

## القائمة الكاملة للفائزين بجوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي لعام 2026

- جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي تعلن عن الفائزين الأربعة بالجوائز الكبرى لعام 2026 في مسابقة التصوير الاحترافي، والمسابقة المفتوحة، ومسابقة الطلاب، ومسابقة الشباب.
- الفنانة سيتلالي فابيان تحصد لقب مصور العام
- الإعلان عن الفائزين في الفئات العشر لمسابقة التصوير الاحترافي
- تكريم المصور جويل مايرويتز لنيله جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لعام 2026
- المعرض بدورة عام 2026 يفتتح فعالياته في سومرست هاوس بلندن خلال الفترة من 17 أبريل وحتى 4 مايو

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 17 أبريل 2026 - أعلنت جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي اليوم عن القائمة الكاملة للفائزين لعام 2026، في حفلٍ فاخر أقيم في العاصمة البريطانية لندن وجمع نخبة من أبرز الشخصيات في عالم التصوير الفوتوغرافي المعاصر لتكريم الفائزين هذا العام والاحتفاء بإنجازاتهم المميزة.

وحصدت الفنانة سيتلالي فابيان لقب مصور العام في دورة 2026 عن سلسلتها التصويرية بعنوان بيلها، ستوريز أوف ماي سيسترز. وفابيان هي فنانة بصرية تنحدر من مجتمعات يالانتيا الأصلية في المكسيك وتقيم حالياً في لندن، حيث توظف فن التصوير الفوتوغرافي لاستكشاف أبعاد الهوية وارتباطاتها الوثيقة بالانتماء المكاني، والهجرة، والروابط المجتمعية. وبموجب هذا اللقب، تحصل فابيان على جائزة نقدية قدرها 25,000 دولار أمريكي، ومجموعة من معدات التصوير الرقمي من سوني، إلى جانب فرصة تقديم مجموعة إضافية من أعمالها في معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2027.

وجاء اختيار فابيان من بين الفائزين في الفئات العشر لمسابقة التصوير الاحترافي، والذين أعلن عن أسمائهم خلال حفل اليوم جنباً إلى جنب مع المتأهلين إلى التصفيات النهائية من أصحاب المركزين الثاني والثالث في كل فئة. كما شهد برنامج الأمسية تكريم الفائزين في المسابقة المفتوحة ومسابقتي الطلاب والشباب، بالإضافة إلى تكريم المصور المرموق جويل مايرويتز، الحائز على جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لهذا العام.

وتواصل جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، في دورتها التاسعة عشرة، ترسيخ معايير استثنائية لتكريم فن التصوير الفوتوغرافي على مستوى العالم؛ لتشكل بذلك محطة بارزة في الأجندة الثقافية العالمية، وتستمر في اكتشاف المصورين الذين يرسمون ملامح المشهد البصري، والاحتفاء بهم، والارتقاء بأعمالهم إلى آفاق جديدة. وقد استقبلت منافسات هذا العام ما يزيد على 430 ألف عملاً فوتوغرافياً من أكثر من 200 دولة ومنطقة. وتحفل الجوائز كل عام بالقصص والصور التي تشكل اللغة البصرية للمجتمعات وتعكس القدرات الإبداعية، كما تقدم منظوراً عالمياً لهذه الوسيلة المتطورة باستمرار.

ويفتتح معرض جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2026 فعالياته في سومرست هاوس بلندن خلال الفترة من 17 أبريل وحتى 4 مايو؛ ليقدم لزواره أكثر من 300 عمل مطبوع ومئات الصور المعروضة عبر الشاشات الرقمية، إلى جانب عرض خاص يبرز أعمال المصور جويل مايرويتز.

### لقب مصور العام

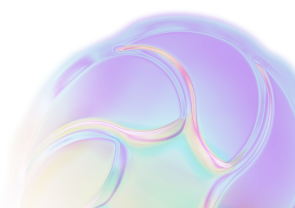
المشروع المبدع للفنانة سيتلاي فايبيان بعنوان *بيلها، ستوريز أوف ماي سيسترز*، يجمع بأسلوب فني متقن بين فن البورتريه والرسوم الرقمية. وتروي هذه السلسلة حكايا ملهمة لشخصيات نسائية بارزة من المجتمعات الأصلية في ولاية أوهاكا المكسيكية، واللاتي تُسهم جهودهن ومبادراتهن الفاعلة في إحداث تأثير إيجابي ملموس عبر مجالات متنوعة، تشمل القانون، واللغويات، والفنون، والبيئة، وغيرها من الميادين.

وقد تبلورت فكرة هذا المشروع بهدف إلهام الفتيات الشابات من خلال تقديم نماذج إيجابية يُحتذى بها، بالتعاون الوثيق ولفترة طويلة بين الفنانة والسيدات اللواتي يظهرن في الصور. وتسلط اللقطات الضوء على الإنجازات الاستثنائية لهؤلاء السيدات، وتجاربهن الحياتية، ودوافعهن العميقة. وتتضمن الرسوم الرقمية المدمجة في صور البورتريه رموزاً وزخارف فنية تعكس المسارات الشخصية لتلك السيدات، وتحثني في الوقت ذاته بتراثهن الثقافي العريق.

