Sony World Photography Awards

World Photography Organisation

JAMES BARNOR, ganador del premio *"OUTSTANDING CONTRIBUTION TO PHOTOGRAPHY* 2027"

- **Presentación especial del trabajo de James Barnor en la Somerset House de Londres, del 16 de abril al 5 de mayo de 2027**
- **Barnor recibirá un reconocimiento especial en la 20.ª ceremonia anual de los premios Sony World Photography Awards**

LONDRES, 5 de noviembre de 2026 – En el día de hoy se anunció que James Barnor recibirá el título de *Outstanding Contribution to Photography* (Contribución destacada a la fotografía) en los premios Sony World Photography Awards 2027, la histórica 20.ª edición que lleva dos décadas premiando a fotógrafos de todo el mundo.

Barnor, reconocido como el primer fotoperiodista ghanés, documentó el camino de su país hacia la independencia en 1957 y, más tarde, fundó el primer laboratorio de fotografía en color del país. Su obra conecta continentes y culturas, y retrata a las comunidades afrodescendientes de Acra y Londres durante décadas de profunda transformación. Barnor es famoso por sus destacados retratos, tomados entre las décadas de 1950 a 1970, que rinden homenaje a la belleza, el estilo y el glamur de la vida social de las comunidades negras. Desde su renombrado estudio Ever Young hasta las calles del centro de Acra y el corazón de Londres, Barnor logró capturar la identidad de sus protagonistas para crear un archivo visual de sus vidas cotidianas. Con este premio, se une a una serie de nombres ilustres, cuyas carreras le han dado forma a la historia de este medio.

Una muestra retrospectiva de más de 50 obras de James Barnor se exhibirá en la Somerset House de Londres en abril, en el marco de una presentación especial en la emblemática exposición de los premios Sony World Photography Awards 2027. A través de un recorrido que sigue sus pasos desde Acra hasta Londres, sus estudios de fotografía y su regreso a Ghana, la muestra retrospectiva reúne copias fotográficas y material de archivo de toda su carrera, y destaca los momentos clave que definieron su práctica.

Nacido en 1929, Barnor se formó bajo la tutela de su primo, el fotógrafo de retratos J. P. D. Dodoo. En 1950, se convirtió en el primer fotógrafo de plantilla del recientemente

inaugurado *Daily Graphic*, y les dio voz y representación a los ghaneses en una época de rápida transformación social. Su labor como fotoperiodista le permitió registrar este momento histórico a través de los ojos de sus protagonistas: desde manifestaciones y desfiles populares hasta la declaración de independencia de Kwame Nkrumah. En 1953, abrió el estudio Ever Young en el distrito de Jamestown en Acra. Allí fotografió tanto a asistentes de comercio, estudiantes y agentes de tránsito como a magistrados y figuras políticas, y logró plasmar la imagen de una sociedad que buscaba definirse a sí misma.

En 1959, se trasladó al Reino Unido para profundizar sus conocimientos técnicos sobre el medio fotográfico. Allí estudió en el Medway College of Art en Kent y comenzó a trabajar como especialista en copias a color en Colour Processing Laboratories, uno de los principales laboratorios a color de Gran Bretaña. Durante este período, Barnor también colaboró con *Drum*, la influyente revista sudafricana de estilo de vida afro, reconocida por sus reportajes contra el apartheid. Sus retratos de modelos y celebridades afrodescendientes ilustraron las portadas y las páginas de moda de dicha publicación. Estas imágenes pasaron a formar un lenguaje visual más amplio del continente africano y su diáspora. Sirvieron como referentes vitales para los lectores y como fuente de inspiración para fotógrafos y artistas durante las décadas siguientes.

Una década más tarde, luego de una capacitación con Agfa-Revierta en Bélgica y Alemania, Barnor regresó a Ghana como el representante técnico de la compañía. Fundó el primer laboratorio de procesamiento en color del país, e introdujo la fotografía en color a un nuevo público, además de continuar con su labor de fotógrafo y periodista. Su obra fue fundamental para moldear la tradición fotográfica en Ghana y abrir camino a las nuevas generaciones de fotógrafos en toda la región.

