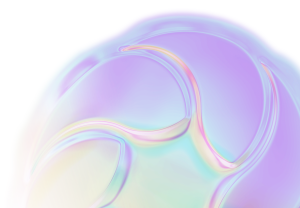
VIAJES

GANADOR

Megumi Murakami, Japón

Finalistas:

ChenYu Hsieh, Taiwán
David Sykes, Reino Unido
Filip Hrebenda, Eslovaquia
Jet Huynh, Vietnam
John Edwards, Estados Unidos
Liping Jiang, China continental
Marie-Line Dentler, Francia
Megan Tavarez, Estados Unidos



Sawyer Alcázar-Hagen, Estados Unidos

Swati Biswas Guha, India

FINALISTAS Y GANADORES DE LAS COMPETENCIAS ESTUDIANTIL Y JUVENIL

COMPETENCIA ESTUDIANTIL

Fotógrafo del Año – Competencia Estudiantil

Jubair Ahmed Arnob, Bangladés

Counter Foto – A Center for Visual Arts, Bangladesh

Finalistas:

Aakash Gulzar, India

MERC, University of Kashmir, India

Chanel Grobler, Sudáfrica

Open Window Institute, Sudáfrica

Ci Song, China continental

Drexel University, Estados Unidos

Julián Cabral, Argentina

Universidad Nacional de San Martín, Argentina

Laura Anna Rossa, Bélgica

LUCA School of Arts Sint Lukas Bruselas, Bélgica

Matte Dixon, Australia

Griffith University, Australia

Teresa Halbreiter, Alemania

Hamburg University of Applied Sciences, Alemania

Yulai Xu, China continental

University of the Arts London, Reino Unido

Zifan Zhang, China continental

Danish School of Media and Journalism (DJMX), Dinamarca

COMPETENCIA JUVENIL

Fotógrafo del Año – Competencia Juvenil

Philip Kangas, Suecia

Finalistas:

Abdallah Islam, Egipto

Ayden Feagle, Estados Unidos

Doğa Ergün, Turquía

Jane Mozzi, Argentina

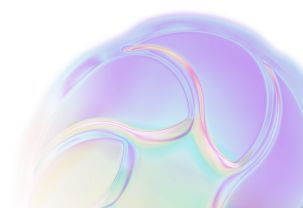
Jeirin Anton, Sri Lanka

Keira Pereira, Canadá

Riley Shickle, Reino Unido

Ruohan Wang, China continental

Victor Reichert, Francia



NOTAS A LOS EDITORES

Para consultas de prensa, comunícate con:

Polly Brock, Vanda Ivančić – media@creoarts.com

Hay una selección de imágenes para la prensa disponibles para descargar en press.creoarts.com.

PREMIOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Producidos por Creo a través de su unidad de fotografía, la World Photography Organisation, los internacionalmente aclamados

Sony World Photography Awards son uno de los eventos más importantes del calendario fotográfico mundial. Ya en

su 19.ª edición, esta competencia de inscripción libre y gratuita representa una voz global en la industria fotográfica y ofrece una perspectiva fundamental

en la fotografía contemporánea. Los premios ofrecen tanto a artistas consagrados como a talentos emergentes oportunidades de talla mundial para exhibir sus trabajos. Además, los premios reconocen a los artistas más influyentes del mundo que trabajan en el medio a través del galardón *Outstanding Contribution to Photography* (Contribución destacada a la fotografía); el aclamado fotógrafo Joel Meyerowitz es el ganador de este premio en la edición 2026 y se une a una distinguida lista de nombres emblemáticos que incluyen a William Eggleston (2013), Mary Ellen Mark (2014), Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024) y Susan Meiselas (2025). Los trabajos de los fotógrafos ganadores y finalistas se muestran en una prestigiosa exhibición anual en la Somerset House de Londres. worldphoto.org/exhibition

PANEL DE JURADOS 2026

Competencia Profesional: **Mónica Allende**, curadora independiente, consultora de fotografía y presidente del jurado; **Daniel Brena**, director, Centro de las Artes de San Agustín, México; **Yumi Goto**, curadora independiente, editora e investigadora, Japón; **Zack Hatfield**, jefe de edición, revista Aperture, Estados Unidos; **Paul Ninson**, fundador y director ejecutivo, Dikan Center, Gana; **Bindi Vora**, artista y curador senior, Autograph, Reino Unido

Competencias Abierta y Juvenil: **Ruby Rees-Sheridan**, asistente de curaduría, sector de fotografía, National Portrait Gallery, Reino Unido

Competencia Estudiantil: **Tess Raimbeau**, editor fotográfico, Libération, Francia

CITLALI FABIÁN

Citlali Fabián es una artista visual de la comunidad indígena de yalalteca de México. Su obra ha sido premiada por varias fundaciones, entre ellas: Bertha Foundation, Magnum Foundation, National Geographic Society y el Arts Council England. Utiliza la fotografía para explorar la identidad y su relación con el territorio, la migración y los lazos comunitarios.

ELLE LEONTIEV

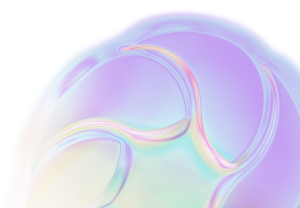
Elle Leontiev es fotógrafa profesional desde hace 10 años y trabaja con distintas técnicas de revelado digital y artístico. Ella cree en el poder de la fotografía para influenciar en la sociedad, y explora la humanidad, la naturaleza y nuestro lugar en el universo a través de sus imágenes.