وتعليقاً على هذا الموضوع، قالت مونيكا أليندي، رئيسة لجنة التحكيم لمسابقة التصوير الاحترافي لعام 2026: "تطرح سيتلاي فايبيان من خلال مشروعها الفني قضايا بالغة الأهمية تتعلق بالحضور والتمثيل المجتمعي. ففي العديد من ثقافات المجتمعات الأصلية، تنصهر القصص في قالب جماعي تتشكل ملامحه عبر الحوارات والتجارب الحياتية المشتركة، بدلاً من اقتصارها على أصوات منفردة. وتنجح فايبيان في تجسيد هذا المفهوم ضمن إبداعاتها الفوتوغرافية من خلال العمل عن كثب مع كل سيدة تقوم بتصويرها. فهؤلاء السيدات لسن مجرد موضوعات للصور، بل شريكات فاعلات في رسم مسار سرد حكاياتهن. ومن خلال هذه المنهجية الفنية، تُبرز الفنانة حضور نساء طالما جرى تهميشهن، وتسلط الضوء على قوتهن وإنجازتهن، لتمنهن المكانة والتقدير الذي طالما استحققته بجدارة ضمن المشهد الاجتماعي والثقافي الأوسع".

### الفائزون في فئات مسابقة التصوير الاحترافي

تولت لجنة تحكيم تضم نخبة من الخبراء والمتخصصين مهمة تقييم واختيار المشاريع الفائزة في مسابقة التصوير الاحترافي لعام 2026، حيث قدم كل من الفائزين رؤيةً إبداعيةً متفردة في السرد القصصي ومهاراتٍ تقنية وفنية استثنائية.



ويحصل جميع الفائزين بمختلف الفئات على معدات التصوير الرقمي من سوني. كما وُجّهت لهم الدعوة للمشاركة في فعالية إنسايتس، وهي عبارة عن يومٍ كاملٍ من الجلسات المتخصصة بحضور نخبة من خبراء التصوير في العاصمة البريطانية لندن. ولمعرفة المزيد من التفاصيل حول الفائزين والمرشحين النهائيين في مسابقة التصوير الاحترافي لهذا العام، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [worldphoto.org](http://worldphoto.org).

وتشمل قائمة الفائزين في فئات هذا العام:

### فئة العمارة والتصميم

الفائز: جوي ساها (بنغلاديش) عن مشروع هومز أوف هاور  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: أندريه تيزا (البرازيل) في المركز الثاني، وتشين ليانغ (الصين) في المركز الثالث.

### فئة الإبداع

الفائزة: سيتلالي فابيان (المكسيك) عن مشروع بيلها، ستوريز أوف ماي سيسترز.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: بابلو راموس (المكسيك) في المركز الثاني، وبن بروكس (المملكة المتحدة) في المركز الثالث.

### فئة المشاريع الوثائقية

الفائز: سانتياغو ميسا (كولومبيا) عن مشروع أندر ذا شادو أوف كوكا.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: كولين ديلفوس (بلجيكا) في المركز الثاني، وألكسندر باغداساريان (فرنسا) في المركز الثالث.

### فئة البيئة

الفائزة: إيزادورا روميرو (الإكوادور) عن مشروع نوتس أون هاو تو بيلد أ فورست.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: ماتيو تريفيزان (إيطاليا) في المركز الثاني، وشين هاينان (أيرلندا) في المركز الثالث.

### فئة المناظر الطبيعية

الفائزة: دافنا تالمور (المملكة المتحدة) عن مشروع كونستراكتد لاندسكيبس.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: أندرياس سينثي (ألمانيا) في المركز الثاني، ومايكل بلان (المملكة المتحدة) في المركز الثالث.

### فئة المنظور

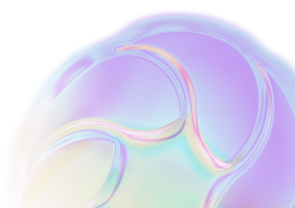
الفائز: سيونغهو كيم (كوريا الجنوبية) عن مشروع صاني سايد أب: أ بورترية أوف ذا موبست أفيرج كيه-بيرينتينج توداي.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: هاياتي كوريسو (اليابان) في المركز الثاني، وفريدريك ليرنيريد (السويد) في المركز الثالث.

### فئة البورتريه

الفائز: جان-مارك كايمي وفالنتينا بيتشيني (إيطاليا) عن مشروع ذا فيثفول.  
المتأهلون إلى التصفيات النهائية: ماريسا رايشرت (ألمانيا) في المركز الثاني، وفيدريكو بوريللا (إيطاليا) في المركز الثالث.

### فئة الرياضة

الفائز: تود أنتوني (نيوزيلندا) عن مشروع بوزكاشي.



المتأهلون إلى التصفيات النهائية: مورغان أوتاغورواغو (نيجيريا) في المركز الثاني، وروب فان تينين (بلجيكا) في المركز الثالث.

### فئة الحياة الساكنة

الفائزة: فيلما تاوبو (النرويج) عن مشروع توكينج وبتاوت سبيكينج.

المتأهلون إلى التصفيات النهائية: غارغي شارما (الهند) في المركز الثاني، ودانييل فيتا (إيطاليا) في المركز الثالث.

### فئة الحياة البرية والطبيعة

الفائز: ويل بورارد-لوكاس (المملكة المتحدة) عن مشروع كروسينج بوينت.

المتأهلون إلى التصفيات النهائية: أنيتا بوشارد سيرا (الأرجنتين) في المركز الثاني، وفولفغانغ دوير (ألمانيا) في المركز الثالث.