A principios de la década del 90, se radicó de forma definitiva en Londres, donde vive hasta el día de hoy. La obra de Barnor se exhibió en numerosas exposiciones y publicaciones, entre ellas una retrospectiva itinerante curada por Hans Ulrich Obrist. Esta muestra se presentó en la Serpentine de Londres en 2021, en el MASI de Lugano (Suiza) en 2022 y en el Instituto de Artes de Detroit (EE.UU.) en 2023. *La exposición James Barnor: Stories, Pictures from the Archive (1947-1987)*, curada por Matthieu Humery, se inauguró en LUMA Arles (Francia) en 2022, un hito que coincidió con el lanzamiento del premio James Barnor, dedicado a los fotógrafos africanos. Al año siguiente, en octubre de 2023, abrió sus puertas la muestra James Barnor: Studio of Life en el FOMU de Amberes (Bélgica). En coincidencia con el cumpleaños número 95 del fotógrafo, en mayo de 2024 se celebró el festival James Barnor 95 en Acra y Tamale (Ghana), con un programa de actividades que se extendió durante todo un mes. En 2025, su obra formó parte de la exposición Ideas of Africa: *Portraiture and Political Imagination en el Museo de Arte Moderno* (MoMA) de Estados Unidos. Durante el año 2026, su trabajo se exhibió en el marco de la muestra Le Temps des Récoltes de Ibrahim Mahama de la Fondation Cartier pour l'art contemporain en Francia.

El premio *Outstanding Contribution to Photography* rinde homenaje a las voces detrás de los más innovadores trabajos fotográficos de nuestra época. James Barnor se une a una

distinguida lista de fotógrafos, entre ellos: Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Edward Burtynsky (2022), Sebastião Salgado (2024), Susan Meiselas (2025) y Joel Meyerowitz (2026).

James Barnor recibirá su premio en la ceremonia de gala anual de Londres el 15 de abril de 2027, durante una noche de reconocimiento a los ganadores de todas las categorías de los Sony World Photography Awards 2027.

NOTAS PARA LOS EDITORES

Para consultas de prensa, comunícate con:
Polly Brock / Vanda Ivančić / Wiktoria Czajka
media@creoarts.com

JAMES BARNOR
Nacido en Ghana en 1929, James Barnor abrió su renombrado estudio Ever Young en Acra, donde inmortalizó a una nación en el momento exacto de su independencia. Se convirtió en uno de los primeros fotoperiodistas en trabajar para *The Daily Graphic*, un periódico publicado en Ghana por el grupo londinense Daily Mirror Group. En 1959, dos años después de la independencia de Ghana, Barnor se trasladó a Londres para profundizar sus conocimientos técnicos en el medio fotográfico. Descubrió la fotografía en color en el Medway College of Art y sus imágenes llegaron a la portada de Drum, una influyente revista fundada en Sudáfrica en 1951 que se convirtió en el símbolo de la lucha contra el apartheid. Retrató con maestría el espíritu del Swinging London y las vivencias de la diáspora africana en la capital británica. A finales de la década de 1960, fue contratado por Agfa-Gevaert y regresó a Ghana para abrir el primer laboratorio de fotografía a color del país. Permaneció allí durante los siguientes veinte años, período en el que trabajó de forma independiente en su nuevo estudio X23, así como para agencias estatales de Acra. En la actualidad, Barnor vive en el Reino Unido y dedica la mayor parte del tiempo a su obra, siempre con el espíritu de transmitir su experiencia. Sus obras forman parte de colecciones institucionales de todo el mundo, como el Museo de Arte Moderno (MoMA), la Tate, el Museo Victoria and Albert, la National Portrait Gallery, el Centro Pompidou, el Musée du quai Branly – Jacques Chirac, el Instituto de Artes de Detroit, la National Gallery of Art de Washington D.C. y Photo Elysée.