JUBAIR AHMED ARNOB

Jubair Ahmed Arnob es un fotógrafo documental de Bangladés que explora problemáticas socioambientales poco visibilizadas, utilizando un enfoque basado en la investigación. Crea obras que preservan lo que se está desvaneciendo, cuestionan lo que está cambiando y revelan las emociones que surgen de los entornos en transformación.

PHILIP KANGAS

Philip Kangas tiene 17 años y vive y trabaja en Estocolmo, Suecia. Su principal enfoque es el fotoperiodismo y su trabajo se centra principalmente en los deportes, las noticias de actualidad y los retratos.



JOEL MEYEROWITZ

Joel Meyerowitz (nacido en Nueva York en 1938) es un galardonado fotógrafo cuya obra ha sido presentada en más de 350 exhibiciones en museos y galerías de todo el mundo. Reconocido como un pionero de la fotografía a color, obtuvo la beca de la Fundación Guggenheim en dos oportunidades, premios del Fondo Nacional para las Artes y del Fondo Nacional para las Humanidades, además de la Medalla del Centenario de la The Royal Photographic Society. Publicó 57 libros. Joel Meyerowitz cuenta con la representación de la Howard Greenberg Gallery en Nueva York, la Polka Galerie en París y la Huxley-Parlour Gallery en Londres. Vive y trabaja en Nueva York y en Londres.

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION

La World Photography Organisation es una plataforma global líder dedicada al desarrollo y al avance de la cultura fotográfica. Sus programas y competencias brindan valiosas oportunidades a los artistas que trabajan en fotografía y ayudan a ampliar el debate en torno a su trabajo. Los Sony World Photography Awards son el programa principal de la World Photography Organisation. La competencia se creó en 2007 y es una de las más grandes y prestigiosas del mundo; celebra el trabajo de profesionales líderes y emergentes, y atrae a sus exhibiciones a decenas de miles de visitantes al año en todo el mundo. La World Photography Organisation es la unidad de fotografía de Creo y es responsable de llevar a cabo eventos y programas en tres sectores: fotografía, cine y arte contemporáneo. worldphoto.org

SIGUE A LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION EN LAS REDES SOCIALES

Instagram: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

LinkedIn: [World Photography Organisation](https://www.linkedin.com/company/world-photography-organisation/)

Facebook: [World Photography Organisation](https://www.facebook.com/WorldPhotographyOrganisation/)

CREO

Creo pone en marcha y organiza eventos y programas dentro de tres sectores clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Creada en el año 2007 como la World Photography Organisation, desde entonces, Creo ha ampliado su alcance para reforzar su misión de desarrollar valiosas oportunidades para creativos y ampliar el alcance de sus diferentes actividades culturales. Hoy, sus proyectos insignia incluyen los Sony World Photography Awards, los Sony Future Filmmaker Awards, PHOTOFAIRS y Photo London. Creo trabaja en colaboración con Angus Montgomery Arts (AMA) para ayudar a organizar los emprendimientos del grupo, que incluyen algunas de las ferias de arte más importantes del mundo. Su nombre deriva del latín "Yo creo", y de ahí surge su espíritu de empoderar y dar representación a las voces creativas. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION

Sony Group Corporation es una empresa de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. Desde videojuegos y servicios de red hasta música, fotografía, soluciones y productos electrónicos, soluciones de imágenes y sensores, así como servicios financieros, el objetivo de Sony es llenar el mundo de emoción a través del poder de la creatividad y la tecnología. Para obtener más información, visita sony.com/en

SONY CORPORATION

Sony Corporation es una subsidiaria de propiedad absoluta de Sony Group Corporation y es responsable del negocio de entretenimiento, tecnología y servicios (ET&S, por su sigla en inglés). Con la misión de "crear el futuro del entretenimiento a través del poder de la tecnología junto con los creadores", nuestro objetivo es seguir ofreciendo "Kando*" a las personas de todo el mundo. Para obtener más información, visita: sony.net

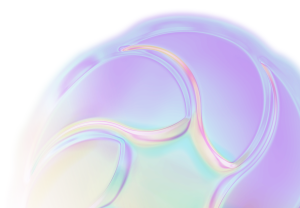
** Kando es una palabra japonesa que se puede traducir como la sensación de asombro y emoción que una persona siente cuando experimenta algo hermoso y sorprendente por primera vez.*

LIBRO DE LOS PREMIOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS 2026



El libro tapa dura de la exhibición está disponible para su compra en la tienda de la Somerset House y en shop.worldphoto.org (£35.00).

Este libro coleccionable reúne las mejores imágenes del año pasado, y ofrece un registro duradero de los momentos, las ideas y los encuentros que inspiraron a fotógrafos de



todo el mundo. A través de sus distintas páginas, los lectores descubrirán una amplia variedad de historias, desde momentos cotidianos íntimos hasta emocionantes escenas globales, exploradas mediante diversos géneros, estilos y temas. Además, el libro incluye un ensayo especial sobre Joel Meyerowitz, ganador del título *Outstanding Contribution to Photography*, que celebra su influencia permanente en generaciones de creadores de imágenes.