### مصور العام ضمن المسابقة المفتوحة

تحتفي المسابقة المفتوحة بقوة الصورة الفوتوغرافية وقدرتها على تقديم اللحظة في إطار بصري يتجاوز حدودها الزمنية، حيث يتم اختيار الأعمال الفائزة بناءً على قدرتها على التعبير والتأثير. وقد فازت إيل ليونتييف (أستراليا) بلقب مصور العام ضمن الفئة المفتوحة لعام 2026، لتحصل على جائزة نقدية قدرها 5,000 دولار أمريكي، إلى جانب مجموعة من معدات التصوير الرقمي المقدمة من سوني.

وجاء فوز ليونتييف عن صورة ذا بيرفوت فولكانولوجيست "عالم البراكين حافي القدمين"، وهي بورتريه يصور عالم البراكين الشهير عالمياً فيليب ياماه، والذي اكتسب علومه بشكل ذاتي، واقفاً فوق قنبلة صخرية بركانية في جزيرة تانا في فانواتو. وعُلت ليونتييف على فوزها قائلة: "في عام 2018، وقفت داخل أحد المعارض في لندن ضمن فعاليات جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، وكان حلمي أن أكون من بين المشاركين. وقد تحوّل هذا الحلم إلى حقيقة بعد بضعة سنوات؛ فاليوم يملؤني هذا الفوز بامتنان عميق وفرح غامر، ليكون بمثابة تكبير بأن الأحلام الكبيرة يمكن أن تتحقق من خلال المثابرة والشغف".

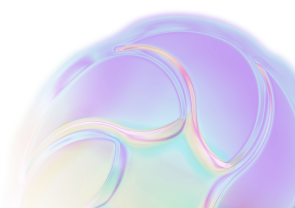
### مصور العام ضمن مسابقة الطلاب

جاءت مسابقة الطلاب هذا العام تحت عنوان "معاً"، حيث دُعي طلاب التصوير الفوتوغرافي من أنحاء العالم إلى تقديم سلسلة أعمال تستكشف مفهوم التكاتف بأبعاده المختلفة. وفاز جبير أحمد أرنوب (بنغلاديش، مركز كونتر فوتو للفنون البصرية) بلقب مصور العام ضمن فئة الطلاب 2026، وذلك عن سلسلته بعنوان ذا بليس وير أي يوزد تو بلاي "المكان الذي اعتدت اللعب فيه". وتتناول السلسلة التحولات العمرانية في منطقة "غرين موديل تاون" في دكا، مسلطة الضوء على تأثير التوسع الحضري في الحياة اليومية والطبيعة الجغرافية للمناطق السكنية.

وقال أرنوب بعد فوزه بالجائزة: "لا شك أن الفوز بهذه الجائزة حلم طال انتظاره، وقد تحقق بعد سنوات من الشغف، تملؤها الذكريات والقصص التي سعيت إلى توثيقها. ويمنحني هذا التقدير دافعاً جديداً لمواصلة استكشاف العالم من خلال عدستي".

### مصور العام ضمن مسابقة الشباب

استقطبت مسابقة الشباب لعام 2026 مشاركات المصورين ممن تبلغ أعمارهم 19 عاماً أو أقل، في إطار دعوة مفتوحة سمحت لهم بتقديم أفضل أعمالهم خلال العام الماضي. وفاز فيليب كانغاس (السويد، 16 عاماً) بالجائزة عن عمله سيفنغ هيستوري فروم



ذا فليمز "إنقاذ التاريخ من النيران". وتوثق الصورة لحظة تعاون بين اثنين من رجال الإطفاء أثناء نقلهما لعمل فني خارج الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة في ستوكهولم نتيجة اندلاع حريق داخل حرم الأكاديمية، حيث تبرز روح التعاون والحركة في مشهد درامي مؤثر.

وقال كانغاس: "تفاجأت عند سماع خبر فوزي هذا العام، وأنا سعيد بنيل هذه الجائزة المرموقة التي تعكس جهودي وعملي المتواصل، الذي سأتابعه الآن بكل جدية وشغف".

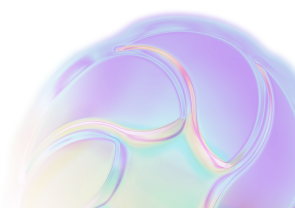
### جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي

ذهبت جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي لعام 2026 إلى المصور الشهير جويل مايرويتز، تقديراً لأعماله التي تتسم بدقة الملاحظة والقدرة على إبراز تفاصيل الحياة اليومية. وتعكس مختلف أعماله اهتماماً عميقاً بمشاهد الحياة من حوله، وقدرةً فطريةً على التقاط الصور بأسلوب يجمع بين الوضوح والغموض، مع حضور لافت للجمال واللمسة الإنسانية. وتُعرض حالياً مجموعة من أعمال مايرويتز المميزة، بما في ذلك مقتطفات من سلسلته "أوروبا" الصادرة عامي 1966 و1967، إلى جانب اثنتين من المواد المرئية الجديدة بصيغة فيديو، ضمن معرض الجوائز المقام في سومرست هاوس، ما يوفر نظرة عميقة إلى أسلوب الفنان والجاذبية التي ميزت أعماله خلال ستة عقود.