PREMIOS SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS
Producidos por Creo a través de su división de fotografía, la World Photography Organisation, los premios Sony World Photography Awards, aclamados internacionalmente, son uno de los eventos más importantes del calendario fotográfico mundial. En su 20.a edición, los Sony World Photography Awards se han consolidado como una plataforma fundamental para celebrar a los fotógrafos contemporáneos y fijar el estándar de la narrativa visual. Al dar a conocer el trabajo de los fotógrafos a una audiencia global, los premios ofrecen oportunidades y visibilidad que marcan un hito en sus carreras, además de galardones que incluyen equipos de imagen digital Sony, premios en efectivo y la posibilidad de exponer en la prestigiosa exposición anual en la Somerset House en Londres, que posteriormente recorre diversos lugares del mundo. Cada año, los premios también reconocen a los artistas más influyentes del mundo en este medio a través del premio Outstanding Contribution to Photography (Contribución destacada a la fotografía); el aclamado fotógrafo James Barnor es el ganador del premio 2027, y se une así a la distinguida lista de nombres icónicos, que incluye a Martin Parr (2017), Graciela Iturbide (2021), Sebastião Salgado (2024) y Joel Meyerowitz (2026). worldphoto.org

WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION
La World Photography Organisation es una plataforma global líder dedicada al desarrollo y a la promoción de la cultura fotográfica. Sus iniciativas de programas y competencias ofrecen valiosas oportunidades a los artistas que trabajan en fotografía y ayudan a ampliar el debate en torno a sus obras. Los premios Sony World

Photography Awards son el programa principal de la World Photography Organisation. La competencia se creó en 2007 y es una de las más grandes y prestigiosas del mundo; celebra el trabajo de profesionales líderes y emergentes, y atrae a sus exposiciones a decenas de miles de visitantes al año en todo el mundo. La World Photography Organisation es la división de fotografía de Creo, que lleva a cabo eventos y programas en tres sectores: fotografía, cine y arte contemporáneo. worldphoto.org

SIGUE A LA WORLD PHOTOGRAPHY ORGANISATION EN LAS REDES SOCIALES
Instagram: @worldphotoorg
LinkedIn: World Photography Organisation
Facebook: World Photography Organisation

CREO
Creo pone en marcha y organiza eventos y programas dentro de tres sectores clave: fotografía, cine y arte contemporáneo. Creada en el año 2007 como la World Photography Organisation, desde entonces, Creo ha ampliado su alcance para reforzar su misión de desarrollar valiosas oportunidades para creativos y ampliar el alcance de sus diferentes actividades culturales. Hoy, sus proyectos más emblemáticos incluyen los Sony World Photography Awards, los Sony Future Filmmaker Awards y PHOTOFAIRS. Creo trabaja en colaboración con Angus Montgomery Arts para ayudar a organizar los emprendimientos del grupo, que incluyen algunas de las ferias de arte más importantes del mundo. Su nombre deriva del latín "Yo creo", y de ahí surge su espíritu de empoderar y dar representación a las voces creativas. creoarts.com

SONY GROUP CORPORATION
Sony Group Corporation es una empresa de entretenimiento creativo con una sólida base tecnológica. Desde videojuegos y servicios de red hasta música, fotografía, soluciones y productos electrónicos, soluciones de imágenes y sensores, así como servicios financieros, el objetivo de Sony es llenar el mundo de emoción a través del poder de la creatividad y la tecnología. Para obtener más información, visita sony.com/en.

SONY CORPORATION
Sony Corporation es una subsidiaria de propiedad absoluta de Sony Group Corporation y es responsable del negocio de entretenimiento, tecnología y servicios (ET&S, por su sigla en inglés). Con la misión de "crear el futuro del entretenimiento a través del poder de la tecnología junto con los creadores", nuestro objetivo es seguir ofreciendo "Kando"* a las personas de todo el mundo. Para obtener más información, visita sony.net
** Kando es una palabra japonesa que se puede traducir como la sensación de asombro y emoción que una persona siente cuando experimenta algo hermoso y sorprendente por primera vez.*