### الفائزون والقوائم المختصرة في فئات المسابقة الاحترافية

العمارة والتصميم: الفائز: جوي ساها (بنغلاديش) المركز الثاني: أندريه تيزا (البرازيل) المركز الثالث: تشين ليانغ (الصين) <b>القائمة المختصرة:</b> كريستوفر روجيل بلانكيت تشافيز ودانيال أوتشوا دي أولزا (المكسيك) فرشيد رحيمي كالا هرودي (إيران) جان-مارك كايبي وفالنتينا بيتشيني (إيطاليا) ماتيو مويندرون (فرنسا) بيتر لبيتون (هولندا) ستيفان زيرفيس (ألمانيا) توماش كافيتسكي (بولندا)	الإبداع: مصور العام: سيتلاي فاييان (المكسيك) المركز الثاني: بابلو راموس (المكسيك) المركز الثالث: بن بروكس (المملكة المتحدة) <b>القائمة المختصرة:</b> أبي هيبندر (الولايات المتحدة) أرمين غراكا (البوسنة والهرسك) دانييلا باليسترين (البرازيل) بيرسيا كامبل (المكسيك) سارة كيتيلارس (المملكة المتحدة) سيرجيو ميلينديز كافا (بيرو) زولا رايكوفسكا (المملكة المتحدة)	المشارك الوثائقية: الفائز: سانايغو ميسا (كولومبيا) المركز الثاني: كولين ديلفوس (بلجيكا) المركز الثالث: ألكسندر باغاداساريان (فرنسا) <b>القائمة المختصرة:</b> آن موكاير (فرنسا) دونغ وي (الصين) ماريو كروز (البرتغال) سانديلي ندلوفو (جنوب أفريقيا) سيموس مورفي (إيرلندا) يي هيون كيم (كوريا الجنوبية) يريس بابلو (فنزويلا)
البيئة: الفائز: دافنا تالمور (المملكة المتحدة)	المناظر الطبيعية: الفائز: دافنا تالمور (المملكة المتحدة)	المنظور: الفائز: سيونغهو كيم (كوريا الجنوبية) المركز الثاني: هاياتي كوريسو (اليابان)

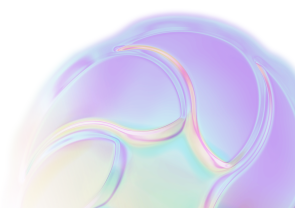
<p>المركز الثالث: فريدريك ليرنيريد (السويد)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>بريان مينا لوريانو (المكسيك) كاميل نيفوليه (فرنسا) دارا بيتروفا (أوكرانيا) كانيوان لي (الصين) ماريا فرناندا غارسيا فرييري (الإكوادور) ماريا فينسك نوروب (الدنمارك)</p>	<p>المركز الثاني: أندرياس سيتشي (ألمانيا)</p> <p>المركز الثالث: مايكل بلان (المملكة المتحدة)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>دانيال كلافيريا (تشيلي) ديفيد باكستر الثالث (الولايات المتحدة) فلوريان رويز (فرنسا) جوليا مستونن-داهلكفيست (السويد) ليام مان (المملكة المتحدة) ناتالي إريكسون (السويد) بيتر فرانك (ألمانيا)</p>	<p>الفائز: إيزادورا روميرو (الإكوادور)</p> <p>المركز الثاني: ماتيو تريفيزان (إيطاليا)</p> <p>المركز الثالث: شين هاينان (إيرلندا)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>بورخا أبارغيس (إسبانيا) إدواردو فالينزويلا (الإكوادور) حسين صدري نوبارزاد (إيران) جاكوب بالي (الولايات المتحدة) ماهي إيليب (فرنسا) تومي ترينتشارد (المملكة المتحدة) بي-هسوان لين (تايوان)</p>
<p>الحياة الساكنة:</p> <p>الفائز: فيلما تاوبو (النرويج)</p> <p>المركز الثاني: غارغي شارما (الهند)</p> <p>المركز الثالث: دانييل فيتا (إيطاليا)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>أليساندرو غاندولفي (إيطاليا) أندريه بيلتشوفسكي-راغو (بولندا) كارلوس إسبينوزا (الإكوادور) فرانشيسكو أموروسينو (إيطاليا) محمد هارون أو رشيد (بنغلاديش) راستون بانال (الفلبين) بي-هسوان لين (تايوان)</p>	<p>الرياضة:</p> <p>الفائز: تود أنتوني (نيوزيلندا)</p> <p>المركز الثاني: مورغان أوتاغورواغو (نيجيريا)</p> <p>المركز الثالث: روب فان تينين (بلجيكا)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>ألان شرودر (بلجيكا) دلفينا بيغنايتيلو (الأرجنتين) إيرينا ويرنينغ (الأرجنتين) لويس هنري أغوديلو كانو (كولومبيا) ماريوش شمبيجك (بولندا) تشيو يان (الصين) بي شياو (الصين)</p>	<p>البورترية:</p> <p>الفائز: جان-مارك كامي وفالنتينا بيتشيني (إيطاليا)</p> <p>المركز الثاني: ماريسا رايشرت (ألمانيا)</p> <p>المركز الثالث: فيديريكو بوريل (إيطاليا)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>كارولين غوتمان (الولايات المتحدة) إد ألكوك (المملكة المتحدة) هانس-يورغن بوركارد (ألمانيا) يانوش بودي (المجر) رون تايمهين (المملكة المتحدة) شاوهن فانغ (الصين) وي كواي (الصين)</p>
		<p>الحياة البرية والطبيعة</p> <p>الفائز: ويل بورارد-لوكاس (المملكة المتحدة)</p> <p>المركز الثاني: أنيتا بوشارد سيرا (الأرجنتين)</p>



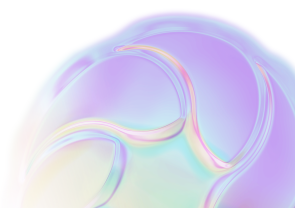
		<p>المركز الثالث: ولفغانغ دوير (ألمانيا)</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>بنجامين باوليكا، فرنسا</p> <p>فاي شين، الصين</p> <p>هوغو هيببي، فرنسا</p> <p>جيمس روس، المملكة المتحدة</p> <p>لورين إليوت، الولايات المتحدة</p> <p>ماركوس ويستبيرغ، السويد</p> <p>سونيتا ماندال، الولايات المتحدة</p>
--	--	---

أسماء الفائزين وقائمة المرشحين في فئات المسابقة المفتوحة

المنظر الطبيعية الفائز	الإبداع الفائز	العمارة الفائز
<p>جاي فريترز رومبف، الولايات المتحدة</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>كونغ لين، كندا</p> <p>ديميتري بابكوف، الولايات المتحدة</p> <p>فرانسيسكو ليما سرايفاء، البرازيل</p> <p>جاسن تودوروف، الولايات المتحدة</p> <p>جيم جيرارد، الولايات المتحدة</p> <p>كيبونغ نام، كوريا الجنوبية</p> <p>ليزا ك. كون، الولايات المتحدة</p> <p>ماتويل أورتيغا كاستيو، إسبانيا</p> <p>ماتيو ريدابلي، إيطاليا</p> <p>ساسكا شيرنثانر، النمسا</p> <p>سكوت بورتيللي، أستراليا</p>	<p>سيافوش إجلالي، إيران</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>عبد الله المشيفري، سلطنة عُمان</p> <p>علي ذو القدر، إيران</p> <p>آن ماري إتيان، فرنسا</p> <p>بن مظفري، كندا</p> <p>كاميرون ويلكوكس، الولايات المتحدة</p> <p>تشن زيجون، الصين</p> <p>تشوكوديبيلو أوجيكوي، نيجيريا</p> <p>كلوديا بيرينسن، الأرجنتين</p> <p>جاي تانغ، هولندا</p> <p>ماجنا شوبيرت، ألمانيا</p> <p>ماري لين دنترلر، فرنسا</p> <p>ساي ما، الصين</p> <p>شابنام مالكي، إيران</p> <p>توشيو إيشيدو، اليابان</p>	<p>ماركوس نارتيجارفي، السويد</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>كارلو يوان، هونغ كونغ</p> <p>كاثرين وانغ، الولايات المتحدة</p> <p>إنغ تونغ تان، ماليزيا</p> <p>فالكمار أميرنجر، النمسا</p> <p>هانجون زانغ، الصين</p> <p>هوي ليانغ، الصين</p> <p>كلوس لينزن، ألمانيا</p> <p>كونغ تشونغ شيانغ، الصين</p> <p>إم دي تانفير حسن روهان، الولايات المتحدة</p> <p>تشينغ شنغ صن، الصين</p> <p>راماتيس هايوانون دا كوستا، البرازيل</p> <p>أوتشاهو جوبتا، الولايات المتحدة</p>
الطبيعة والحياة البرية	الحركة	نمط الحياة



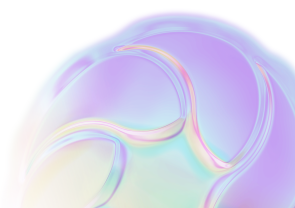
<p><b>الفائز</b></p> <p>كلاوس هيلمش، ألمانيا</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>تشونغ تشيونغ وونغ، سنغافورة دايتشي شيمادا، اليابان إليزابيث بيتشونغ شين، تايوان جياكومو ماركيوني، إيطاليا هواجين صن، الصين خوان جاكوبو كاستيو باريرا، كولومبيا كيفن شي، الولايات المتحدة ليزا سكيلتون، أستراليا صامويل راوند، المملكة المتحدة سكوت بورتيللي، أستراليا ستان بومان، هولندا تيم مونسي، المملكة المتحدة فيشال نافين، الهند فاوتر فان هوف فيغن، هولندا</p>	<p><b>الفائز</b></p> <p>فرانكلين ليتفيلد، الولايات المتحدة</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>أندريه ماغارو، البرازيل أكسل شميتكه، ألمانيا كريستوف أوبرشنايدر، النمسا إيزلين بينيدا، الفلبين هي لو، الصين جون وينكوب، الولايات المتحدة لي جونغي، كوريا الجنوبية لوريا هاوسهير، سويسرا مارتن شميد، النمسا أوسكار سيغويل مانغيولا، تشيلي تاكيرو ماروي، اليابان فيشال نافين، الهند زدنيك فوشيتسكي، التشيك</p>	<p><b>الفائز</b></p> <p>فانتا كودا 3، الولايات المتحدة</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>أندرياس كانيلوبولوس، اليونان أنيتا كلارك وبول وينهام-كلارك، المملكة المتحدة براين أرانسيبي، تشيلي كاميلا دي ميديروس فانتيويل، البرازيل تشارلي كليفت، المملكة المتحدة إيثان باركر، المملكة المتحدة هيرنان جاراميو، كولومبيا مصطفى شرجي، مصر سيباستيان شتشيبيانوفسكي، بولندا تومك كوزلوفسكي، بولندا</p>
<p>من الشارع</p> <p><b>الفائز</b></p> <p>جوليا بيساجروبا، إيطاليا</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>أندريه غاسبار، البرتغال أرون ساها، الهند بيجوي كريشنا بول، بنغلاديش فرانس لوكير، الولايات المتحدة كاثرين موسالم، كندا ماسيخ لوبومسكي، بولندا ماريانا زيلبرشتاين، أستراليا ماتيا ماسايو، إيطاليا أوتو ديفيد راميريز فيا، المكسيك باولو ديلبياني، إيطاليا</p>	<p><b>البورتريه</b></p> <p><b>الفائز</b></p> <p>إيل ليوننتيف، أستراليا</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>أليخاندرا فالينزويلا، تشيلي تشارلي كليفت، المملكة المتحدة دانكن إلبوت، المملكة المتحدة جايلون كوبر، الولايات المتحدة كاليستا كيمب، جنوب أفريقيا كامل هندريخ، بولندا كاتارزينا لاکوتسي، بولندا ليفير ميروسلافا أولتيراس، المكسيك لويس أليخاندرو دافيلو لوبيز، إسبانيا ماريا غوتو، مولدوفا موندو لوف، المملكة المتحدة</p>	<p>الأشياء</p> <p><b>الفائز</b></p> <p>روبي أوجيفي، المملكة المتحدة</p> <p><b>القائمة المختصرة:</b></p> <p>ديفيد هوكجي، الولايات المتحدة غلين سيربين، الولايات المتحدة غويليمو مانغيلي، إيطاليا هان هون لي، كوريا الجنوبية يان غوكه، ألمانيا ليونيل كوستا، أنغولا ليزلي أورمرود، المملكة المتحدة أوليفيه كوستل، فرنسا سارة بارلو، المملكة المتحدة سومين بارك، كوريا الجنوبية يولي فاسيلف، بلغاريا</p>



رودريغو باريديس، الأرجنتين رودي أوران، سلوفينيا	شو يانغ تشوانغ، الصين تيم بيرس، المملكة المتحدة	السفر الفائز ميجومي موراكامي، اليابان  القائمة المختصرة: تشين يو هسيه، تايوان ديفيد سايكس، المملكة المتحدة فيليب هريبيندا، سلوفاكيا جيت هوينه، فيتنام جون إدواردز، الولايات المتحدة ليبينغ جيانغ، الصين ماري لين دينتزلر، فرنسا ميغان تافاريز، الولايات المتحدة سووير ألكازار هايغن، الولايات المتحدة سواتي بيسواس غوها، الهند
--	--	--

#### الفائزون والقوائم المختصرة في فئات مسابقتي الطلاب والشباب

مسابقة الطلاب	مسابقة الشباب
مصوّر العام ضمن فئة الطلاب جبير أحمد أنوب، بنغلاديش مركز كونتر فوتو للفنون البصرية، بنغلاديش	مصوّر العام ضمن فئة الشباب فيليب كانغاس، السويد
القائمة المختصرة	القائمة المختصرة
أكاش جولزار، الهند مركز أبحاث التعليم الإعلامي بجامعة كشمير، الهند	عبدالله إسلام، مصر
شانيل جروبلر، جنوب أفريقيا معهد أوبن ويندو، جنوب أفريقيا	آيدن فيغل، الولايات المتحدة
سي سونج، الصين جامعة دريكسل، الولايات المتحدة الأمريكية	دوا إيرجون، تركيا
جوليان كابرال، الأرجنتين جامعة سان مارتن الوطنية، الأرجنتين	جين موتزي، الأرجنتين
لورا آنا روسا، بلجيكا	جيرين أنتون، سريلانكا



	مدرسة لوكا للفنون سانت لوكاس بروكسل، بلجيكا
كيرا بيريرا، كندا	ماتي ديكسون، أستراليا جامعة جريفيث، أستراليا
رايلي شيكل، المملكة المتحدة	تيريزا هالبرايتز، ألمانيا جامعة هامبورج للعلوم التطبيقية، ألمانيا
روهان وانج، الصين	يولاي شو، الصين جامعة لندن للفنون، المملكة المتحدة
فيكتور رايشيرت، فرنسا	زيفان تشانج، الصين المدرسة الدنماركية للإعلام والصحافة (DJMX)، الدنمارك

## ملاحظات للمحررين

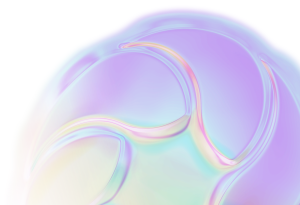
للاستفسارات الصحفية، الرجاء التواصل مع:

بولي بروك، فاند إيفانتشيتش - [media@creoarts.com](mailto:media@creoarts.com)

تتوفر مجموعة من الصور الصحفية للتنزيل عبر الموقع: [press.creoarts.com](http://press.creoarts.com).

## جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي

تحتضن جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي بإشادة دولية، وتقام برعاية شركة كريبو ضمن منظمة التصوير العالمية، فرع الشركة للتصوير الفوتوغرافي. وتمثل الجوائز إحدى أبرز الفعاليات التي يمكن المشاركة فيها مجاناً في مجال التصوير



الفوتوغرافي على مستوى العالم. واليوم في دورتها التاسعة عشرة، تشكل الجوائز فرصة عالمية للاحتفاء بأبرز أعمال التصوير الفوتوغرافي، وتوفر رؤية قيمة حول مشهد التصوير الفوتوغرافي المعاصر. كما تمنح الفنانين الخبراء والناشئين فرص عالمية المستوى لعرض أعمالهم. بالإضافة إلى ذلك، تحتفي الفعالية بأكثر الفنانين تأثيراً في هذا المجال من خلال جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي، حيث نال المصور الفوتوغرافي الشهير جول مايرويتز هذه الجائزة المرموقة لعام 2026، لينضم إلى لائحة مميزة من الأسماء الشهيرة التي تشمل ويليام إيغليستون (2013)، وماري إيلين مارك (2014)، ومارتن بار (2017)، وغراسيلا إتوربيدي (2021)، وإدوارد بورتينسكي (2022)، وسيباستياو سالغادو (2024)، وسوزان ميسيلاس (2026). وتعرض الفعالية الأعمال الفائزة والقائمة المختصرة للمصورين الفوتوغرافيين في معرضها السنوي المرموق الذي يقام في مبنى سومرست هاوس اللندني.

[worldphoto.org/exhibition](http://worldphoto.org/exhibition)

## لجنة التحكيم 2026

مسابقة التصوير الاحترافي: **مونيكا أليندي**، قيّمة فنية مستقلة ومستشارة تصوير، رئيسة اللجنة؛ **ودانييل برينا**، مدير مركز الفنون في سان أجوستين، المكسيك؛ **ويومي جوتو**، قيّمة فنية ومحرة وباحثة وناشرة مستقلة، اليابان؛ **وزاك هاتفيلد**، مدير التحرير لدى مجلة Aperture، الولايات المتحدة الأمريكية؛ **وبول نينسون**، المؤسس والمدير التنفيذي، مركز ديكان، غانا، بالإضافة إلى **بندي فورا**، فنانة وقيّمة فنية أولى لدى أوتوجراف، المملكة المتحدة.

المسابقة المفتوحة ومسابقة الشباب: **روبي ريس-شيريدان**، قيّمة فنية مساعدة في قسم التصوير، معرض الصور الوطني، المملكة المتحدة

مسابقة الطلاب: **تيس رايميو**، محررة صور، صحيفة ليبريسيون، فرنسا

## سيتلاي فابيان

سيتلاي فابيان هي فنانة بصرية من مجتمع يالانتيا للسكان الأصليين في المكسيك. حصدت أعمالها جوائز مرموقة من مؤسسة بيرثا، ومؤسسة ماجنوم، والجمعية الجغرافية الوطنية، ومجلس فنون إنجلترا. وتستخدم الفنانة التصوير الفوتوغرافي بوصفه وسيلةً لاستكشاف الهوية وارتباطها بالانتماء الجغرافي ومسائل الهجرة والترابط المجتمعي.

## إيل ليونتييف

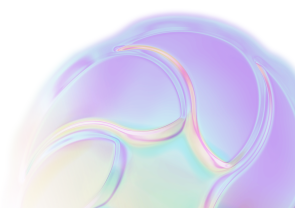
إيل ليونتييف مصورة محترفة تمتلك خبرة تمتد إلى عشر سنوات، تتخصص في التقنيات الرقمية وتقنيات الغرف المظلمة للفنون الجميلة. ويستند نهجها الفني إلى ثقنها الراسخة بقدرة التصوير على التأثير في المجتمع، كما تستكشف من خلال أعمالها الإبداعية الجانب الإنساني والطبيعة ومكانة البشر في الكون.

## جبير أحمد أرنوب

جبير أحمد أرنوب هو مصور وثائقي من بنغلاديش، يستكشف القصص الاجتماعية والبيئية المغمورة من خلال تجارب بحثية متعمقة. كما يبتكر أعمالاً تجسد صوراً لأشياء تتلاشى وتحولاتٍ جارية، وتُبرز المشاعر التي تشكّلها البيئات المتقلبة.

## فيليب كانغاس

فيليب كانغاس هو مصور يبلغ السابعة عشرة من عمره، يعيش ويعمل في ستوكهولم، السويد. تتركز ممارسته حول التصوير الصحفي، ويغطي بصورة رئيسية الأحداث الرياضية والإخبارية وصور البورتريه.



## جويل مايرويتز

جويل مايرويتز (مواليد نيويورك، 1938) مصوّر حائز على جوائز عديدة، عُرضت أعماله في أكثر من 350 معرضاً في متاحف وصلات عرض في جميع أنحاء العالم. يُحتفى به بوصفه أحد رواد التصوير الفوتوغرافي الملون، وهو حاصل مرتين على زمالة متحف جوجنهايم، وعلى منحتين من الصندوق الوطني للفنون والصندوق الوطني للعلوم الإنسانية، إضافةً إلى الميدالية المثوية للجمعية الملكية للتصوير الفوتوغرافي. وأصدر الفنان مايرويتز ما مجموعه 57 كتاباً. وتُعرض أعماله حالياً في جاليري هوارد جرينبرج في نيويورك، وبولكا جاليري في باريس، وهكسلي-بارلور جاليري في لندن، وهو يعيش ويعمل بين نيويورك ولندن.

## منظمة التصوير العالمية

منظمة التصوير العالمية هي منصة دولية رائدة تختص بتطوير ثقافة التصوير وإثرائها. وتوفر مبادرات البرمجة والمنافسات فرصاً قيّمة للفنانين العاملين في مجال التصوير، وتساعد في تسليط الضوء على أعمالهم. وتشكل جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي البرنامج الرئيسي للمنظمة، فمنذ تأسيسها عام 2007، أصبحت واحدة من أكبر وأرقى مسابقات التصوير الفوتوغرافي في العالم، حيث تحتفي بأعمال المصورين الرائدین والناشئين، وتستقطب عشرات الآلاف من الزوار سنوياً إلى معارضها حول العالم. وتُشكّل منظمة التصوير العالمية فرع التصوير الفوتوغرافي التابع لمجموعة كاريو، التي تطلق وتنظم فعاليات وبرامج عبر ثلاثة قطاعات رئيسية هي التصوير الفوتوغرافي والأفلام

والفن المعاصر. [worldphoto.org](http://worldphoto.org)

يمكن متابعة قنوات منظمة التصوير العالمية على وسائل التواصل الاجتماعي

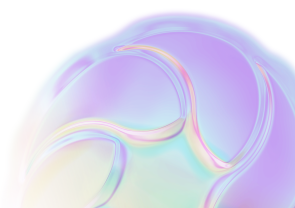
إنستاجرام: [@worldphotoorg](https://www.instagram.com/worldphotoorg)

لينكد إن: [منظمة التصوير العالمية](https://www.linkedin.com/company/worldphotoorg)

فيسبوك: [منظمة التصوير العالمية](https://www.facebook.com/worldphotoorg)

## كاريو

تطلق مجموعة كاريو وتنظم فعاليات وبرامج في ثلاثة قطاعات رئيسية، هي التصوير الفوتوغرافي والأفلام والفرن المعاصر. وتأسست عام 2007 تحت اسم منظمة التصوير العالمية، نمت منذ ذلك الوقت لتعزز رسالتها الرامية إلى إتاحة فرص هامة للمبدعين وتوسيع نطاق وصول أنشطتها الثقافية. وتشمل مشاريعها البارزة اليوم كلاً من جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي، وجوائز سوني لصنّاع أفلام المستقبل، وفوتوفيرز، وفوتو لندن. وتتعاون كاريو مع شركة أنغوس مونتغمري البريطانية للمساعدة على تنفيذ مشاريع المجموعة، والتي تضم العديد من أبرز المعارض الفنية في العالم. وتمثل كاريو المعنى



المقابل لعبارة I create باللغة اللاتينية، وتعمل على تمكين المبدعين وتبسيط الضوء على أعمالهم الاستثنائية.  
[creoarts.com](http://creoarts.com)

### نبذة عن شركة سوني

هي شركة تابعة ومملوكة بالكامل لشركة مجموعة سوني، وتتولى مسؤولية إدارة أعمال الترفيه والتكنولوجيا والخدمات في المجموعة. وتتمثل رسالة الشركة في "إنشاء مستقبل الترفيه من خلال قوة التقنية بالتعاون مع المبدعين"، وتهدف لمواصلة العمل على تحقيق مبدأ "كاندو" \* بما يعود بالنفع على الأفراد حول العالم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:  
[www.sony.net](http://www.sony.net)

\*تُعبّر كلمة كاندو باللغة اليابانية عن مشاعر الدهشة والعاطفة عند خوض تجارب جميلة ورحلات مذهلة للمرة الأولى.

### نبذة عن سوني الشرق الأوسط وأفريقيا

سوني الشرق الأوسط وأفريقيا م.م.ح. شركة تابعة بالكامل لشركة سوني، وهي المقر الرئيسي الإقليمي لمنطقتي الشرق الأوسط وأفريقيا. وتعمل المؤسسة ضمن قسم سوني لإلكترونيات المستهلكين، والإلكترونيات المتحركة (الأنظمة السمعية في السيارة ومنتجات البث والمهنية ومنتجات الحاسوب الترفيهية (بلاي ستيشن) في أكثر من 40 دولة في المنطقة.

وإضافةً إلى عمليات إدارة المخزون في منشأتها بالمنطقة الحرّة لجبل علي في دبي، تدير سوني الشرق الأوسط وأفريقيا أنشطة متعدّدة تشمل الخدمات اللوجستية والمبيعات والتسويق والإعلانات وخدمات العملاء من خلال شركائها ومكاتبها التمثيلية، بالإضافة إلى 353 مكتب خدمات طرف ثالث معتمد، يعزز حضور سوني في أسواق مهمة في المنطقة.

### كتاب جوائز سوني العالمية للتصوير الفوتوغرافي 2026

يتوفر الكتاب الفاخر المغلف بالغلاف الصلب للشراء في متجر المعرض في سومرست هاوس، وعلى الموقع [shop.worldphoto.org](http://shop.worldphoto.org) (بسر 35 جنيه إسترليني).



يُعد هذا الكتاب تحفة للاقتناء تجمع بين صفحاتها أفضل الصور من العام الماضي، ليشكل سجلاً دائماً للحظات والأفكار واللقاءات التي ألهمت المصوّرين حول العالم. يكتشف القارئ عبر صفحاته طيفاً واسعاً من القصص، تتراوح بين اللحظات اليومية الدافئة والمشاهد العالمية المؤثرة، يستعرضها مصوّرون بأساليب وفئات وموضوعات متنوعة. كما يتضمن الكتاب مقالاً خاصاً عن جويل مايرويتز، الحائز على جائزة المساهمة المتميزة في التصوير الفوتوغرافي، احتفاءً بأثره المديد الذي تركته في أجيال متعاقبة من مبدعي

التصوير.

للاستفسارات الإعلامية، يرجى التواصل مع:

ريا ثركان

سوني الشرق الأوسط وأفريقيا

البريد الإلكتروني: [Ria.Tharakan@sony.com](mailto:Ria.Tharakan@sony.com)

آيشواريا أناند

رودر فين أتيلين

دارشيني مكاديا

رودر فين أتيلين

البريد الإلكتروني: [sony@atteline.com](mailto:sony@atteline.com)

